

## POEMAS DE BOLETÍN

4º

Uno de los muchos RECURSOS de la **Pedagogía Waldorf** es la dicción con recitación de **poemas** en grupos e individualmente.

Los **poemas de boletín** son aquéllos que el maestro compone de manera exclusiva para cada uno de sus alumnos; es decir, su **finalidad** es terapéutica. Aunque esta faceta se tratará en un tema aparte, conviene mencionar que estos poemas “actúan” indirectamente sobre el Niño; a través de una IMAGEN y, por supuesto, lejos de cualquier indicio moralista o de moraleja directa. Por tratarse de una imagen, Niño no sabe que el poema se refiere a él, por tanto “lo que sucede” en el poema le sucede, por ejemplo, *al volcán que explota, a la semilla que es pequeña, pero..., al jinete que domina su caballo, etc., etc.*

Vemos entonces que la secuencia de la imagen siempre implica o lleva a un CAMBIO de “los puntos frágiles” del alumno.

El mero hecho de aprenderlo y recitarlo despacio, pronunciándolo bien, el mismo día de la semana (día del nacimiento), con fuerza y delante de la clase, ayuda a que sus “frutos” sean todavía mayores.

Siempre me propuse que casi todos los poemas, compuestos para un gran número de alumnos, cumpliesen en su estructura con “el principio de las tres RRR”:

Rima ABAB, AABB, etc.

Real (no fantasioso)

Ritmo (la versificación española se basa en dos elementos esenciales: el

número de sílabas y el acento. El nº de sílabas de un verso español se cuenta por el nº de sílabas gramaticales que tenga atendiendo a sus distintas leyes)

Los temas de estos poemas se inspiran principalmente de la **naturaleza exterior e interior del ser humano**.

También de **contenidos** trabajados en los periodos lectivos del **curso anterior**.

O son poemas **de estación**.

En algunos poemas destaca la **estructura del texto** (*Vocales, consonantes, otros.*)

POEMAS DE <b>LA NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR</b> (4º Curso)	2
POEMAS DE <b>CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR</b> (3º Antiguo T. Oficios, etc.)	24
POEMAS DE <b>ESTRUCTURA DE TEXTO</b> (4º CURSO)	44

## Poemas de la NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR:

4º

Ya estoy aquí en la Tierra,  
en ella encuentro abrigo y protección,  
pero para recibir lo que ella encierra  
hay que ir saliendo afuera,  
cuando el sol  
te llama, te despierta,  
te da fuerza, te alerta...  
a que te abras, dejes lo estrecho  
**y sin miedos crezcas como el árbol  
que da frutos bien hechos.**

Vicente García S.

4º

**Es la lengua un caballo veloz  
que se escapa si nadie lo frena;**  
yo lo puedo parar sin temor  
y volver a yegua serena.  
Porque sólo el que escucha y atiende  
es así un jinete valiente  
y puede bien sentir  
**que mucho hay que observar  
y poco discutir.**

Vicente García S.

4º

Versión 1

¿Conoces **el volcán**,  
que con fulgores y estallidos  
a todos aleja con temores y aullidos?  
¿Qué cuando explota,  
sus piedras y su fuego,  
a plantas y animales  
destruyen por completo?

Después, como más serena,  
el agua de la lluvia llega,  
lo apaga y lo calma,  
y encima el sol lo ensalza  
porque bellas flores sobre su lava planta,  
y le dice:

**“Amigo, ¡que siempre puedas ayudar,  
con tu mano dolor mitigar,  
con tu corazón tristeza consolar,  
con tu mente bien pensar.**

Vicente García S.

4º

Versión 2

Ya explota **el volcán**, despierta con furia,  
las piedras y lava esparcen penuria,  
agita a la tierra, herida, caliente,  
su potencia asusta a fieras y a gente.

Mas **gotas** se unen, descienden del cielo,  
en forma de lluvia, aplacan al fuego;  
después llegan rayos de Sol, luminosos  
que hacen brotar arbustos frondosos;  
los ríos fluyen llenos, renace la tierra ...

**la paz ha vencido a ruina y a guerra.**

Vicente García S.

4º

Versión 3

Ya explota **el volcán**, despierta con furia,  
las piedras y truenos esparcen penuria.  
Mas gotas se unen, descienden del cielo,  
en forma de lluvia aplacan al fuego;  
y luego los rayos del sol luminosos  
sacan de la tierra arbustos frondosos.  
La fuerza y la guerra en paz se han tornado,  
lo mismo en el hombre que pide rezando :  
**“¡Que siempre pueda socorrer:  
con mi fuerza, todo bien hacer,  
con mi corazón, al débil consolar,  
con mi mente activo estar.**

Vicente García S.

4º

Versión 4

Ya explota **el volcán**, despierta con furia,  
las piedras y lava esparcen penuria,  
agita a la tierra, herida, caliente,  
su potencia asusta a fieras y a gente.  
Mas gotas se unen, descienden del cielo,  
en forma de lluvia, aplacan al fuego;  
después llegan rayos de Sol, luminosos  
que hacen brotar arbustos frondosos;  
los ríos fluyen llenos, renace la tierra ...  
la paz ha vencido a ruina y a guerra.  
**El Sol cura todo, el Sol abre el alma ...  
el Sol nos da fuerza para hallar la calma  
y para hacer cosas, a amar con esfuerzo ...  
lo que nos conduce cada vez al centro.**

Vicente García S.

4º

El **duro terrón** que en el campo yace  
al filo del arado en tierra se deshace,  
y forma rectos surcos,  
cauces levanta  
y con el aire  
brotan frutos y plantas.  
Como un soplo suave me quisiera mover,  
llegar ligero y libre a todo campo arado,  
refrescando a la tierra para verla crecer  
y acariciar sus frutos que doy forma en mis manos.  
**Como un viento suave quisiera yo soplar,  
conocer bien mi rumbo y así, sereno yo  
ablandando lo duro, alegre y con valor.**

Vicente García S.

4º

Si **la lluvia** arrecia con tosca rudeza,  
si **el viento** se eleva en vil vendaval,  
si **la tierra** es dura y abrirse no deja,  
si **el fuego** sin frente ofusca fatal.  
  
Si el agua con tierra, con sol y con vientos  
se mezclan, se mueven, trabajando afines,  
verás que entre todos formarán cimientos  
de muros, de casas, de torres muy firmes.  
  
**Raíces profundas** que agarran la tierra,  
cimientos que frenan a lluvia y a viento,  
cimientos que impiden que el fuego se vierta,  
cimientos que donan al hombre su centro.

Vicente García S.

4º

¿Qué ruge y retumba allá en la cuesta,  
abriéndose camino entre troncos y piedras,  
llevándose las hierbas, saltando por los lares,  
salpicando en mil gotas con luces y cantares?

Es **salvaje torrente** que fluye por cascada,  
formando nubes de agua al caer en picada.

Pero mira... al llegar a ancho vado

sus aguas ya se calman:

sacian la sed del humano,

van regando las plantas

**y alegres, ellas mueven las ruedas del molino...  
hasta encontrar sosiego al final del camino.**

Vicente García S.

4º

A mí me gusta **el agua**  
que está quieta y tranquila  
cuando refleja el sol,  
la montaña y campiña.  
También cuando ella salta  
me gusta ver su vuelo:  
¿cómo puede su fuerza  
transformar todo aquello  
que toca?

Puede alisar las piedras,  
abrirse entre quebradas,

**dar vida a desiertos,  
quitar la sed, muy clara.**

Vicente García S.

4º

**El árbol** da la fruta muy tierna y muy sabrosa,  
la quiero sentir cerca, tocar su piel sedosa.  
Mas cuando voy y la abro me fijo yo en su centro:  
una piedra tan dura como el rudo cemento.

Mi asombro ya no cesa, me da a reflexionar...  
¿cómo puede algo seco tanta vida albergar?

La luz, el agua, tierra y los cálidos vientos  
despiertan a la pepa y la convierten presto.

**Lo mismo que el coraje, confianza, alegría...  
convierten lo más duro en tierno cada día.**

Vicente García S.

4º

¡Qué bello **panorama** desde arriba tenemos!  
¡Qué hermosas son las vistas, qué júbilo y frescor!  
Allí, de mi ventana, todo se ve más lejos,  
también más borroso, confuso, sin vigor.

Si bajas de la cumbre y te mueves en **tierra**  
verás que andando aprendes en la vida a actuar,  
y aunque al correr te encuentres con roca y piedra,  
tus fuerzas celestiales te han de ayudar...  
a medir cada paso, a superar con ganas ...  
obstáculos y estorbos que te hacen a caer,  
**y así te muestras firme cada mañana,  
despierto en el oficio que me toca aprender.**

Vicente García S.

4º

Un pequeño **pajarillo**, con alas de fantasía siempre volaba:  
en el cielo, soñando, la tierra contemplaba.

No me puedo quedar en el cielo,  
debo presto a la tierra bajar,  
y buscar en el mundo el sendero  
que me ponga de pie a trabajar.

En la tierra podré yo buscar,  
bellas cosas que arriba no encuentro,  
**despertar de mi sueño y luchar,**  
**al dragón y vencerlo sin miedo.**

Vicente García S.

4º

**Un galgo** está herido, le quiero a ayudar,  
me acerco tranquilo, ¡qué pena me da!  
La yegua su pata no puede mover,  
yo quiero curarla, ¡dañada se ve!  
Mis manos sanarles no saben ni pueden,  
pues nada conocen de heridas ni leyes...  
de animales.

Habrà algo que deba primero lograr;  
aprender, buscarme lo más necesario:  
la ciencia que enseñe poder de curar.

¡Voy a ser veterinario!

**¡Qué gozo, qué dicha! ¡Ya puedo servir,**  
**ser útil al mundo, cantar de alegría!**

Amigos me mandan mascotas a mi  
y yo agradecido de obrar cada día ...  
les ayudo activo.

Vicente García S.



4º

Pasito a paso, sin tiempo perder,  
anda **la hormiga** fiel en su empresa:  
buscar el grano que va a comer,  
llevarlo a cuestras por la dehesa.

Libre en su vuelo **la golondrina**,  
el barro y caña busca afanosa;  
bajo el balcón o en la oculta esquina,  
con ellos hace su casa hermosa.

***Ni golondrina ni hormiga en su labor se retrasan,  
Sin distracciones ni olvidos buscan alimento y casa.***

Vicente García S.

4º

Como un pequeño **pájaro**  
me alzo y vuelo al aire,  
sobre picos y cimas,  
sobre montes y valles.

Con mis dos alas grandes  
me muevo, todo miro,  
asciendo con coraje,  
con valor y sigilo.

Y llego donde **el Ángel**  
para con él obrar,  
**despertar de mi sueño,**  
**vigilante y audaz.**

Vicente García S.

4º

Como **un pájaro** volando,  
yo me elevo a las alturas,  
mis dos alas desplegando  
miro al mundo, a sus criaturas.  
Veo las fuentes, siento sed...  
del agua que fresca brota.  
Quiero yo ya descender,  
poner mis pies en sus rocas;  
tocar, palpar con anhelo  
y encontrarme en esa charca  
con las criaturas del suelo:  
las que crecen, las que saltan,  
las que obran con su cuerpo.  
**En éstas busco mi centro,  
la solidez, el ardor;  
a cambio mi Luz les cedo  
y el gran regalo del Sol:  
el Calor.**

Vicente García S.

4º

Muchas llamas de fuego y calor  
se desatan al viento en la cumbre  
para así, como fuerza del sol,  
alumbrar a la tierra y al Hombre.  
Y si quieres tú mismo alumbrar  
y brillar en el mundo tú quieres,  
**nunca solo lo conseguirás,  
necesitas a los demás seres.**

Vicente García S.

4º

**El fuego** en la fragua, candente y movido,  
con chispas y llamas flamea al rojo vivo.

Es del artesano, el fuego, instrumento  
que al hierro muy duro convierte al momento  
en fina herramienta  
que fuerte penetra en la dura tierra  
y que al campesino ayuda en la siembra.

**Convierte en espada de amor y alegría  
que vence en la lucha,  
que calma alma mía.**

Vicente García S.

4º

¿Quién corre sin parar, de rama en rama?  
¿quién sube y baja el árbol  
de la noche a la mañana?  
¿Quién mira temblando los frutos del bosque?  
¿y quién con dientes duros los abre de golpe...  
cual cuchilla?  
Es **la ardilla**.

¿Quién tranquilo va por el sendero?  
¿y quién sube seguro el árbol con esmero?  
¿Quién al final a todas partes llega  
¿y su pesada casa arrastrando la lleva...  
con vigor?  
**El caracol**

Vicente García S.

4º

Decídete, no tiembles, ve buscando seguro,  
y atrapa en la manada al **caballo** más puro;  
a aquél que, aunque salvaje,  
se convierta en tu amigo,  
**te porte, te obedezca, no te tire al camino.**  
Sujetándole fuerte, sabrás como guiarlo ...  
si escuchas en silencio su lenguaje y su canto,  
si no le agotas nunca, si le das alimento,  
si lo llevas sereno, suave y muy atento;  
así te será fiel, a todos servirá.  
**Este fue el sentimiento que motivó a Jabal...  
a dominar a fieras sin rigidez ni miedo,  
a buscar su destino con ganas y con celo.**

Vicente García S.

4º

Mira **la abeja**, tan diligente,  
siempre a buen ritmo contenta va.  
Si ella la flor en su vuelo advierte,  
quiere su dulce jugo tomar...  
para llevarlo presto a colmena,  
hacer con todas dulce manjar,  
y este tesoro regio almacena  
para el invierno poder pasar.  
Cual sabia abeja tú podrás ser  
si muy paciente logras obrar:  
¡No encuentras flores para sorber  
tendrás mas cielo para volar!  
Mas si con suerte puedes asir  
campo florido por el buen sol  
tus herramientas vas a blandir,  
logrando el jugo de cada flor.  
**Las herramientas vas a coger  
¡que nunca tengas que merecer  
picar a nadie con aguijón!**

Vicente García S.

4º

**Cuando mi mano, con fuerza de amor,  
algo bello sobre la tierra crea,  
una puerta se abre en el cielo  
y brillando aparece una estrella  
que nos dice:**  
*“Cuando obras contento y no hablas  
tú podrás como estrella brillar  
y escuchar las divinas palabras  
Si tú abajo me quieres hallar  
sigue obrando, moviéndote siempre,  
y si dejas un poco de hablar  
vas a oír que yo estoy con la gente  
que crece trabajando”*

Vicente García S.

4º

Desde mi ventana contemplo yo el mundo,  
un grueso cristal me separa de él,  
detrás de este vidrio yo veo lo profundo,  
quisiera tocarlo, mi alma extender.

Tormenta en el cielo desata gran furia,  
mil truenos, mil rayos se ven descargar,  
de esos destellos, entre viento y lluvia,  
el más vigoroso destruye el cristal.

Penetra con nervio, ilumina y quema,  
la estancia recorre el rayo agitado,  
buscando salida, su música suena,  
por roto orificio, sale como ha entrado.

Le sigo y con saltos, de casa me alejo,  
el soplo me lleva, el agua refresca,  
sus cánticos oigo y al mundo le dejo  
**que enseñe a mí alma, la fuerza le ofrezca ...  
a hacer bien las cosas, alegre y con ganas;  
su música cambie temor por agallas.**

Vicente García S.

4º

Yo aprendo porque pienso  
lo bueno en cada cosa:  
en las piedras, las flores  
y criaturas hermosas.  
Al sentir que me hablan  
mi corazón se agranda  
Venerando lo bello  
y al pronunciar palabra.  
**Yo quiero con mis manos  
crear desde ese mundo,  
Servir lo verdadero,  
indagar lo profundo.**

Vicente García S.

4º

Quiero subir la montaña,  
tocar el cielo y las nubes,  
moverme y hallar la maña  
de conquistar la cumbre.

Despierto del sueño y diviso la cima  
que, por verse tan alta, primero desanima ...  
a andar, luchar, vencer la queja y desaliento,  
a superar las trabas que impiden movimiento.

Mas después yo me digo:

**“quiero intentar hazaña ...  
a pesar del peligro y cansancio que entraña”**

Entonces tú te pones en marcha sin más dudas,  
el temor, la fatiga no son traba ninguna.  
Escalas los barrancos, atraviesas torrentes,  
y cuanto más superas, más ligera te sientes,  
hasta alcanzar la cumbre, sentir que casi vuelas,  
que puedes, con esfuerzo, subir lo alto que quieras.

Vicente García S.

4º

Como fuerza de ciclón  
arrastra **el viento arisco**  
todo lo que a su camino encuentra;  
y se mueve sin rumbo,  
hacia abajo y arriba con fuerza.

Pero en brisa temprana  
acaricia las flores,  
a las nubes transporta  
y llena el cielo de colores.

**Como ese viento suave**  
**quisiera ser mi alma,**  
que en tranquilo vuelo  
a la verdad llama.

Vicente García S.

4º

**Yace el grano quieto y tranquilo**  
en el regazo de la tierra.  
Germina en secreto y sigilo  
por la bondad del calor.  
Crece por la fuerza del sol  
hacia el espacio celeste  
y pacientemente se levanta  
Y discretamente se expande  
hasta que en árbol resplandece.

Vicente García S.

4º

**Ojos**, aprended a observar las cosas del mundo,  
**Oídos**, aprended a escuchar lo profundo,  
cada palabra por humano pronunciada.  
**Manos**, trabajad en cada obra hasta que esté terminada.

Vicente García S.

4º

Escucha aquel canto del ave en su vuelo,  
escucha aquel viento en la Tierra y Cielo,  
percibe en tu alma el brillo del sol...  
que obra, caliente y te da valor,  
**y te guía en la vida a encontrar tu senda  
para dar a todos lo mejor que tengas.**

Vicente García S.

4º

Despierta esté **mi cabeza**  
y así vivir con destreza.  
Cálido sea **mi corazón**  
y así trabaja con razón.  
Resueltas sean **mis manos**  
para obrar con entusiasmo.

Vicente García S.

4º

Al principio fue el Verbo, **la Palabra**,  
Dios la hizo florar para donarme el habla,  
y mi vida y la Luz.  
¡Alabémosle en eterna gratitud!  
**Que de mis labios salga esa luz que da vida,**  
que fluyendo despacio de amor está henchida.

Vicente García S.



4º

Versión 1

Dios nos hizo a su imagen y nos dio tres cosas:  
**manos** para crear obras hermosas,  
**corazón** cálido y fuerte para salir al mundo  
y una **mente** clara de pensar profundo.  
**Mente** limpia y pura como luz del sol  
que brilla por dentro cual llama interior;  
**y brilla hacia fuera, deshace lo duro,  
calienta mi alma, traspasa alto muro.**

Vicente García S.

4º

Versión 2

Dios me hizo a su imagen y me dio tres cosas:  
manos para crear obras hermosas,  
corazón cálido y fuerte para obrar en la tierra,  
y una mente clara que observa y que piensa.  
Mente limpia y pura como la luz divina  
que todo calienta, que a todo da vida.  
Los tres forman templo, dentro en cada hombre  
si alguno nos falta, la casa se rompe;  
por eso yo pido preservar los tres  
a así yo mi templo podré mantener.

Vicente García S.

4º

Un hombre muy hábil sufría gran tormento,  
el miedo y la duda, vivir le impedían,  
frente a cada obra, en cada proyecto,  
pensaba que nunca hacerlo podría.  
“No puedo, no tengo la fuerza y tesón  
no sé como hacerlo, preciso aliado ...  
que calma me done, me quite el temor,  
y aunque me equivoque, esté de mi lado”.

Entonces sus gentes le dieron noticia ...  
de hermosa herramienta, tan mágica y bella,  
que ordena, que calma, regala delicia...  
si con confianza trabajas con ella.

El hombre abrazó divino instrumento,  
y usándolo cierto, le ayudó en la vida:  
**la música pudo cambiar su lamento  
por fuerza segura, brillante y creativa.**

Vicente García S.

4º

Si afuera estar quieres, sube a la cima;  
si estar fuera prefieres, tu cuerpo anima.

Anímalo a que salga, ponte ya andar  
pues para hacer altura hay que escalar.

Hay que subir atento, nada temer;  
hay que mover contento manos y pies.

Y al conquistar la cima, te sentirás  
sin peso que te oprima, para volar.

**Y para así emerger  
de la cueva que ampara,  
al lobo y a aquel ser  
que se esconde y nos para.**

Vicente García S.

4º  
Versión 1

En la tierra reposan **esplendorosas piedras**,  
hermoso es su brillo y su color.

Hacia el cielo ascienden fijas **las hierbas**,  
hermosos son sus colores y su olor.

En el bosque se mueven libres **los animales**,  
hermoso es su ánimo y movimiento.

Al **ser humano** vemos en parajes terrenales  
y con fuerza divina de pensamiento  
**maravillosas cosas realiza**  
**cuando busca el centro.**

Vicente García S.

4º  
Versión 2

En la tierra yacen esplendorosas piedras,  
hermoso es su brillo y su color.

Hacia el cielo se levanta la hierba,  
hermosas son sus hojas y su flor.

Viven los animales en el bosque y el campo  
activos, despiertos, en salto.

En el mundo se encuentra el humano  
que con fuerza divina,  
**con su mano,**  
**maravillosas cosas realiza.**

Vicente García S.

4º

**El roble** es aquel árbol que fuerte crece al cielo  
y que sus ramas pueden hasta parar al viento.  
Primero fue un granito plantado bajo tierra,  
arcilla, cal y rocas, y encima muchas hierbas.  
En la primavera luego el granito se abrió,  
apartando con fuerza todo como un león.  
**Así salió a la luz, con su esfuerzo y trabajo,  
sin miedo fue creciendo y nunca volvió abajo.**

Vicente García S.

4º

El que sale a explorar y recorrer el mundo  
debe conocer con fin profundo  
el camino.  
Y no se asustará si al pie del pino  
lo esperan los peligros en barrancas  
y de su senda lo distraen y apartan,  
pues él bien de su gran meta sabe:  
**ser una persona que lucha y vale.**

Vicente García S.

4º

A la tierra le da luz el sol  
y mi Ángel me da luz a mí,  
esa luz que es de fuerza y valor  
para amar y decir yo que sí  
al trabajo.  
**Cual un rayo de sol quiero ser**  
que su brillo sobre todo ilumine  
y por ello la vida y el bien  
reine siempre cual fuerza sublime.

Vicente García S.

4º

Es el **Sol** que siempre avanza,  
nunca corre para atrás  
y a su buen ritmo y pujanza  
por amor a los demás...  
recorre de frente el trecho,  
va por lo ancho y estrecho,  
y sin miedo y sin huir,  
hace constante tarea,  
como en tormenta y marea...  
el marino firme allí,  
lleva su barco adelante.  
Como David en batalla,  
que no tiró la toalla  
y no huyó del vil gigante,  
confiando en que su Dios  
le diera mucho valor,  
y cantando sin pereza,  
**acabara con cabeza  
de aquel bicho soñador.**

Vicente García S.

4º

Yo quiero y yo puedo **subir la montaña**,  
pues poseo las ganas, la fuerza y la maña.  
Ya no tengo alas, no quiero volar,  
por eso en la tierra me pongo yo a andar.  
Si subo yo solo, el camino es largo  
mas si voy con otros, ¡qué fácil!, ¡no tardo!  
Si en medio me falta la fuerza, el calor,  
yo busco una mano que me dé el valor...  
a cruzar abismos, penetrar en cuevas,  
y a no retrasarme por si llegan fieras.  
**¡Venid, compañeros, unamos las fuerzas,  
trabajando juntos las cuestas no cuestan!**

Vicente García S.

4º

Recorre humano, de la tierra el trecho,  
erguido, libre y derecho.  
proclama así en palabra y acto  
con su corazón un pacto  
de bondad,  
e irradia limpio un claro pensar:  
**he aquí al Ser Humano.**

Vicente García S.

4º

Mi alma es **el campo**  
**que cuando aprendo**  
abono con ternura,  
riego con dulzura,  
guardando la esperanza  
de recoger hermosos frutos  
con entera confianza.

Vicente García S.

4º

Alabaré al Señor por todos los cielos, sin cesar;  
le ensalzaré por toda la tierra con eterno cantar;  
le glorificaré por el sol y luna radiantes;  
le exaltaré por todas las estrellas brillantes;  
le enalteceré por todos los elementos:  
fuego, tierra, lluvia y vientos.  
Y rogaré al Altísimo por mí mismo:  
que me aparte de caída y abismo,  
que me aleje de toda senda...  
que me extravíe de mi meta.  
Y dóname fuerza para agradecerte  
por lo que me has dado:  
**por mi cuerpo, mi alma y mi mente.**

Vicente García S.

4º

Luz celeste, ilumina **mi cabeza**  
para pensar con viveza.  
Sol, da calidez a **mi corazón**  
para amar con devoción.  
**Manos**, colmaos de la fuerza de Dios  
para crear con fervor.

Vicente García S.

4º

Dios le dio a la tierra luz y vida  
y así permanece por siempre activa.  
Dios me dio serenidad y alegría  
**para así irradiar luz y vida.**

Vicente García S.

4º

Si mi cabeza lo justo piensa,  
una estrella divina guiará mi senda.  
**Si mi boca dice la verdad,**  
en mi alrededor la luz brillará.

Vicente García S.

4º

Versión 1

Dios nos dio una casa y dentro tres cosas:  
manos para crear obras hermosas,  
corazón cálido para sentir el mundo  
y una mente clara de pensar profundo.  
Las tres las tenemos que desarrollar,  
así yo esta casa la podré habitar.

**La una es obrando constante y sin miedos,  
la otra es quedando tranquilo en momentos**

de dudas, de lucha, de marea en el mar;  
tercera es pensando con gran claridad.

Las tres forman templo que sirven a Humano  
y si alguna falta, la mansión se rompe.

**Por eso yo quiero aprender las tres ...  
obrando, sintiendo y pensando el bien.**

Vicente García S.

4º

Versión 2

Dios me hizo a su imagen y **me dio tres cosas:**  
**manos** para crear obras hermosas,  
**corazón** cálido y fuerte para obrar en la tierra,  
y una **mente** clara que observa y que piensa.

Mente limpia y pura como la luz divina  
que todo calienta, que a todo da vida.

Los tres forman templo, dentro en cada Humano  
si alguno nos falta, la casa se rompe;

por eso yo pido **preservar los tres  
a así yo mi templo podré mantener.**

Vicente García S.



4º

Un **equipo** es estupendo ...  
para obrar y estar contento.  
Un equipo es muy seguro ...  
para resolver apuros.

Si en equipo tú te mueves,  
puedes conseguir mil cosas:  
desde alzar rectas paredes  
a hacer tareas muy hermosas.

Puedes poner "tu granito"  
para formar una playa,  
puedes ser sólo un copito  
de blanca y grande nevada.

Si se propaga una hoguera  
tú puedes ser esa gota ...  
que junto con muchas otras  
salen por una manguera,  
desafían al voraz fuego  
sin tener dudas ni miedo.

***Para ser parte del grupo pondrás la vista adelante,  
el amor, paz y alegría te ayudarán a enfrentarte.***

Vicente García S.

4º

Aquel **jinete** seré  
que **domina su caballo**;  
si lo sujeto con riendas,  
el camino no es tan largo  
Con cariño yo lo animo  
a cruzar por hondo abismo  
y tranquilo le doy fuerzas  
como si fuera a mí mismo.

¡Cabalga contento,  
ligero y trotando  
y nunca decaigas,  
que estamos llegando.

Vicente García S.

4º

Versión 1

Estoy en **la tierra**  
que envuelve y que encierra.  
Su peso te estruja,  
te oprime y te empuja...  
hacia lo profundo,  
Más sobre su suelo  
se extiende azul cielo,  
con aire y espacio,  
la casa y palacio  
se yergue, se eleva.  
Y sobre su suelo  
levantan el vuelo  
las aves, los tallos,  
los peces, caballos  
buscando la luz.  
Y sobre su manto  
me coloco y canto,  
obrando con todos,  
**¡Qué nadie esté solo!**  
**y ya brilla el sol.**

Versión 2

Estoy en **la tierra**  
que envuelve y que encierra.  
Su peso te estruja,  
te oprime y te empuja...  
hacia lo profundo,  
Más sobre su suelo  
se extiende azul cielo,  
con aire y espacio,  
la casa y palacio  
se yerguen, se elevan.  
Y sobre su suelo  
levantan el vuelo  
las aves, los tallos,  
los peces, caballos  
buscando la luz.  
Y sobre su manto  
me coloco y canto,  
alegre, sin miedo,  
buscando lo bueno  
que emana del sol.  
**El sol, que no deja  
a aquél que se queja,  
ni a nadie en el mundo  
sin darle su mucho  
calor y su amor.**

Vicente García S.

4º

Un caballero mira montaña desde abajo  
y no duda en subir y en buscar un atajo.  
Mas su caballo, débil, vio tupida maleza,  
volverse atrás quería,  
le entró miedo y flaqueza.  
Jinete con valor, con ánimo y seguro,  
**tomando bien sus riendas  
llegó hasta el alto muro.**

Vicente García S.

4º

Es pajarillo, es un **polluelo**  
que sobre el nido mira al abismo  
y piensa antes del alzarse al cielo:  
“¿Podré subir y bajar yo mismo...  
sin un apoyo que me mantenga  
o que una brisa me lleve siempre  
o que montaña hasta mí venga...  
a sostenerme?

Mejor yo salto, aprendo el vuelo  
bato mis alas, voy muy despacio,  
y con cuidado, me acero al suelo,  
cantando alto por el espacio.

Así sin prisa yo gano mucho,  
vuelo seguro, nunca me enredo  
**y si me arriesgo, ¡cuánto disfruto!,  
aunque se falle, no siento miedo.**

Vicente García S.

4º

Buen guerrero,  
con fuerza y valor,  
**contra el dragón a luchar me afano,**  
mas si deseo ayudar a mi hermano,  
tranquilo y alegre he de esperar  
para poder obrar;

Pues tan sólo quien tranquilo lucha  
es ayudado por su Ángel  
que le escucha  
y con su escudo  
**le encamina hacia la meta  
del amor.**

Vicente García S.

Poemas de CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR: (Oficios, Antiquo T., etc.)

4º

¡Los planos ya están listos, vamos a construir!  
¡Qué nadie se distraiga, bien todo ha de salir!  
Si algún **obrero**, empero, se atrasa en labor,  
toda la obra se para, cuesta tiempo y sudor.

***Por eso cada uno se esfuerza y vive alerta  
a no quedarse atrás hasta ganar la meta.***

Vicente García S.

4º

El buen **artesano** tiene un gran hermano:  
la mano.  
La mano que ayuda a humano sembrando  
y mano que guía al pintor creando.

El buen artesano tiene la herramienta:  
la paciencia.

Como el **albañil**, artista seguro  
que con confianza construye alto muro.

El buen artesano tiene un gran refuerzo  
el esfuerzo.

Esfuerzo en lo arduo, y aunque caiga y yerre,  
sin miedo, valiente, él sigue y aprende.

***El buen artesano tiene una razón ...  
para hacerlo todo con el corazón;  
por eso se alegra y canta conmigo:  
"el trabajo es mi mejor amigo."***

Vicente García S.

4º

He decidido buscarme **labor**  
que no me sea fácil, me exija valor.  
La hago en el campo, es muy importante,  
y quiero con otros sacarla adelante.

Mas allí en la puerta me encuentro yo solo,  
la gente me observa, me ve cómo obro:  
si yo con esfuerzo y valor me centro...  
o si me distraigo y se pierde el juego.

**Aplaco bullicio que viene de afuera,**  
me impongo la meta que es clara y certera:  
**sin miedo arriesgarme a parar el tiro**  
**contento y seguro, salvar el partido.**

Vicente García S.

4º

Temprano despertó un Niño de su sueño,  
sueño en el corría con empeño...  
a aprender un **oficio** muy bien  
y al poco tiempo halló un viejo taller.

Al maestro **herrero** pidió que le enseñara...  
el manejo del martillo y del fuego.

-“Pero, te quemarás”, le dijo el viejo.

-“Y sudarás al atizar las brasas,  
al levantar martillo

y cuando, con paciencia,  
al hierro saques brillo”.

-“Si quiero y puedo yo de usted ser aprendiz”  
-“Pues manos a la obra, tu suerte empieza aquí”.

Vicente García S.

4º

¿Te das cuenta cuánta gente  
se mueve para que tú  
tengas tu casa caliente,  
tengas comida y salud?

El cantero, el enfermero  
agricultor y ebanista,  
el pastor, el curtidor,  
el hostelero ¡Qué artistas!

Manos y piernas robustas,  
brazos cansados y heridos  
**por el trabajo que hacen  
le estamos agradecidos.**

Vicente García S.

4º

Versión 1

Todos somos los obreros  
de una **casa** muy bonita,  
cada cual, grandes, pequeños,  
participa en construirla.

El arquitecto, el cantero,  
el albañil, carpintero:  
**cada cual hace el trabajo  
con empeño y sin retraso.**

Mas si alguno la flojera,  
la comodidad o temor,  
le impide hacer su tarea  
y se posterga labor...  
la casa no se construye,  
nadie la puede habitar.

Es mejor que nadie dude,  
todos marchen a la par...  
pues cuando uno se empeña,  
como le pasó a **David**,  
se evitan hacer las guerras,  
se evita al mundo sufrir.

Versión 2

Todos somos obreros de una gran **casa**,  
cada uno en su puesto la hace crecer;  
cualquiera, aunque pequeño, construye y  
carga

y ayuda al edificio más bello ser.

Aquí nadie manda,  
se escucha y trabaja.  
**Y todos pendientes  
se ayudan pacientes.**

Todos son importantes, ninguno es mejor;  
si alguien se cansa, le doy yo valor,  
y si se acelera y falla en la obra  
yo le tranquilizo para que no corra.

Así, codo a codo la casa se eleva  
y dentro se vive en paz y sin pena.

Vicente García S.

4º

Buen **cocinero** yo voy a ser,  
**meto la pata** para aprender.  
Y si llegara a ser carpintero...  
equivocarme tendría primero  
para saber.  
Si en el camino **te caes, resbalas,**  
tú te levantas, como si nada,  
y vuelves siempre, a hacer de nuevo...  
las cosas bien; notarás luego...  
**que aquél obrero que mucho arriesga,**  
**pierde él el miedo al andar su senda.**

Vicente García S.

4º

**Al pastor** del que os cuento se le olvidó su oficio:  
ensoñado dormía cerca de un precipicio.  
Veía pasar las nubes, oía a los pajarillos,  
con mirada perdida quedaba el pastorcillo.  
De aquel sueño tan dulce se aprovechó la fiera,  
hasta que se dio muy cuenta que faltaba una oveja.  
Entonces, cual un rayo que allí le despertara,  
se levantó de un salto, y apoyado en su vara,  
bajó por el barranco, subió a las altas crestas,  
con lucha y movimiento halló viva a la presa.  
**Se puso desde entonces a trabajar despierto**  
**y nadie hizo su oficio tan bien y tan perfecto.**

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

4º

¿Sabes tú qué **profesión**  
de las más hermosas es,  
pues te libera el dolor,  
da salud y mucho bien?

Mas cuesta mucho este afán  
aprenderlo y practicarlo,  
hay que escuchar, poco hablar,  
y así al enfermo, curarlo.

Necesitas confianza  
para ser un buen **doctor**,  
seguridad, tener calma,  
ponerle risa al dolor.

Y si te encuentras con algo  
que no te gusta ni quieres,  
debes aprender a amarlo,  
hacerlo por lo que eres.

**Hay que atreverse, luchar ...  
contra todo pesimismo,  
actuar firme, arriesgar,  
olvidarse de uno mismo.**

Vicente García S.

4º

Erguido, callado, muy firme a la par,  
respira **el arquero**, con pulso tranquilo.

Mirada certera, procura no errar,  
si de afuera algo distrae su camino,  
no duda, se centra, prepara su arco  
y tensa con fuerza la cuerda sin más,  
su ojo ya busca un punto en el blanco,  
soltando la flecha al centro va a dar.

Así está seguro que dará en diana,  
así está seguro que no fallará,  
**así, muy centrado, logrará mañana,  
conseguirlo todo con seguridad.**

Vicente García S.



4º

Ya todo está a punto en este **teatro**:  
la gente, las luces, tramoya y orquesta;  
se sube el telón, pues ya son las cuatro,  
empieza la obra, el arte se muestra.

El público aplaude con flores a actores  
**y olvida a ayudantes**, detrás del telón-,  
que cumplen con otras costosas labores  
y nunca reciben ni aplausos ni flor.

**Por ellos los planes resultan perfectos:**  
preparan las luces, idean escenarios,  
obreros que escogen, contentos y atentos,  
oficios costosos, mas muy necesarios.

Vicente García S.

4º

En medio de ruidos y de fuego  
se mueve **el rudo brazo golpeando**:  
chispas, llamas, calores van saltando  
y todo se estremece al retumbar,  
el martillo machaca al duro hierro  
sobre el yunque, a la par.

Sólo **el herrero** mantiene la calma,  
él muy adentro decreta paz  
y oye canciones de verdad y alma,  
él es dueño de aquel golpear.

**En silencio y a golpe certero  
trabaja el herrero.**

Vicente García S.

4º

Mira **la oveja**, muy sosegada ...  
en su rebaño, nunca se enfrenta.  
También **la vaca**, que en la majada,  
engulle el pasto, nada le cuesta.

**Un pastor** debe estar bien atento  
para guiar, preservar ganado;  
como el herrero, fuerte y despierto,  
mantiene al fuego bien controlado.

Y el arquitecto, que casas traza,  
urde sus planos, pone cimientos ...  
que bien resistan al viento y agua  
y alberguen gente por mucho tiempo.

**Cada tarea, toda labor,  
precisa de alguien que la gobierne,  
si tú la haces, mucho mejor,  
quien no se mueve, ¡todo lo pierde!**

Vicente García S.

4º

**Un pastor** se quejaba  
de su triste oficio:  
siempre solo estaba.  
**Distraído** en sí mismo, su flauta tocando,  
**no se dio cuenta: se le fue el rebaño.**

¡Hay que despertar, ir tras la manada,  
subir por peñascos, montes y quebradas!

Así él aprendió aquella verdad:  
**que en la vida es bueno el oficio amar,  
atento, vigilante, alegre y sin soñar.**

Vicente García S.

4º

Las olas saltan, silban los vientos,  
en mar adentro, crujen los truenos.

Firme, **marino**, coge el timón  
y leva el ancla, vence el pavor.

**Navega fuerte, sigue a la estrella  
que en la tormenta te lleva ella.**

Vicente García S.

4º

Mi chimenea no marcha,  
la quiero yo limpiar,  
me meto y -ya muy harta-,  
me ensucio y lo hago mal.

Quisiera ser actor,  
no me hace falta nada,  
luego, bajo el telón,  
no encuentro la palabra.

**Necesitas valor,  
ser un tiempo aprendiz...**  
para llegar a actriz  
o **deshollinador.**

**Primero aprenderás,  
-de otros-, la tarea,**  
y poder dominar  
la tormenta y marea...  
que cuesta conseguir,  
ser maestro en las cosas,  
haciendo, -muy feliz-,  
las pequeñas, grandiosas.

Vicente García S.

4º

Versión 1

Hábil **barbero**, ¡qué buen obrero!  
rebaja barbas, bosques de pelo.  
**El campesino** siembra semillas,  
poda los pinos, el trigo trilla.  
Pan, **panadero**; pico, **cantero**,  
**médico** ausculta, prescribe el suero.  
Erre que erre, herrero yerra,  
hierro tras hierro, sierra tras hierra.  
Con la campana repiquetea,  
el **campanero** toca en la aldea.

Con tanto oficio yo voy y elijo  
al más alegre, me dé valor.  
Me pongo "al tajo", si nada fijo,  
y así yo aprendo la profesión ...  
que más refuerce mi ánimo y cuerpo,  
**que sirva al mundo por puro amor.**

Versión 2

Viejo **barbero** ¡qué buen obrero!  
Rebaja barbas, bosques de pelo.  
**Con campesinos** siembro semillas,  
podo los pinos, trigo se trilla.  
Pan, **panadero**. Pico, **cantero**,  
**Médico**, mira, mano mordida.  
Erre que erre, **herrero** hierra  
Hierro tras hierro, sierra tras sierra.  
Macizo el mazo hace zapato  
el **zapatero**, zurce barato.  
Pega con tino, zarza tras zarza  
tiro tras tiro, **el cazador**.

**Sus bocas hablan pocas palabras,  
y mucho escuchan, despiertos luchan.**

Vicente García S.

4º

**El albañil**, si ha aprendido,  
ha sido por un maestro...  
que le ha enseñado, muy diestro  
a levantar con sentido...  
muros firmes, muros rectos.

**Humano, si sabe y obra,  
ha sido por su gran Padre,  
que con él está y comparte  
todo lo que aprende y logra.**

A Él le debemos todo,  
de Él recibimos paz,  
gracias a Él soy capaz...  
de tomar y dar con otros,  
las gracias por lo que tengo,  
ya sea despierto o durmiendo.  
Ya esté solo, acompañado,  
siempre está y va a mi lado,  
**me da firmeza ante el reto.**

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

4º

Atento, haciendo la masa  
va mezclando **el albañil**  
el cemento, arena y agua,  
**sin correr y si dormir.**

Ladrillo a ladrillo,  
plomada bien recta,  
levanta paredes  
y alcanza su meta:  
un techo que cubre  
paredes muy firmes,  
**y así no habrá viento  
que pueda abatirme.**

Vicente García S.

4º

¿Quién organiza y ordena  
**las semillas** en el huerto?  
¿y quién se mueve contenta  
para cultivar el suelo...  
de preciosas flores bellas  
que en el cosmos se diseñan,  
de sol, de luna y estrellas,  
y en la tierra de pequeñas...  
crecen firmes hasta el cielo?

Es **la florista**,  
¡qué artista!  
Tiene en su casa un vergel,  
trabaja ofreciendo ramos  
para los enamorados,  
quita penas y hace el bien

Es la florista,  
¡qué artista!  
Cultiva para la gente  
rosas, nardos y azucenas,  
**y su corazón se llena  
de contento permanente.**

Vicente García S.

4º

Aquel **marinero** que navega bien  
sabe que recibe la ayuda en sus manos;  
sabe que de arriba le llega también,  
corazón valiente, pensamientos claros.

Mas si un día no puede cumplir su quehacer,  
**espera paciente, tranquilo, contento,**  
y con este esfuerzo, él siente y él ve ...  
que aunque haya huracán  
**y aunque sople el viento ...**  
**se mantiene firme controla el timón.**

Así, por muy muchos peligros que vengan,  
siempre, confiado, sacará el valor,  
**hasta llevar barco triunfante a su meta,**  
**hasta él encontrarse seguro y mejor.**

Vicente García S.

4º

Quiero yo **oficio** que a mí me gusta,  
pero algo asusta.

Quiero **pintar** diferentes cuadros,  
mas no sé nunca cómo empezar.  
Pinto paisajes, dibujo espacios.  
¡No me convencen. Lo dejo estar!

Entonces salgo, me voy al monte,  
corro a la cima, hondo respiro,  
huelo las flores, busco horizonte,  
siento las piedras, su faz y brillo.

Vuelvo y me centro, ya no hay más dudas,  
**llevo en mí, calma, la fuerza y luz ...**  
para expresarlo todo en pintura,  
me dona arrojo, quita inquietud.

Tengo un oficio que a mí me gusta.  
**¡Nada me asusta!**

Vicente García S.

4º

Sobre los campos van **los labradores**,  
y el silencio acompaña su labor;  
sembrando escuchan las mejores  
canciones, himnos de aves y sol.

Sobre el andamio están **los constructores**,  
y el silencio conduce su quehacer,  
así levantan las mejores  
paredes firmes, fuertes también.

**Todos atentos labor realizan,  
sin más atrasos debes obrar.**  
Tampoco llegas teniendo prisa,  
sólo sereno, según la brisa  
puede el marino su puerto hallar.

Vicente García S.

4º

Yo quiero **una casa** que sea muy robusta,  
yo quiero una estancia como a mí me gusta;  
yo quiero ventanas que frenen los vientos,  
y quiero los muros con fuertes cimientos.

Me busco artesano confiado y atento,  
a albañil que muros levante muy bien,  
a obrero que mezcle exacto el cemento,  
que enfosque, alicate sin nunca correr.

Mas uno, de todos, requiero yo antes,  
aquél que los planos dibuja, creador,  
aquél que contento trabaja con arte,  
**aquél, que confiado, domina al temor.**

Ese es responsable de todo el proyecto:  
**el arquitecto.**

Vicente García S.

4º

Al construir la casa, la inmensa obra  
muchos ponen sus manos en la labor:  
albañiles, pintoras, humanos de gloria,  
carpinteros, obreros, con mucho ardor.

Mas sólo uno decide y arriesga todo,  
domina su puesto, es tranquilo y creador,  
y no se atemoriza cuando hay problemas,  
alegre y entusiasmo dirige con gran voz.

**Es aquél que sabe el proyecto:  
el arquitecto.**

Vicente García S.

4º

Solo ante el trabajo, dispuesto en su tarea,  
bajando va **el minero**, profundo cuanto sea.

En soledad y silencio aprende él a buscar,  
entre las toscas piedras, el noble mineral.

Y sabe que sus brazos, amando este trabajo,  
darán fuerte en la roca, abriéndola de un tajo.

Quizá así hallarás, entre la ganga brillos  
**de pequeños cristales que abran tun ojillos.**

Vicente García S.

4º

El pan que tú te comes cada día  
es fruto de las manos del **labriego**,  
que gastadas y heridas, sin sosiego,  
trabajaron la tierra con valía.

En los días de frío quedaron heladas,  
con el calor y el viento arrugadas,  
la lluvia las mojó y aún de este modo  
cosecharon el trigo **e hicieron por ti todo.**

Vicente García S.



4º

Fue un joven **pastor** que todo aprendía:  
el arpa, la honda, y siempre sabía...  
que usando sus brazos, atento, corriendo,  
podría en el futuro salvar a su pueblo:  
Supo que tendría que luchar con bestia  
que por su cabeza sería gran molestia.  
Cabeza asentada en un torpe cuerpo  
que solo gritaba, soltando improperios.  
**David**, muy pequeño, audaz, vigilante,  
**acabó con toda maldad del gigante.**

Vicente García S.

4º

Versión 1

Aquel **artesano** que trabaja bien  
sabe que recibe la ayuda en sus manos;  
Sabe que de arriba le llega también,  
corazón valiente, pensamientos claros.  
Y si un día no puede cumplir su tarea,  
espera paciente, contento, tranquilo.  
Que con este esfuerzo él sienta y él vea  
que es muy necesario recibir auxilio...  
cuando es menester.

Así algunos hombres sus tareas cumplieron:  
**Set, Elías, Abraham, Isaac, Moisés,**  
maestros del mundo que humildes siguieron  
la guía y el apoyo del Dios de Israel.

Vicente García S.

Versión 2

Aquel artesano que trabaja bien  
recibe la ayuda, ¿de dónde, de quién?  
De alguien arriba que guía su mano  
para que ello no haga las cosas en vano:  
las haga sin prisas, alegre, sabiendo  
**que Dios es quien dona la fuerza por dentro.**

4º

**Un arma que en la vida nos ayude a saber**  
debo llevarla adentro, debe estar en mi ser.  
De voluntad de hierro debe de ser mi espada;  
sin ella poco haré ni crearé nunca nada.  
Con esfuerzo vio **Elías** abrirse el cielo en dos  
y descender un Ángel anunciándole a Dios.

Vicente García S.

4º

**Jubal** amansaba a fieras y a toros  
mas nunca lo hacía sin arma y él solo.  
Buscó a sus hermanos, halló la herramienta:  
con música y canto consiguió su meta:  
aplacar las bestias que sueltas corrían...  
salvajes, sin forma, sin rumbo y sin guía.  
¿Para que hacía esto, si no era por goce?  
Para protegerles y que no destrocen  
las chozas, los bosques;  
para darles eso que les doma y calma...  
y que les procura quietud en su alma:  
**las fieras buscaban algo que les guíe,**  
**por eso encontraron a un dueño muy firme.**

Vicente García S.

4º

Con paso muy lento, jornada a jornada,  
va por el desierto la gran caravana.  
¿A dónde nos lleva Dios?  
¿A dónde vamos **Moisés**?  
¿Cuándo pisaremos tierra que produce leche y miel?  
¿La tierra que nos ayude a sentir un duro suelo  
y a bajar del alto cielo  
trabajando con valor?  
Esa tierra está ya cerca:  
**¡Lucha, muévete, despierta!**

Vicente García S.

4º

Versión 1

Andaban por el desierto muchos hijos de Israel,  
con miedo y lucha entre ellos se olvidaron de Yahvé.

Las tormentas arenosas cegaban sus ojos,  
e calor y las heladas quemaban sus rostros.

Mas se preguntaba alguno, pasando tan mala vida:

**¿veré de nuevo algún día esa Tierra Prometida?**

Y así brillaba en su corazón pequeña llama cual alabanza,  
tomando **fuerza, calma y valor**, pisaba arena con esperanza...  
de que sus ojos pronto se abrieran  
y vieran Tierra que un día perdiera.

Vicente García S.

4º

Versión 2

Andaban por el desierto  
muchos hijos de **Israel**,  
con miedo y lucha entre ellos  
se olvidaron de Yahvé.

Los vendavales de arena  
cegaban sus ojos,  
el calor, la sed y hienas  
cambiaban sus rostros.

Mas se preguntaban, solos,  
pasando tan mala vida:

**¿veremos de nuevo todos  
nuestra Tierra Prometida?**

Brillando en su corazón  
nació llama en alabanza,  
tomando fuerza y valor,  
siguieron con la esperanza ...  
de que sus mentes lucieran,  
de que sus ojos se abrieran,  
de que sus pies ya pisaran  
**el suelo firme y seguro**  
de tierra fértil que, lustros  
antes el pueblo dejara.

Vicente García S.

4º

Fue **José** mal querido por sus once hermanos,  
que, envidiosos sabían que era muy especial.  
Golpeado y vendido con los otros esclavos,  
lo llevaron a Egipto y a la cárcel fue a parar.

Mas José confiaba, aguardaba, sabía...  
que estaba castigado sin culpa y sin razón,  
y que al cabo de años iba a llegar el día...  
de ser de nuevo libre y, además, faraón.

Y a pesar de lo duro que tuvo que vivir,  
y a pesar del engaño que tuvo que aguantar,  
***pensó en su gente, le evitó de hambre morir  
y a sus mismos hermanos los quiso perdonar.***

Vicente García S.

4º

**José** no pudo escoger,  
tuvo que sacrificarse,  
sus diez hermanos, de él,  
llegaron a aprovecharse.

Y a mercaderes del lino,  
como esclavo fue vendido,  
convirtiéndose en Egipto,  
del faraón, preferido.

En los años de abundancia,  
llenó a tope los graneros  
y repartió con audacia  
felicidad y sosiego...  
para que los duros tiempos  
se volvieran más humanos:  
con comida para hambrientos  
y compasión para hermanos.

***Así entendió que su suerte y sufrimiento fatal  
sirviera para que el pueblo volviera libre a Canaán.***

Vicente García S.

4º

Dios llamó a **Moisés**, su siervo,  
dándole firmeza, coraje y poder,  
y lo encomendó a su pueblo  
para que lo guiase hasta Israel.

Moisés, muy valiente,  
quiso seguir a la verdad...  
en un camino ardiente  
de lucha e inseguridad.

Así encontró las tablas, con paciencia en la vida,  
soportando esta carga divisó tranquilo  
**la Tierra Prometida** y a su pueblo agradecido.

Vicente García S.

4º

Versión 1

**Saúl** no escucha la voz de Yahvé;  
actúa muy ciego y la luz ya no ve.  
Una voz le atormenta, le dice que estorba,  
que muy de prisa siempre  
los caminos recorra.

Por eso se para y se acongoja  
o de pronto se mueve y se enoja.  
Y todos sus siervos huyen y le temen  
hasta que la música de **David** le viene.  
Es arpa tan dulce que amansa a las fieras,  
y a aquél que intranquilo no ve la manera...  
de encontrar sereno, un camino claro,  
como si es de noche y no hallas amparo.

**La música** al rey le sirvió cual sol:  
por eso David fue su servidor.

**La música sana, su efecto nos calma  
y sólo así la paz regresa al alma.**

Vicente García S.

Versión 1

**Saúl** no escucha la voz de Yahvé,  
actúa muy ciego, y la luz ya no ve.  
Una voz le atormenta, le dice que estorba,  
que muy de prisa siempre  
los caminos recorra.

Por eso, furioso, vocifera  
hasta que **la música de David le llega,  
le sana, le calma,  
y sólo así la paz vuelve a su alma.**

4º

Es **el Sol** que siempre avanza,  
**nunca marcha para atrás**  
y a su buen ritmo y pujanza  
por amor a los demás...  
recorre de frente el trecho,  
va por lo ancho y estrecho,  
y sin miedo y sin huir,  
hace constante tarea,  
como en tormenta y marea...  
el marino firme allí,  
lleva su barco adelante.

Como **David** en batalla,  
que no tiró la toalla,  
y no huyó del vil gigante,  
confiando en que su Dios  
le diera mucho valor,  
**y cantando sin pereza**  
**acabara con cabeza**  
**de aquel bicho soñador.**

Vicente García S.

4º

Aunque el hogar de **una piedra** todavía  
sea el oscuro, profundo y helado suelo,  
ella alegre esperará con tal anhelo  
que le haga ver la luz del sol un día.

Con trabajo y esfuerzo recibió esa luz  
y **en diamante** se convirtió la piedra,  
que brillando en corona y en cruz,  
protegió a **David** cuando luchó en la guerra.

Vicente García S.

4º

Hubo un **gigante**,  
hablador e infante,  
que a nadie oía  
y sobre los otros se creía.  
Su lengua, única riqueza,  
por eso al final perdió su cabeza.

Hubo **un pastor**,  
pequeño y cantor,  
que, siempre a la escucha  
y atención mucha,  
obtuvo gran fortuna.  
Por eso obró sin duda alguna,  
y se enfrentó al coloso ...  
del miedo,  
seguro de sí mismo y valeroso.

**La calma fue su ley  
y así, -vigilante-,  
venció al gigante  
y llegó a ser rey.**

Vicente García S.

4º

**Goliat** no empuñaba el arma celestial  
que **David** poseía en su tranquila vida;  
por eso el gigante perdió todo al final  
y ganó el pastorcillo la corona perdida.

No era arma forjada con ruido y dureza  
estaba hecha de paz, de silencio y belleza.  
Un arma muy divina con gran poder excelso,  
que a todo humano con miedo le da valor y afecto.

**Su música encantaba, devolvió la alegría ...  
a Saúl que intranquilo, no calmarse podía.**

Vicente García S.

4º

**Goliat** era un gigante grande,  
mas en muchas cosas no era nadie.

No pensaba,  
sólo se las daba  
de fuerte;

y orgulloso de su riqueza  
al final perdió su cabeza.

**David**, pequeño y tranquilo,  
capaz fue de cuidar los rebaños con sigilo.

**La humildad era su ley,  
y así, compartiendo todo,  
llegó a ser rey.**

Vicente García S.

4º

“No mires hermano, vuelve a casa,  
los filisteos repletan el campo de batalla.

**Vete**, algo nefasto va a ocurrir:  
el monstruo **Goliat** vuelve hacia aquí”

Mas David, **confiado**, da un paso hacia delante,  
muy solo en aquel campo, sin tener miedo a nadie,  
espera que la mano de Yahvé sea su guía,

**le ilumine el camino en negra travesía.**

Vicente García S.

4º

Aquel **gigante**:

¡qué gran ignorante!

A nadie oía

y el mejor de todos se creía.

Su lengua, su riqueza:

por eso al final perdió su cabeza.

Aquel **pastor**:

¡qué superior!

siempre a la escucha,

y atención mucha.

Y siendo diminuto

capaz fue de vencer al bruto.

**La calma era su ley  
y, -amigo de todos-,  
llegó a ser rey.**

Vicente García S.



## Poemas de ESTRUCTURA DE TEXTO

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos <https://ideaswaldorf.com/de-las-fuerzas-curativas-palabras-y-ritmos/>)

Las REPETICIONES de palabras al final y principio de cada verso  
ayudan a estimular la voluntad

4º

**Allí** en ese océano profundo, lejano,  
**allí** donde olas se levantan fuertes,  
**allí** donde rayos y truenos se sienten,  
**allí** se levanta **la torre del faro**.  
**Faro** construido sobre y piedra y roca,  
**faro** que se enfrenta a la tempestad,  
**faro** que no sufre si las olas chocan,  
**faro** que resiste al cruel vendaval.  
Y dentro del mismo allí vive un Hombre...  
que tiene encendida la luz en la sombra;  
por mucho que el ruido del viento le estorbe,  
**el guarda** no deja de hacer su gran obra:  
**avisa a los barcos con luz y señal ...**  
**para no chocar, para puerto hallar.**

Vicente García S.

4º

### Versión 1

¿Qué hace a los árboles tan altos **crecer**?  
**crecer** en lo inmenso del cielo y **tener**,  
**tener**, flores bellas de mucho color?  
Es la **luz** del sol que sus fuerzas **manda**,  
**manda** hacia la tierra, a plantas, por **igual**,  
**igual** que a la piedra, humano, animal.  
¿Y qué hace a humano crecer en **bondad**,  
**bondad** que dé impulso a amar la verdad?  
**Es la luz que brilla contra miedo y duda**  
**y obrando confiado a crecer te ayuda.**

Vicente García S.

4º

Versión 2

¿Qué hace a los árboles tan alto **crecer**?  
**crecer** en lo inmenso del cielo y tener,  
**tener** flores bellas repletas de **luz**?  
Es la **luz** del sol  
que sus fuerzas **manda**,  
**manda** hacia la tierra a todos por **igual**,  
**igual** a la planta, animal o humano.

¿Qué me hace crecer en **bondad**,  
**bondad** que me apoye a decir la **verdad**?  
**verdad** que es la **luz**,  
**luz** de mi interior,  
que dentro reluce,  
**caliente y da amor**.

Vicente García S.

4º

El jilguero observa a la hormiga y **juega**,  
él **juega** y él canta mientras ella lleva  
**el grano**.  
**El grano** del saco que el asno **no quiere**,  
**no quiere** cargar al molino **que tiene**,  
**que tiene** que hacer fina harina y **después**,  
**después** amasarse y el horno **cocer**,  
**cocer** ricos panes que a mesas nos llegan  
y que ni al jilguero ni el boricua prueban;  
sólo la barriga de la activa hormiga.

Vicente García S.

4º

**Ha sido duro** hallar el lugar,  
**ha sido duro** hallar un rincón,  
**ha sido duro** la leña encontrar,  
**ha sido duro** hacer un montón...  
**y un fuego encender**.  
¡Mantenlo vivo, mantenlo fuerte,  
mantenlo activo, no sólo es suerte!  
Si llega un viento, si cae ya el agua,  
**vigila atento, si no se apaga**.

Vicente García S.

4º

**Un manantial del agua** debe brotar  
como brota la rosa, como brota el tragal;  
debe correr regando la vida alrededor,  
si le cortas el paso, se seca y sin vigor  
muere todo.

El habla es una fuente que no debo trabar,  
debe dejar que corra, regando en libertad,  
**con palabras claras que reflejen del cielo  
todo lo profundo, admirable y bello.**

Vicente García S.

4º

-vv-

**Cuando salir de mi sueño quiero,**  
cuando en la tierra alegre cantar,  
siento que debo aprender primero  
**manos y piernas** a manejar.

Con mis dos piernas ando el sendero,  
con mis dos manos bien trabajar,  
sentir la fuerza del caballero  
que **con sus manos combate al mal,**  
y ofrece al mundo su brazo entero,  
al niño, al débil y a los demás.

Vicente García S.

**El hexámetro\*** es un verso de la poesía clásica que consta de seis pies o seis dácilos. Fortalece la fuerza y la fluidez de la lengua, incluye el latido del corazón y el pulso. Es el ritmo griego por excelencia.

\*Vease poemas de hexámetros de 5º  
<https://ideaswaldorf.com/hexametros-cortos/>

4º  
(Hexámetro)

<https://ideaswaldorf.com/poema-de-zeus/>

En este caso lo utilizamos para la fluidez del habla y la tartamudez.

\_vv\_vv\_ (v\_v) \_vv\_vv\_vv

(v\_v)

Un nacimiento de agua, sin trabas debiera ir brotando,  
Como una flor brota clara y crece el trigo dorado.

El habla es un manantial que en cierra la roca muy dura,  
debo dejar yo soltar palabra que corra / y fluya.

Y me dé fuerza y coraje a hacer la labor sin enojo,  
y agradecido y constante, regar y dar vida con gozo.

Vicente García S.