

PARTITURAS de "UN CUENTO PENTATÓNICO"

1º

Melodía 1

Desconocido

La prin - ce - sa es - ta - ba tris - te en la to - rre, sin sa - lir

Melodía 2

Desconocido

Es - pe - ra, Don vien - to, tej - ré a bus - car.

Ritmo 1

To - mó su ca - ba - llo de blan - co co - lor, par -
tío con - tra el Vien - to con án - sia y fu - ror. Tran

6

trán, ta - ca - tran, tra - ca - tran, trán, trán. Trán trán, ta - ca - trán, tra - ca - trán, trán, trán.


El Vien - to, fu - rio - so, a las nu - bes lla - mó y

15

tras u - na pau - sa () a llo - ver co - men - zó.

Melodía 3

Desconocido



Ya llo-vien-do es-tá, ya llo-vien-do es-tá, trin trin trin trin, ya llo-vien-do es-tá,

Melodía 4

Desconocido



El Sol sa-lió con res-plan-dor, yo to-co mi flau-ta con a-mor.

Melodía 5

Desconocido



So-bre un pi-no ver-de can-ta un rui-se-ñor: LA LA SOL SOL



di-ce su can-ción. Y a-llí es-ta-ba el Vien-to con lo que ro-bó.

Melodía 7

Desconocido



Un nom-bre a la prin-ce-sa ya se ha o-tor-ga-do ya -

sí_u-na gran rea-le-za él le ha a-por-ta-do.

Melodía 6

Desconocido

6 La prin-ce - sa sus-pi - ra des-de la be-lla to - rre. ¿Quién po-drá
 11 dar-le a e - lla un be - llo nom-bre? Nom-bre que al de-cir-lo ha-ga al do lor con-ver
 15 tir-se en ca-pu-llo de tier - na flor. Nom-bre que le trai-ga e-sa a-le - grí - a que ha
 18 ce a las prin - ce - sas que siem - pre son - rí - an. Nom-bre que le o - frez - ca
 e - sa rea - le - za que o - fren - da li - rios blan-cos a las prin - ce - sas.

Melodía 8

Desconocido

Por el mar bra - ví - o el hi-jo ha lle - ga - do y en qué is-la ex-tra - ña
 rey lo han co - ro - na - do. To-das las ri - que - zas de él se han o - fre - ci - do,
 mas su al - ma sa - bia to-do ha re - par - ti - do: pan a los ham-brien - tos,
 con-sue lo a a - fli - gi - dos, cu-ra a los en - fer - mos y a quien es-tá he - ri - do.

Melodía 9

Desconocido

Yo tam - bién po - se - o es - te co - fre - ci - to
que me ha a - com - pa - ña - do des - de pe - que - ñi - to.

Melodía 10

Desconocido

Con res - pe - to, be - lla da - ma, ¿me po - drí - a us - té o - fren - dar
de su jar - dín a - ma - po - las que me han pe - di - do al pa - sar?
A - ma - po - las, ro - sas ro - jas, pen - sa - mien - tos, no - me ol - vi - des,
tan - tas y bo - ni - tas flo - res só - lo bien de us - ted me di - cen.

Melodía 11

Desconocido

Por - su - pues - to, ca - ba - lle - ro, bien se pue - de us - ted lle - var,
del jar - dín u - na a - ma - po - la, pa - ra su ro - pa a - dor - nar.
Y es ver - dad que en es - tas flo - res to - da mi vi - da se va:
en las ro - sas, las pa - sio - nes, en vio - le - tas, ma - jes - tad
y en los li - rios la be - lle - za que la vi - da siem - pre da.

Melodía 12

Desconocido

Un ra - mo en - ton - ces qui - sie - ra, pues son las flo - res o - fren - das
que al a - mor en mí des - pier - tan.