

OBSERVACIÓN DEL NIÑO

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

ASPECTOS A OBSERVAR / DESCRIPCIÓN

PARTE I

A. HISTORIA DEL NIÑO DESDE EL NACIMIENTO

- ¿Cómo fue el embarazo?
- Nacimiento: cesárea, complicaciones,...
- Primeros tres años: gateo, andar, memoria, frases completas, cuándo se refirió a si mismo como YO.
- Enfermedades infantiles, otros problemas de salud
- Dentición
- Accidentes
- Juego
- OTROS:

B. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL NIÑO

(Sólo las facetas observadas se anotarán, no su interpretación)

- **Cabeza:**
 - Redondeada/angulosa
 - Frente alta/ baja
 - Ojos grandes/ pequeños/ amplios/ rasgados/ color
 - Nariz grande/ pequeña/ final gruesa
 - Barbilla débil/ fuerte/ prominente/ no prominente

Orejas grandes/ pequeñas/ complejas/.../ caídas/ de soplillo/ formando un ángulo/ levantadas (idealmente las orejas deben estar entre el final de la nariz y ojos desde un punto de vista frontal)
Color del cabello, fuerte/débil/grueso/fino/rizado/liso/ondulado.
Color de tez

- **Cuello y hombros:** fino/ grueso/ largo/ corto
- **Tronco:**
Pecho estrecho/ pecho paloma, pecho hundido.
Espalda muy corta/ larga comparada con el resto del cuerpo.
- **Miembros:**
Brazos demasiado cortos/ largos
Manos grandes/ anchas/ estrechas/ finas/ delicadas.
Palma gordita/ dura/ seca/ húmeda.
Uñas mordidas/ sucias
Piernas cortas/ largas con relación al cuerpo.
Rodillas tocándose/ hundidas
Pies grandes/ pequeños/ estrechos/ anchos

Describir las proporciones de cabeza, tronco y miembros.

- **Percepción del movimiento:**
Equilibrado/ torpe/ bien coordinado/ camina sobre los dedos/ sobre el talón/ pies el planos/ se tuercen los pies hacia fuera/ dentro/ movimiento rítmico.
- **Describir particularidades relacionadas con los doce sentidos:**
 - Sentido del tacto
 - Sentido vital
 - Sentido del movimiento propio
 - Sentido del equilibrio
 - Sentido del olfato
 - Sentido de la vista
 - Sentido térmico

- Sentido auditivo
- Sentido del habla
- Sentido de la palabra
- Sentido del pensar
- Sentido del yo
- **Caracterizar movimientos en relación a un animal:** conejo, ardilla,...
- **Cómo es su respiración:**
A través de la nariz/ de la boca/ profunda/ superficial/ es más pronunciada la espiración/ la inspiración.
- **Organización calórica:**
Pies fríos/ calientes/ húmedos.
Manos frías/ calientes/ húmedas. Fiebres frecuentes.
Abrigado con el frío.
- **Constitución:**
Cabeza grande/ pequeña. Cósmico/ terrestre. Fantasía rica/ pobre.
- ¿Está recibiendo el niño **medicación**?
- ¿Algún tipo de **terapia**?

C. ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CUERPO ETÉRICO

- Descripción del **temperamento** del niño:
Melancólico/Flemático/Colérico/Sanguíneo/Mixto
- Memoria:
¿Cuál es su relación con el tiempo? Siempre muy lento, muy rápido, justo a tiempo.
(La relación con el tiempo es un excelente **indicador del temperamento**)
Es un niño sano/ enfermizo

Se ruboriza fácilmente/ pálido
Umbral del dolor alto/ bajo
Relación con el modelado: arcilla, cera,...

D. FUERZAS DEL ALMA, ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CUERPO ASTRAL

◆ **Caracterizar las capacidades intelectuales/ el pensar** (naturalmente este punto depende de la edad del niño): despierto/ soñador/ capacidad de abstracción/ conceptualización/ relaciones secuenciales/ lógicas...

◆ **Caracterizar las capacidades emocionales/ el sentir** (otra vez depende de la edad): sensible/ no sensible/ empático/ cruel/ simpático/ alegre/ triste (se ríe o llora en exceso)/ tranquilo/ hábil en el juego/ miedoso...

◆ **Caracterizar la naturaleza volitiva:** modo de actuar instintivo/ deliberado / deja las cosas inacabadas/ dificultades para empezar/ acabar/ se atasca fácilmente/ pide ayuda/ siempre necesita una guía para iniciar una acción/ lider/ seguidor...

◆ **Caracterizar la imaginación:** muy fuerte/ débil/ artística/ visual...

E. RELACIONES SOCIALES Y EGO

¿Cuáles son las relaciones e interacciones con sus compañeros, padres, maestros, extraños?

¿Cuál es su conducta social?

¿Cuál es su relación con la naturaleza, las plantas, los animales...?

¿Cuál es su relación con el trabajo? ¿Es responsable? ¿ Se siente orgulloso de un trabajo bien hecho? ¿de un bello trabajo? de un trabajo terminado?

¿Cuál es su perfil en las capacidades artísticas? Describir el trabajo en modelado, dibujo, pintura, música, recitado, teatro, euritmia.

F. PERFIL DE APRENDIZAJE

¿De qué tipo es su memoria? Visual/ táctil/ ambiental

Relación con la música

Aprende por imitación/ comprendiendo por sí mismo/ diciéndole lo que hay que hacer/
llevando a cabo los patrones más relevantes/ repitiendo ...

¿Es bueno en deportes?

(Pausa de una semana)

MEDIDAS A TOMAR

PARTE II

(Pausa de varias semanas)

RETROSPECTIVA/ SEGUIMIENTO

PARTE III

Aportación de Escuela Libre Micael

Revisión: Vicente García S.