

Lira, lirón <https://ideaswaldorf.com/tag/pentatonical/>

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/juego/>

Clase J.I.-1 <https://ideaswaldorf.com/tag/danza/> <https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

Entrada Veerle von Wedemeyer
Letra e idea: Vicente García S.



¡Li - ra, li- rón, gi - ren los dos, sal - ten y bai - len al - re - de - dor! 1. ¡Li - ra, li- rón,
2. ¡Li - ra, li- rón,
3. ¡Li - ra, li- rón,



gi - ren* los dos, si - gan al com - pás la can - ción!
suél - ten - se al - fín**, mue - van sus ma - ni - tas a - sí!**
lle - ga la quie - tud has - ta ca - er, ¡CA TA - PLÚN!***

Dos grupos de niños en un círculo:

un grupo en la periferia canta y el otro en el centro, baila.

La maestra toca la flauta.

Un niño con una percusión: tambor, pandereta, triángulo, etc.

En la *Entrada* el grupo de dentro está colocado por parejas dándose la mano:

bailan y saltan con cierto orden.

Después:

* Giran con las manos dadas.

** Se sueltan las manos y las mueven según se les indique.

*** Van dejando de moverse y **CUANDO EL QUE GOLPEA *QUIERA**, lo hace y los bailarines se dejan caer al suelo.

Cambian los grupos.

***QUIERA**: esto genera una tensión que les hace disfrutar más.

(No se permite caer antes de tiempo)