

POEMAS PERIODOS SECUNDARIA

7°-11°

FORMAS-GEOMETRÍA 5° - 9°

*Gratamente inventadas,
inteligentemente pensadas,
bellamente formadas,
delicadamente terminadas.
Así han de ser las formas
para que puedas manifestar
el sentido de la vida oculta
y de este modo fluya
en mil oportunidades y
con belleza
forma tras forma de tus manos.*

Johann W. von Goethe ✨
(Comunidad Educativa del Monte/ Argentina)

FÍSICA - QUÍMICA 6° 7 8°

Detrás de cada cosa

<https://ideaswaldorf.com/detras-de-cada-cosa/>

CIENCIAS 6° 7°

*Vive en cada **pedra** un alma dormida
que un sueño de hierro retiene rendida
y nada hay que pueda tal sueño romper.
Vive en cada piedra un ser misterioso
que en vano pretende surgir del reposo
y su propia cárcel rasgar con su ser.*

*Amen a las piedras, que son formas puras;
no pisen con ira sus caras oscuras,
sus rostros extraños deben adorar.
Su humildad me inspira dolor tan profundo,
que por no ir pisando las piedra del mundo,
¡Dios, dame unas alas, que quiero volar!*

Salvador Rueda

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

GEOMETRÍA 6º 7º

*Un punto en el espacio muchas cosas ser puede:
o ser un centro que a otros puntos mueve,
estar en una línea o no ser nada.
En este caso por desvanecerse acaba.
Si el punto a otro "su mano estrecha",
los dos podrán formar línea derecha.
Y si con otros, una curva crea,
quizá una parte de un círculo sea,
que a un centro esté orientado
y componga armonía:
Así solo él también podrá ser centro un día.*

Vicente García S.

CIENCIAS 6º 7º

*En nosotros vive lo que vive afuera:
el animal, piedra y la planta entera.
Estos seres llenan a humano de vida...
con cambios constantes, desde abajo a arriba:
a ser duro o blando, ser débil o fuerte,
a ser muy activos, a buscar la suerte.
Estos cambios llenan a humano de fuerza...
si él, poco a poco, por dentro se enfrenta..
sin dudas al trabajo, penas, alegrías,
que cuando se alternan nos dan armonía.*

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

CIENCIAS 6º 7º

*¿Te has puesto a pensar acerca
de lo mágico y sabio de **una planta?**
¿De su potente fuerza dirigida y exacta
que desde dentro y fuera moldea todo su ser?
Una vez en raíces, otra más en las hojas,
otra en tallos erectos, otra en su bella flor,
según el elemento que le dirige y forma
hasta llegar al fruto que le sirve mejor.
Compáralo en humano y asombrado verás
que en él mismo hay la fuerza
que él debe de emplear, distribuir
según precisa:
en su pensar, en su quehacer y en su sentir.*

Vicente García S.

CIENCIAS 7º

*El alma humana se parece al agua:
de los altos cielos a la Tierra baja
y a los cielos vuelve para nuevamente,
con ligeras alas y en eterna danza,
volver a la Terra con suma añoranza.
El alma humana es cual mariposa
que como aire y fuego, aletea dichosa.
La flor es con alas, mil colores porta:
cuanto más ligera, más alto remonta.
El alma humana es como real gema:
más cerca de la Tierra, de brillo más llena.*

Vicente García S.
(Inspirado en J.W. von Goethe)

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

CIENCIAS 6° 7°

*Ni las piedras ni las plantas
activas estar precisan;
los animales tampoco
esforzarse necesitan.*

*Lo tienen todo del Sol,
que les otorga muy sabio,
las herramientas perfectas
para hacer bien su trabajo.*

*Humano, sólo el ser
de todos, el que es capaz
de entender y de captar,
de trabajar mal o bien;
de sentir que estando activo
su meta encontrar podrá
para que sólo su esfuerzo
le lleve a un claro pensar.
Para que así el entusiasmo
te lleve a la libertad.*

Vicente García S.

*Ni las piedras ni las plantas deben activas estar,
los animales tampoco necesitan trabajar.
El Sol les procura todo, el cuerpo, su gran riqueza,
para resistir al mundo llevan todo en su cabeza:
orejas, ojos, la boca y nariz,
herramientas que le ayudan a sobrevivir.*

*Humano, sólo el ser,
de todos, el que es capaz
de ponerse a trabajar
eligiendo el Mal o el Bien;
de sentir que estando activo su meta encontrar podrá
y que sólo con su esfuerzo será libre de verdad.*

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

GEOMETRÍA 7°

*Son los radios, rayos
la forma de su cráneo es la réplica del círculo.
Así el Hombre expresa al espacio
recién su conciencia distingue las dimensiones
dándoles valor y medida
él el punto central y abarca el entorno.*

Autor desconocido

QUÍMICA 7°

*Pues lo que el fuego
viviente arrastre,
ya no es amorfo
ni de la Tierra un lastre.
Volátil, se nos ha hecho
Invisible y presuroso asciende
hacia su origen.*

Johann W. von Goethe

FISIOLOGÍA Y NUTRICIÓN 7°

*En la oscuridad de la Tierra
despierta la semilla.

En la luz del aire
se aviva la hoja.

En el poder del Sol
madura la fruta.

En el santuario del corazón
se despierta el alma.

En la gloria de Dios
el poder del ser humano madura.*

Rudolf Steiner

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

ASTRONOMÍA 7º

Lunas del tiempo

*Tobogán luna creciente por tus curvas bajarán
hadas que pintarán y bordarán, pacientes,
futuro disco de plata.
Eres redonda y blanca luna llena de fragancia,
inspiras a los artistas, reflejas amor y agua.
Luna menguante, fuiste para mí, en el mar un faro.
Me alegré en cuanto te vi, recordaba mi pasado.*

Autor desconocido

HISTORIA UNIVERSAL 7º

*Los castillos se quedaron solos,
sin princesas ni caballero.
Solos, a la orilla de un río,
vestidos de musgo y silencio.
A las altas ventanas suben
los pájaros muertos de miedo.
Espían salones vacíos,
abandonados, terciopelos.
Ciegas sueñan las armaduras,
el más inútil de los sueños.
Reposan de largas batallas,
se miran el libros de cuentos.
Los dragones y las alimañas
no los defendieron del tiempo.
Los castillos están solos,
tristes de sombras y misterios.*

María Elena Walsh

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

GEOGRAFÍA 7º-10º

*A pesar de que el genio humano,
a través de sus múltiples creaciones
y con un sinfín de instrumentos
puede alcanzar la misma meta,
nunca podría inventar
nada más bello,
más simple o más directo
que la naturaleza
porque en lo que ella crea
nada falta y nada sobra.*

Leonardo Da Vinci

HISTORIA 7º

*En la solitaria esquina,
bajo la luz de la cera,
una mano va certera
escribiendo sin rutina.
Llenando va el pergamino
con tinta de origen chino.

Es el monje, hombre sencillo
que con dominio en su diestra,
del trabajo hace una fiesta,
copiando bien su librito.

Sabido que el que bondad
y cariño en su obra ponga,
todo cuanto quiera, logra
para sí y la humanidad.*

Vicente García S

HISTORIA 7º

*Con coraza quiso nacer un caballero
para así pretender ser el mejor guerrero.*

*Una vez dentro de ella muy pronto se olvidó
que todo hidalgo vive de orden superior.
Su fuerza vio aumentar, su vanagloria y brío,
sus bienes, posesiones, más labia y poderío.*

*Hasta que un día partiose su mordaz envoltura
y desvalido, pronto quedó sin armadura.
Sin coraza por fuera, ¡qué indefenso que estaba,
su poder no valía ni protegía de nada.*

*Lentamente quedó despechado ante el mundo,
mas perdió el miedo y las ganas de correr mucho;
ganando otra epidermis más resistente y dura,
aquélla que protege cual divina envoltura:
la humildad y el valor.*

Vicente García S.

ANATOMÍA 7º-8º

*Si sólo se nos diera la cabeza,
¡qué vida tan cómoda y perfecta!
Siempre apoyada, las ventanas abiertas,
boca locuaz, ojos que observan.*

*Si sólo se nos diera piernas fuertes,
¡qué vida tan movida y agitada!
Sin reposo, sin control ni nada,
de un lado para otro, sin más suerte.*

*La suerte es que entre medio se nos dio el corazón,
que hacia arriba y abajo une fuerza y razón
y cual balanza, da equilibrio en la vida
si soy yo quien la mueve con labor y alegría.*

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

CIENCIAS 7° 8°

*Mira a tu entorno
y verás miles de cosas acabadas:
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,
consecuencias que, como "puertas",
han sido con el brazo abiertas.*

*Mas para abrir la puerta se precisa una llave
y el brazo del herrero que de metales sabe.
Aún antes debe otro fundir el mineral...
que metido en la tierra, en silencio total,
el minero ha sacado.*

*Las manos son la clave para abrimos al mundo,
con ellas tú te acercas a sentir lo profundo;
a manejar con pasmo lo visible y, ¡sorpresa!,
a llegar a lo tenue entrando en la materia.*

*Sólo con pies y manos muy cercanos al suelo
te puedes alzar luego consiguiendo alto vuelo.*

Vicente García S.

*Mira a tu entorno
y verás miles de cosas acabadas:
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,
consecuencias que, como "puertas",
han sido con el brazo abiertas.*

*Mas para abrir la puerta se precisa una llave
y el brazo del herrero que de metales sabe.
Aún antes debe otro fundir el mineral...
que metido en la tierra, en silencio total,
se ha conseguido.*

*Sin brazos no hay metal, sin fundición no hay hierro,
sin hierro no hay la llave, con la que yo abro y cierro.
Tampoco habría una llave con solo el hierro y brazos,
pues faltaría herramienta de tan divinos trazos
que a toda obra preceda y sea camino más recto:
la llamamos idea, se llama pensamiento.*

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

ASTRONOMÍA 7º

*A aquellos cuerpos que habitan alto,
alta misión se les pide y confía;
a Planetas, Sol, cada Estrella y Astro,
realzar a la Tierra cual dioses y guías.*

*Y solo aquel ser que esta gracia acepta
de ellos recibe la señal correcta:
la fuerza, alegría, las ganas de obrar
para junto a otros la Tierra cambiar.*

*Así, desde aquélla, con pies muy seguros,
los unos con otros van librando muros
cada vez más gruesos, cada vez más altos,
subiendo a las cumbres, obrando cual astros.*

Vicente García S.

CIENCIAS 7º-8º

***Busca en todas las cosas
un alma y un sentido oculto.
No te ciñas a la apariencia vana;
husmea;
sigue el rastro de la verdad arcana,
escudriñante el ojo y aguzado el oído.***

*Busca en todas las cosas
el oculto sentido;
lo hallarás cuando logres
comprender su lenguaje;
cuando sientas el alma
colosal del paisaje
y los ayes lanzados
por el árbol herido.*

Enrique González Martínez

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

CIENCIAS 7° 8°

*El buen observador puede sentir
la fuerza en cada ser que le rodea;
aquella, que por poco que se vea,
en todo y todos vive y obra así:*

*a las piedras da su forma
y a las plantas su crecer,
al animal le da el alma
y a humano, divino ser,
le da forma, el crecimiento
y el alma que necesita
para conseguir, despierto,
lo que en los otros no habita:
el pensar luminoso
de brillo cual oro,
de belleza cual rosa
y activo cual pájaro.*

Vicente García S.

LITERATURA

MATEMÁTICAS 8° - 11°

Ama tu ritmo y ritma tus acciones
*bajo su ley, así como tus versos;
eres un universo de universos
y tu alma una fuente de canciones.*

*La celeste unidad que presupones
hará brotar en ti mundos diversos,
y al resonar tus números dispersos
pitagoriza en tus constelaciones.*

*Escucha la retórica divina
del pájaro, del aire y la nocturna
irradiación geométrica adivina;
mata la indiferencia taciturna
y engarza perla y perla cristalina
en donde la verdad vuelca su urna.*

Rubén Darío

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

HISTORIA 9° - 11°

Tiempo del Hombre

*La partícula cósmica que navega en mi sangre
es un mundo infinito de fuerzas siderales.*

*Vino a mí tras un largo camino de milenios...
cuando, tal vez, fui arena para los pies del aire.*

*Luego fui la madera. Raíz desesperada,
hundida en el silencio de un desierto sin agua.*

*Después fui caracol, ¡quién sabe dónde!
y los mares me dieron su primera palabra.*

*Después la forma Humana desplegó sobre el mundo
la universal bandera del músculo y la lágrima.*

*Y creció la blasfemia sobre la vieja tierra
y el azafrán, y el tilo, la copla y la plegaria.*

*Entonces vine a América para nacer en Hombre
y en mí junté el Desierto, la Selva y la Montaña.*

*Si un abuelo llanero galopó hasta mi cuna,
otro me dijo historias en su flauta de caña.*

*Yo no estudio las cosas ni pretendo entenderlas,
las reconozco, es cierto, pues antes viví en ellas.
Converso con las Hojas en medio de los montes
y me dan sus mensajes las raíces secretas.*

*Y así voy por el mundo, sin edad ni destino,
al amparo de un Cosmos que camina conmigo.*

*Amo la luz, y el río, y el silencio, y la estrella
y florezco en guitarras porque fui la madera.*

Atahualpa Yupanqui

HISTORIA 8º

*En el devenir de la historia el Hombre comprendió
que su quehacer en la Tierra era el de transformación.
Primero recolectó, pero luego de rocas se valió.
Descubrió el fuego y con él halló el hierro.
Mil penurias ha pasado, siglo tras siglo, la humanidad,
el propio Hombre explotaba a otros Hombres sin piedad.
En el siglo XVII puso mucha atención,
la pobreza y la peste diezmaron la población.
Por un lado el azar, por otro la observación
permitieron que un día cambiara la situación.
Manos que producían poco despertaron la imaginación
de inventores osados que la máquina crearon.
Así se vio incrementada su cabal producción,
textilería, agricultura, minería, comunicación.
Los trenes peinaron la Tierra, las telas a todos llegaron,
la explotación de la minas a los niños ya no usaron.
Hubo abundante alimento y todo en riqueza se transformó.
Aquellos países pobres nunca más de miseria supieron,
sin embargo no creamos que la historia allí quedó.
Sí, hay riqueza en el mundo, pero la miseria es mayor.
Ese es el reto ahora para futura generación:
cómo hacer para que el pobre mejore su condición.*

Halina Figueroa

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

LENGUAJE 9º

“La sombra de Huáscar”

*En su lecho, prisionero,
yace Atahualpa dormido;
mas despierta, se incorpora,
arrojando al aire un grito.
“¿Quién me toca con sus manos?
¿Quién me llama con gemidos?
¿Qué visión de los sepulcros
turba mi sueño tranquilo?
En tu lecho, prisionero,
¿quién te llama y te despierta?,
¿quién suspira en tus oídos?
Es Huáscar, ¡ay! es tu hermano,
es el cadáver del río”.*

*“En vano sueñas rescate
y el real poder antiguo.
De mí, piedad no tuviste,
no la tendrán, no, contigo.
A la tierra de los muertos,
pronto irás, bastardo inicuo:
Atahualpa, fui delante
para enseñarte el camino.”*

*La adusta sombra de Huáscar
se disipa de improviso;
Atahualpa se estremece
de mortal escalofrío.*

Manuel González Prada
(Baladas Peruanas)

DISEÑO GEOMÉTRICO 9º

*La geometría es el lenguaje del universo,
el lenguaje de las estrellas y los planetas;
es el lenguaje de nuestro ADN;
está en la forma que vemos en todas partes
y en los patrones que componen nuestro mundo.*

Autor Desconocido

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

BIOLOGÍA 9º
MICROBIOLOGÍA 10º

*Al contemplar la naturaleza
no perdáis nunca de vista
ni el conjunto ni el detalle
que en su vastedad magnífica
nada está dentro ni fuera
y por rara maravilla
anverso y reverso son
en ella una cosa misma.*

*De este modo, ciertamente
aprendéis enseguida
este sagrado secreto
que miles de voces publican*

Johann W. von Goethe

BIOLOGÍA 9

*Fluye la luz del sol
compenetrando las vastedades del espacio.
Resuena el canto de los pájaros
compenetrando las regiones aéreas.
Brotan en abundancia las plantas
del seno de la madre tierra
y se elevan las almas humanas ,
colmadas de gratitud,
hacia los espíritus del mundo.*

Rudolf Steiner

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

FÍSICA 9º

Unión de los semejantes

*Con la tierra vemos la tierra,
con el agua, el agua,
con el éter, el éter divino,
con el fuego, el fuego destructor,
con el amor, el amor
y con la funesta discordia, la discordia.
Pues por estos elementos están
formadas y unidas las cosas
y por ello los Hombres piensan y sienten placer y dolor.*

Empédocles

HISTORIA DEL ARTE 9º

*¡Oh, Hombre!
Tú mismo,
que conoces, sientes y quieres,
eres el enigma del mundo.
Lo que él oculta en ti
se revela, se hace luz en tu espíritu,
calor en tu alma.
Y la fuerza de aliento
une tu ser corporal
con mundos del alma,
con reinos del espíritu,
te conduce a la meta
a fin de que te encuentres
como ser humano;
te conduce al espíritu
a fin de que no te pierdas
como ser espiritual.*

Rudolf Steiner

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

EMBRIOLOGÍA 10º

*Puente es el ser humano entre lo pasado y el ser del futuro;
el presente es un instante;
instante como puente,
alma deviniendo en espíritu,
en envoltura de sustancia que es el pasado;
espíritu deviniendo alma,
germen en briznas, en camino hacia el futuro.
Palpa lo futuro a través de lo pasado.
Confía en lo que deviene a través de lo que llegó a ser.
Toma al ser en devenir,
toma lo que será en lo que está siendo.*

Rudolf Steiner

HISTORIA DE LAS RELIGIONES 10º

*Proyecta lo difícil
partiendo de donde
aún es fácil.
Realiza lo grande
partiendo de donde
aún es pequeño.
Todo lo difícil
comienza siempre fácil.
Todo lo grande
comienza siempre pequeño.
El árbol de tronco ancho
está ya en el pequeño brote.
Un gran edificio
se basa en una capa de tierra.
El viaje hacia lo eterno
comienza ante tus pies.*

Lao Tse

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

ARQUITECTURA 11º

*Sobre un arco ligero,
una ceja de piedra
en la frente inalterable de la pared,
en ventanales dichosos y abiertos,
donde hay rostros en vez de pelargonios,
donde rectángulos exactísimos
junto a una perspectiva de ensueño
donde por el ornato despertaba
una corriente en el silente campo de los planos,
donde hay emoción con quietud,
línea y grito,
incertidumbre trémula simple claridad,
allí estás tú, Arquitectura,
arte de la fantasía y la piedra,
allí estás, belleza instalada
sobre un arco ligero
como un suspiro en la pared
que palidece por altura
y en la ventana que el cristal llena de lágrimas
desterrada de las formas evidentes,
proclamo yo tu danza inmóvil.*

Herbert Stepiene

QUÍMICA 11º

*Pues lo que el fuego viviente arrastre
ya no es amorfo ni de la tierra un lastre,
volátil se nos ha hecho invisible
y presuroso asciende hacia su origen.*

Johann W. von Goethe

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

ZOOLOGÍA 11º

*Cada animal guarda secretos
y tiene una tarea especial en la naturaleza.
Encarna también un determinado rasgo esencial
y una cualidad del ser humano.
Quien se ocupa de los animales,
no sólo comienza a asombrarse,
sino que también descifra su naturaleza
y aprende a conocerse mejor a sí mismo.
El mundo animal es la imagen refleja exterior del alma humana.*

Friedrich Pfannenachmidt

Aportaciones varias