

## EL ARCA DE NOÉ

3º - 4º

Personajes:

(Se presenta a los personajes siempre en grupos de niños y niñas)

<b>YO SOY (Dios)</b>	Niños-Lamec y su -Mujer (No habla)	<b>Paloma 2 (No h.)</b>
Niños-Rey	Niños-Voz	<b>Paloma 3 (No h.)</b>
Niños-Coro	Niños-Bailarines (No hablan)	<b>Sem (No h.)</b>
Niños-Noé	<b>Ídolo de piedra (No h.)</b>	<b>Cam (No h.)</b>
Niños-De negro	<b>Cuervo(No h.)</b>	<b>Jafet (No h.)</b>
Niños-Matusalén	<b>Paloma 1 (No h.)</b>	<b>Animales (No h.)</b>

### PARTE I

(Música INCIO \* Se puede tomar esta melodía cambiando parte de la letra)

1.Las bes-tias su-bie-ron de 2 en 2 No - é, No - é, las  
2. 3 en 3  
3. cua-tro en cua-tro,  
4. cin-co en cin-co,  
5. 6 en 6

5  
bes-tias su-bie-ron de 2 en 2 No - é, No - é, las bes-tias su-bie-ron de  
3 en 3  
cua-tro en cua-tro,  
cin-co en cin-co,  
6 en 6

10  
2 en 2: cor - de - ro y pe - rro pas tor. No -  
3 en 3: hor - mi ga, a - vis - pa y un cor - cel.  
cua - tro en cua - tro: un fie - ro le - ón, tres pa tos.  
cin - co en cin - co: mos - cón, cas - tor dan - do brin cos.  
6 en 6: a ver si en ver - dad lo a - di - vi - náis.

13  
é, No - é, No - é, No -

16  
é y en - tra - ron en el ar - cón pa' esa - par del cha - pa - rrón.  
(di - lu - vión)

<https://ideaswaldorf.com/el-arcon-de-noe/>

Niños-Coro En aquel tiempo Dios (el YO SOY) escogió en el cielo un alma fuerte y le dijo:

- YO SOY** Baja y trata de conducir a la gente de nuevo a los caminos del bien...  
YO estaré contigo.
- Niños-Coro** Llamó Dios al Ángel del Nacimiento y le ordenó:  
*"Conduce a este alma a un hogar sobre la tierra donde aún prevalezca el bien, pues ella ha sido llamada para renovar mis caminos."*
- Niños-Coro** Así el Ángel del Nacimiento Vino a la Tierra a buscar un lugar donde guiar el alma de Noé.  
*(En semicírculo)*
- Niños-Coro** Sin ser visto por los seres humanos, visitó muchas moradas, más en todas sólo encontraba oscuridad.  
*(Van haciendo una ronda con música 🎵\*)*  
Al tener que volver, la decepción y la tristeza lo embargaban;  
sin embargo divisó una casa que despedía un halo de paz y devoción.  
*(Cierran el círculo, ingresan a escena Matusalén, Lamec y su mujer)*
- Niños-Coro** *(Abren el círculo, vuelven al semicírculo)*  
Sí, así fue: sobre muchos cerros se encendían, cada tarde, los Fuegos de Sacrificio, mientras que la gente se dirigía en oraciones de gracia a Dios por sus bendiciones.  
*(Música 🎵\* en posición sin ronda. El Ángel se mueve donde está Dios)*  
Entonces hubo espigas con granos sabrosos, dulces y no tan magras como las de hoy en día. La tierra brindaba con placer buenos alimentos a las personas que caminaban en la luz.
- Niños-Coro** ...y el Ángel dijo a Dios:  
*"Encontré un hogar donde esta alma podrá convertirse en niño, pues aquélla es la Morada de Los Justos".*  
Pasado algún tiempo, cuando **Lamec** regresaba de un largo día de trabajo, un hermoso corro de palomas sobre el techo de la casa volaba anunciándole que un niño había nacido. En el Interior de la morada una Luz Divina lo colmaba.  
El niño le fue entregado en sus brazos  
Lamec sabía que en él se había albergado un alma fuerte y celestial.  
Su nombre fue Noé y gracias a él podrá recuperarse la Tierra.  
*(Juegos de rondas con música 🎵\* alegre)*

## PARTE II

- Niños-Coro** Habían pasado muchos años.  
Noé se había convertido en un hombre adulto, cuando **Matusalén**, su abuelo, lo invitó a la Ciudad de los Idólatras. Al llegar fueron recibidos por una multitud.
- Niños-Gente** ¿Qué cara de santurrones tenéis?  
¿No podéis entrar en esta ciudad ... riendo?  
*(Música 🎵\* al fondo)*  
¡Aquí se holgazanea, aquí nadie trabaja! ¡Jajajaja ...!  
*(Personas echadas en el piso en actitud de flojera. Niños hiriendo a los ancianos con piedras. Hombres peleándose y empujándose)*

- ¡Jajajaja ...!
- (Ahora, en el centro, se encuentran Noé, Matusalén y el Rey. Un grupo de niños con caras pintadas de negro baila intimidante alrededor de una imagen pétrea de un dios. Un anciano está recibiendo pedradas. Unos niños huérfanos lloran)*
- Niños-Noé** ¡Cobardes sois. Habéis olvidado que las manos con que arrojáis piedras les han sido dadas por Dios para trabajar y rezar!  
*(Todos se ríen en forma burlesca)*  
¿Y quiénes son esos niños pintados de negro que bailan ahí?
- Niños-De negro** Somos criados del rey, lo rodeamos día y noche para protegerlo y cumplir sus órdenes.  
Ahora le bailamos. Y ustedes recién llegados deben hacer lo mismo: perseguir los placeres en vez de trabajar.
- Niños-Matusalén** ¡Ven Noé regresemos a casa! Ya hemos visto muchas cosas graves.  
*(Noé toma al anciano y a los huérfanos. Cabizbajos y tristes salen de escena)*  
*(Música 🎵\* triste)*
- Niños-Coro** Desde entonces Noé ya no se dirigió más a la ciudad.  
Los niños salvados crecieron y se volvieron fieles servidores de su casa, y el anciano fue un buen pastor de ovejas.

### PARTE III

- Niños-Coro** Una noche cuando todos en casa dormían ...
- Niños-Voz** ¡Noé!...¡Noé! ... ¿ME escuchas?  
¡Noé, levanta la cabeza y escucha atentamente...  
¡Noé! ¿ME escuchas?
- Niños-Noé** ¡Sí! ¡Escucho!
- Niños-Voz** La maldad y el pecado se elevan ante Mí como humo espeso.  
Anuncia a los que pueden escuchar y exhortalos a ceder en el camino del mal.  
Si no, diles que DIOS aplicará un castigo que será su fin.  
¡Dilo a toda la gente. Anúncialo con fuerte voz!  
*(Noé y Matusalén van por segunda vez a la Ciudad de los Idólatras. Multitudes de personas pululan por las calles para estar presentes cuando el rey hace de juez. El rey toma asiento sobre un trono de piedra. A su lado hay un ídolo de piedra. Frente a él los condenados a muerte arrodillados sobre el empedrado, con sus cabezas inclinadas hasta el suelo. Varios bailarines giran en torno a tambores que golpean con matillos de madera 🎵 y que producen estruendoso espanto. El rey de corona negra señala con su larga espada a los arrodillados. Noé se abre camino entre la gente para llegar hasta el rey. Se para con gallardía ante el ídolo y exclama con voz de trueno)*

- Niños-**Noé** ¡Alto! ¿Qué hacéis, hombres pecadores?  
¡He llegado como mensajero de Dios y os encarezco a abandonar vuestras máscaras y prácticas demoníacas!  
¡Inclinaos ante Dios que hace girar el Sol en el Cielo y rige las Estrellas!  
*(Toma el martillo de uno de los bailarines y comienza a romper el ídolo de piedra con energicos golpes, haciendo volar los pedazos hacia todos lados).*
- Niños-**Rey** ¡¡Matadlo!!  
*(Bailarines se abalanzan sobre Noé. Éste, con mirada serena, baja lentamente el martillo alzado)*  
*(Noé debe ser iluminado con luz especial. Todo lo demás, oscurecido)*  
*(Los seguidores del rey escapan. El rey se baja de su trono y monta su caballo en el cual escapa. En ese momento pierde su corona. La muchedumbre se precipita, algunos retroceden y otros huyen. Hay mucho ruido. Luego, silencio absoluto ...)*
- Niños-**Noé** ¡Dejad la idolatría, adorad a Dios que creó el Cielo y la Tierra!  
*(Todos se marchan haciendo ademanes. Un pequeño grupo se acerca a él)*
- Niños-**Coro** Maestro, tus palabras suenan bien. ¿Qué debemos hacer?
- Niños-**Noé** Venid conmigo y abandonad la ciudad, pues Dios la castigará.  
*(Salen Noé, Matusalén y el pequeño grupo. Al llegar al portón unos pocos se vuelven)*
- Niños-**Coro** Poco después, el alma de Noé es conducida hasta la cueva del Libro Sagrado. Allí logra comprender las obras de la Vida y el sentido de la Muerte. Aprende a descubrir a los buenos y los malos espíritus, a sanar enfermedades, a comprender las obras del Sol, la Luna y las Estrellas.  
Puede investigar hasta lo más profundo del pasado de la Tierra, lo que ya existe y lo que existirá.

#### PARTE IV

- Niños-**Coro** Cuando Noé se hubo sustentado en la santidad del libro, ...
- YO SOY** He decido exterminar a la estirpe humana. Se va a producir una enorme lluvia e inundación. 40 días y 40 noches van a reventar los pozos del Cielo y de las Profundidades, y el agua va a cubrir la Tierra y las montañas del viejo mundo. Mas tú, Noé, vas a ser salvado con los tuyos para arribar a un Mundo Nuevo.
- (Música 🎵\*)* ¡Cuarenta días y cuarenta noches, cuarenta días y cuarenta noches!  
¡El agua va a cubrir la Tierra y las montañas del viejo mundo!
- YO SOY** Construye un gran cajón de madera de cedro, divídelo en cámaras y calafatea las juntas con brea. Debes dotarlo de una ventana e instalar una puerta el lado. El cajón dese disponer de tres pisos: uno en el fondo, uno en el medio y el tercero bajo cubierta. Debes llevar los diversos animales que viven sobre la Tierra: una pareja de cada animal.  
*(Mientras se habla todo eso, se arma “el arca” en el centro. Al terminarse, se deja entrar a los animales. Primero los pesados, las fieras y así hasta las aves. (Música 🎵)*

(Se ingresa al ataúd de Adán. El Arca es cerrada y la lluvia comienza)  
( sonidos de agua –palos de agua–y todos los que señalen una tormenta)

(Silencio total)

Oración: “El Señor es mi Pastor ...” <https://ideaswaldorf.com/salmo-23-poema/>

Se abre la escotilla y sale un **cuervo**

Se abre la escotilla y sale una **paloma 1** *Vuelve la paloma.*

Se abre la escotilla y sale una **paloma 2** *Vuelve la paloma.*

Se abre la escotilla y sale una **paloma 3** *Vuelve la paloma con una ramita de olivo.*

- Niños-Coro** Noé abrió el Arca y dio la orden a **Sem** de dar libertad a las aves. Éste le dio libertad primero al águila.  
Luego le indicó a **Cam** que hiciese lo mismo con los animales del centro. El primero en salir fue el **león**.  
Finalmente **Jafet** dejó salir al **toro** y a **los animales** unidos a la Tierra por su peso.
- Niños-Coro** Noé erigió al lado del arca, junto a sus hijos, un altar de piedra.  
Todos colaboraron con entusiasmo, acarreado piedras para construir el primer altar para el Nuevo Mundo. Luego se encendió el primer fuego y fue un fuego santo en acción de gracias.  
Cuando los fieles se arrodillaron junto al altar y agradecían a Dios por la salvación milagrosa, se extendió arriba en las nubes, un luminoso arco iris.
- YO SOY** Os dispenso gracia por vuestro sacrificio.  
Nunca más desencadenaré las aguas sobre la tierra.  
Seguid mi mandato.  
El arco iris sea ahora el signo de nuestro pacto.

(*Música FINAL* )

\* Otras melodías en:

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-i/>

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-ii/>

Aportación de Liz Argandoña