

# Pulu y ululando

<https://ideaswaldorf.com/tag/canon-4/> (También a 8 voces)

MATINAL-CARNAVAL <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

Clase 6-8

**¡¡Atención a la vocal u!!**

Desconocido  
Letra y arr.: Vicente García S.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for Dm, C, Am, and Dm. The lyrics are: "No - che lú - gu - bre y os - cu - ra sin lu - ciér - na - gas ni lu - na que a - lum - bren fú - ne - bre lu - gar: ¡uh! ¡uh! ¡uh! Los gu - sa - nos que pu - lu - lan y los búhos u - lu - lan: ¡U - lu! ¡U - lu! ¡U - lu - lan!"

**ENTRADAS y FINALES:** voz tras voz, repitiendo la veces que se quiera.

The entrance and finale section is a three-part canon starting at measure 17. It features three staves labeled 1, 2, and 3. Each staff contains the same melody but starts at a different point in the phrase. The lyrics are: "No - che lú - gu - bre y os - cu - ra sin lu - ciér - na - gas ni lu - na que a - lum - bren fú - ne - bre lu - No - che lú - gu - bre y os - cu - ra sin lu - ciér - na - gas ni lu - na No - che lú - gu - bre y os - cu - ra".

33

① gar: ¡uh! ¡uh! ¡uh! Los gu-sa - nos que pu - lu - lan y los búhos u - lu - lan:

② que a - lum-bren fú - ne - bre lu - gar: ¡uh! ¡uh! ¡uh! Los gu - sa - nos que pu - lu - lan

③ sin lu - ciér - na - gas ni lu - na que a - lum-bren fú - ne - bre lu - gar: ¡uh! ¡uh! ¡uh!

④ No - che lú - gu - bre y os - cu - ra sin lu - ciér - na - gas ni lu - na que a - lum-bren fú - ne - bre lu -

39

① ¡U - lu! ¡U - lu! ¡U - lu - - lan!

② y los búhos u - lu - lan: ¡U - lu! ¡U - lu!

③ Los gu - sa - nos que pu - lu - lan y los búhos u - lu - lan:

④ gar: ¡uh! ¡uh! ¡uh! Los gu - sa - nos que pu - lu - lan

33

② ¡U - lu - lan!

③ ¡U - lu! ¡U - lu! ¡U - lu - lan!

④ y los búhos u - lu - lan: ¡U - lu! ¡U - lu! ¡U - lu - lan!