

El Rey de Tule

<https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-3/>

HISTORIA <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Clase 7-8 <https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

Música: C.F.Zelter
Letra: Vicente García S.



1. Vi - vió u - na vez en Tu - le un rey tan no - ble y
lue - go, en ca - da ce - na, co - mi - da y al be -
su úl - tí - ma ve - la - da la co - pa fue a lan -



1. Vi - vió u - na vez en Tu - le un rey tan no - ble y
lue - go, en ca - da ce - na, co - mi - da y al be -
su úl - tí - ma ve - la - da, la co - pa fue a lan -



1. Vi - vió u - na vez en Tu - le un rey tan no - ble y
lue - go, en ca - da ce - na, co - mi - da y al be -
su úl - tí - ma ve - la - da, la co - pa fue a lan -

4



fiel, que al fa - lle - cer su es - po - sa co - pón le fue a o - fre -
ber, la i - ma - gen de la a - ma - da lle - gá - ba - le a su
zar, de pe - na cons - ter - na - do, al tem - pes - tuo - so



fiel, que al fa - lle - cer su es - po - sa co - pón le fue a o - fre -
ber, la i - ma - gen de la a - ma - da lle - gá - ba - le a su
zar, de pe - na cons - ter - na - do, al tem - pes - tuo - so



fiel, que al fa - lle - cer su es - po - sa co - pón le fue a o - fre -
ber, la i - ma - gen de la a - ma - da lle - gá - ba - le a su
zar, de pe - na cons - ter - na - do, al tem - pes - tuo - so

rit.

8

The musical score consists of three staves, each with a treble clef. The first staff has a first ending bracket labeled '1.2.' and a second ending bracket labeled '3.'. Above the first staff, the tempo marking 'rit.' is followed by a dashed line. Below the first staff, the lyrics 'cer. _____' and 'ser. _____' are followed by '2.Y' and '3.En' respectively. The lyrics 'mar ya - sí a - ca - bar.' are written below the notes. The second staff has similar performance instructions and lyrics. The third staff has performance instructions and the lyric 'mar. _____'. The music is in a common time signature and features a key signature of one sharp (F#).