

CREACIÓN DEL MUNDO CELTA (Dos momentos)

4º

Grupo o solo:

Tradición celta (Siglo IV)

Letra: Vicente García s.



1. Que el ca-mi-no nos con-duz-ca u-ni-dos, nos a-yu-de el vien-to a bien mar char.

2. Que es-te ca-mi-no só-lo bien te guí-e ha-cía lo más al-to siem-pre a ti.

3. Y si vol-ve-mos de nue-vo al sen-de-ro, que los dio-ses si-gan en tu ser.



So-bre tus cam-pos cai-ga u-na llu-via y lue-go el sol ca-lien-te bien tu faz.

Ten pen-sa-mien-tos cá-li-dos cuan-do el frí-o no te de-je ya vi-vir.

Y con sus ma-nos e-llos sin na-da for-zar, la in-men-si-dad te de-jen ver.

9 Estribillo:



¡Has - ta que vol - va - mos a en - con - trar - nos, que la suer - te en ti se dé!



¡Has - ta que vol - va - mos a en - con - trar - nos, que los dio - ses en ti es - tén!

tén!

<https://ideaswaldorf.com/el-camino-celta/>

<https://ideaswaldorf.com/musica-mitologias-il/>

La Creación del mundo

(En Tir-na-Moe, lugar donde habitan los dioses, la diosa Dana, madre de todos los dioses, canta 🎵)

Ya llegó la hora predicha, la que nos trae un regalo divino, hermoso,
un espectáculo maravilloso.

¿Es una estrella recién nacida,
brotando de la noche, espléndida?

¿Es una ola de la Fuente de la Belleza,
coronada de espuma y de pureza?

*¿Es un pájaro, inmortal y glorioso,
que dirige su vuelo abajo fastuoso?*

*¿Es una ola de elevada cresta, melodiosa, triunfante,
que se rompe en haces de luz brillante?*

*¿Es una estrella de corazón rosado, jubiloso, un resplandor
que se alza en medio de la noche y con ardor?*

*¿Es una llama que del mundo de los dioses brota
a la que el amor precede y aclama,
una delicia que nada agota,
¡que rompa la ola, que se eleve la estrella, que brote la llama!*

*A nosotros nos toca, si nuestros corazones son sabios,
tomarlo y conservarlo.*

Los dioses preguntan a Dana de quién es esa canción. Dana responde que es la Tierra la que la ha cantado porque sueña con la Belleza.

Pero yace en lo más profundo de los abismos y el caos.

Allí sólo hay oscuridad y negras y aguas en las que se retuercen, devorándose entre sí, los monstruos del abismo.

Los dioses no se atreven a mirar, no desean mirar.

Salvo Midir, el Audaz, que está dispuesto a ver y oír los horrores del abismo.

Dana le invita a ir con ella, pues desea extender su manto en torno a la tierra para que pueda cumplirse su sueño de Belleza.

Midir dice que va a hacer sitio en medio de la vida monstruosa para que pueda extenderlo.

Entonces el resto de los dioses se ofrecen a acompañarlos.

Dana decide llevar también cuatro dones divinos:

El **Caldero** de la Abundancia,

La Espada de Luz,

La Lanza Ardiente y

La Piedra del Destino.

Midir toma entonces la **Lanza Ardiente** y salta al abismo haciéndola girar como una rueda de fuego, lo que hace retroceder a los monstruos.

Dana extiende su manto y los dioses modelan con sus manos valles y colinas vertiendo sobre ellos el verdor que sacan del **Caldero**.

Otro de los dioses alza la **Espada de Luz** y tres grandes olas purificadas se alzan y rodean la tierra separándola de los seres de oscuridad.

Luego colocan la **Piedra** en el centro de esa tierra y un sonido se eleva cuando esta se hunde, haciendo correr el agua por el cauce de los ríos, etc.

A esa tierra la llaman la isla del Destino.

El Combate Final

El Combate Final entre los DeDanaan, los dioses, y los Fomoré y su rey Balor, el pueblo oscuro.

Hay una profecía que dice que un descendiente suyo le matará. Para evitarlo encierra a su hija en una torre custodiada.

Pero Cian, hijo de uno de los dioses, va al reino de Balor para recuperar algo que éste ha robado, y logra entrar en la torre.

De la unión de ambos nace Lug, quien matará a su abuelo con la Lanza de la Victoria,

Este segundo episodio es más duro que el primero, pero presenta igualmente la lucha entre la luz y la oscuridad.

<https://ideaswaldorf.com/el-camino-celta/>

<https://ideaswaldorf.com/musica-mitologias-ii/>

Aportación de Cristina Sánchez B.