

POEMAS PERSONALES

2º

2º

LA ABEJA

Cuida la abejita
su dulce panal,
celda a celda limpia,
lo arregla cabal.

Cuidadosa vuela
por el rico néctar,
con dedicación
mucho recolecta.

Su trabajo hábil
constante ha de ser
y así en la colmena
vivirá muy bien.

María Martín-Artajo

2º

LA MARIPOSA

¡Ay! que mariposa
de bello color,
sonríe tu vuelo
todo alrededor.

con seguridad
libas tú las flores
y te vas llenando
de bellos colores.

¡Ay! que mariposa
cual preciosa flor
posándose hermosa
regalando amor.

María Martín-Artajo

2º

LA HORMIGA

Pausado el trabajo
del grande ha de ser,
en equipo siempre
ayudando bien.

Aunque pequeña
tiene un buen crecer
junto a sus amigas
creciendo también.

Diligente y pulcra
la hormiguita es
tan arregladita
como Reina y Rey.

María Martín-Artajo

2º

DOÑA ERIZA

La eriza que es muy pausada
ya salió de su agujero,
con tres hijitos detrás
pequeñitos y traviosos.

Qué bien lleva doña eriza
los trabajos del hogar,
qué pulcra y muy apañada
soluciona con afán.

Cómo le gusta a la eriza
Ir muy bien acompañada,
con su familia y amigos
salen juntitos de caza.

María Martín-Artajo

2º

MI ALAZÁN

A la feria un día
fui con mi caballo.
El ruido y la juega
le hizo dar un salto.
Ya quiso escapar de riendas y lazos
y fuera de sí yo lo vi asustado.

Se fue a galopar
por el verde prado.
Con un brusco quiebro
al suelo fue a dar
se hirió en una pata
mi bello alazán.

Ven, que yo te ayudo,
no te asustes más
y vuelve tranquilo
a tu quieto hogar.

María Martín-Artajo

2º

CABALLITO

Corre caballito,
corre por el prado,
con las riendas sueltas,
tus patas volando.

Cuidado que corres
tal vez demasiado
y no ves lo bello
que existe a tu lado.

Ven mi caballito,
brioso alazán,
con la crin al viento
ven a descansar.

María Martín-Artajo

2º

LA YEGUA

Soberbia figura
con la crin al viento,
la yegua galopa
sin mirar al suelo.

Disfruta alocada
del aire y el cielo.

Relincha mi yegua
armando jaleo,
protesta furiosa, ya
va dando quiebros.

No sigas ruana,
no armes tal revuelo,
que para correr,
siempre tendrás tiempo.

María Martín-Artajo

2º

LA LIEBRE

Astuta es la liebre
que va por el prado,
se esconde a ratitos
observa y da saltos.

Cuando se ve sola
disfruta en los llanos,
duerme en el invierno,
pendiente del sol
que ilumina todo
a su alrededor.

Con grandes carreras
se mueve ligera,
a ayudar a todos
siempre está dispuesta.
Cuando no hay peligro
descansa contenta
bajo su reflejo
en la luna llena.

María Martín-Artajo

2º

EL CASTOR

Cómo le gusta al castor
zambullirse y trabajar,
con experiencia y tesón
grandes refugios levanta.

Al río va modelando
con sus presas y cabañas
y cuando el agua se heló,
galerías fabricaba.

Además de leñador
es obrero de gran maña,
pues no para en todo el día,
siempre elaborando casas.

María Martín-Artajo

2º

EL GLOBO

Un globo soplé hacia el cielo
y casi se me escapó,
quiso jugar con el aire
y travieso se voló.

En las ramas de un almendro
fue a enredarse juguetón
y con ayuda del viento
que a su rescate acudió,
recuperé mi globito,
aquél del bello color.

María Martín-Artajo

2º

EL PEQUEÑO BROTE

Crece el brote frágil
hacia el Padre Sol
y con mucho brío
siente su calor.

Tímido ya estira
su tallo de roble
que ahora despacito
por árbol responde.

Madura seguro
hacia el firmamento
el pequeño brote
con fuerza y contento.

María Martín-Artajo

2º

EL CABALLERO

El caballero llega a la cima
de una montaña muy alta
y mira todo, cómo lo mira,
con sus ojos todo abarca.

Está orgulloso desde allí arriba
pues a su meta ya alcanza,
con su trabajo lleno de esfuerzo
consigue ya coronarla.

¡Ay caballero que bien trabajas! ...

María Martín-Artajo

POEMAS DE BOLETÍN

2º

2º

___ v ___ v ___ v ___ (v)

En lo_oscuro de la ***tierra***
la semilla ***quieta_está,***
duerme_y duerme bajo_el ***frio***
esperando_el despertar.

Llega_el sol de ***primavera***
que calienta_ ***aquel*** lugar,
la semilla ***ya*** se ***yergue***
busca luz, ***calor*** solar.

Con su ***tallo,*** ***con*** sus ***hojas***
flor y ***fruto*** ***les*** dará.
Ser humano_ ***agradecido***
entre ***cielo_y*** ***tierra_está.***

Desconocido

2º

v ___ v v ___ vv ___ vv ___ (v)

Aquellos potrillos que_ ***están*** en el ***prado***
galopan y ***trotan*** con ***yegua_y*** ***caballo:***
me ***gusta*** un ***blanco*** que ***corre*** ***veloz***
que ***viene*** ***trotando*** si ***le*** llamo ***yo.***

Le_ ***ofrezco***_ el pan ***duro*** con ***mi*** propia ***mano***
y_ el ***potro*** se ***calma*** y ***come*** ***despacio.***

Después lo ***sujeto,*** lo ***monto*** de_ un ***salto***
y_ el ***potro*** ***relincha*** con ***coces*** de_ ***espanto.***

Sujeto las ***riendas*** con ***fuerza*** y ***tesón***
y ***trota*** ***ligero,*** ***así*** quiero ***yo.***

Desconocido

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

Una abeja muy dorada
vuela y vuela sin parar,
sube hasta el alto cielo
y luego vuelve a libar.
De flor en flor se pasea
y su néctar tomará.
Trabajando todo el día
con alegría y afán
miel de flores perfumadas
llevará hasta su panal.

Desconocido

2º

En una charca tranquila
una rana se encontraba
tan pronto entraba o salía
de su casa que es el agua.
Una mañana temprano
muy parada se quedó
contemplando el Sol naciente
que su piel le reseco.
Entonces saltó hacia el agua
y en la charca se quedó.
Desde allí miraba al cielo:
¡ Si pudiera volar yo!
Miro hacia el cielo
firme me yergo.
Miro la tierra
me agarro a ella.
Miro hacia el sol
me da su amor.

Desconocido

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

El grano de trigo dormía
en tierra tan fértil y buena
que pronto busco el astro sol
pidiendo la luz que caldea.

Montado en un tallo muy alto
el viento le sopla y cimbrea
y el trigo se agarra a la tierra
y yergue su espiga muy recta.

El sol que le dona su luz
los granos los vuelve dorados
y el trigo será rico pan
del sol y la tierra regalo.

Desconocido

2º

En esta tierra tan dura
crezco firme y muy derecho
con mis raíces profundas
y mis ramas por los cielos.

Ya vienen los pajarillos
y trinan entre mis hojas,
ya vienen los corderillos
a cobijarse en mi sombra.

Daré en otoño los frutos
que en mi corazón rebrotan.

Yo seguiré firme y recto
si el viento sopla o no sopla.

Desconocido

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

El árbol crece contento
firme se agarra a la tierra
para tomar sus sustancias
y tener más fortaleza.
Luego levanta sus brazos
al sol que manda su luz
y en el aire baila y canta
para el cielo tan azul.
En otoño da sus frutos
y los ofrece a los hombres
que con mucha reverencia
agradecidos recogen.

Desconocido

2º

De troncos grandes y verdes
son los muros de mi casa.
En el centro, en un cuartito,
está despierta mi alma.
A veces miro a la tierra
a través de las ventanas
y descubro mundos nuevos
que los Dioses recreaban.
Miro a mi estrella
del vasto cielo,
brillo en mi ser
como reflejo:
Tomo su fuerza
y yo me yergo.

Desconocido

POEMAS DE BOLETÍN

2º

2º

El **enano** trabajaba
día y noche sin parar,
tantas rocas y cristales
cómo iba a descansar.

Nuestro amigo imaginaba
todo un mundo por hacer
le gustaba lo que hacía
cómo se iba a detener.

Un buen día descubrió
el placer de compartir,
otro enano se acercó
y empezaron a reír.

Fue desde ese momento
cuando todo ya cambió
y nuestro enano contento
compartió su gran pasión.

Gema Lázaro

2º

En la gran cueva habitaba
un **gigante** que anhelaba
más que ninguna otra cosa
que su voz sonara hermosa
y disfrutar al cantar.

Escuchó todos los trinos
de todas las aves cantoras
para que su voz sonora
aprendiera a modular.

El gigante se esforzó
para entonar la canción
y en un tiempo consiguió
melodiosas armonías
que le dieron alegrías.

Gema Lázaro

2º

En el castillo del reino
vive **el príncipe valiente**
destaca entre tanta gente
por su coraje y valor.

El príncipe siempre está atento
a todo lo que acontece
acude raudo y alegre
con todo su pundonor.

Más el día que el valeroso
tiene tiempo y está ocioso
mira adentro, a su interior.

Y descubre satisfecho
que todo lo que aún no ha hecho
alienta su corazón.

Gema Lázaro

2º

Nuestro joven **caballero**,
va con capa y con sombrero
pero lo más llamativo
es su forma de actuar.

Pues resulta que disfruta
con todo lo que acontece;
con gran cosa o cosa leve
se puede maravillar.

El joven es muy capaz
de mostrarse muy audaz
con lo que está por venir.

Y disfrutará haciendo
además de compartiendo
su alegría de vivir.

Gema Lázaro

2º

Era **el rey** de un bello reino
y reinaba con empeño,
con osadía y valor.

Era un rey muy cuidadoso
era alegre y bondadoso
era justo y con humor.

Un buen día descubrió
que para poder hacerlo bien
debería mirar también
dentro de su corazón.

Que la hazaña más valiente
no estaba entre tanta gente;
se libraba en su interior.

Gema Lázaro

2º

De los **tres hijos** del rey
el más joven se marchó,
tenía gran interés
en el mundo conocer.

Caminaba y disfrutaba
recorriendo los caminos
y lo que más le asombraba
eran los seres divinos:
salamandras, ondinas y enanos
se convirtieron en sus hermanos.

Cuando el joven regresó
todo lo que había aprendido
lo compartió agradecido
y en un buen rey se erigió.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

En un panal de rica miel
una **abejita** vivía
y lo que siempre quería
era salir de él.

La abeja volaba y volaba
y todo lo que encontraba
era un juego para ella.

Jugaba con la rosa bella,
con la flor que forma estrella.
jugaba con hojas, gotas, viento
y hasta con el sol contento
la abeja disfrutaba.

Poco a poco fue creciendo
y con el tiempo aprendiendo
que trabajar y jugar
bien se pueden combinar
un ratito en el panal
y otro ratito: ¡a volar!

Gema Lázaro

2º

En el centro del gran pino
una **ardillita** vivía
y lo que hacía todo el día
era mucho trabajar.

Un día conoció a un mirlo
que cantaba con primor
y la ardilla con valor
se paró para escuchar.

Nuestra ardilla descubrió
que además de trabajar
bien se puede disfrutar
y con su amigo jugó.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

En lo alto del gran tejo
vive el gran **búho** viejo.
un sabio de gris plumaje,
ojos grandes y adorables.

El búho tiene respuestas
para aquél que se le acerca
y descubrió en su larga vida
que no hay respuesta aprendida,
sino todo por hacer.

Para poder responder
antes hay que saber volar
y cuanto más alto es el vuelo
más lo puedes disfrutar.

Nuestro búho ha aprendido
a compartir lo vivido
a disfrutar de altos vuelos
y saber mirar al suelo.

Gema Lázaro

2º

Un **caballito** alazán
corretea por los prados
y pone mucho cuidado
en el paso que hay que dar.

Brinca y salta sin temor
juega con uno y con otro
ya sea grande u otro potro,
va compartiendo su amor.

Y posee la confianza
en el mundo compartido
en el pasado vivido
y al futuro, firme avanza.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

El pequeño **cervatillo**
muestra su gracia y su brillo
al moverse sin igual.

Brinca y salta en la pradera
juega y corre con cualquiera
que no sienta su rival.

Él sabe que con certeza
asomará en su cabeza
la herramienta más vital.

Por ello crece seguro
sabiéndose en el futuro
un poderoso animal.

Gema Lázaro

2º

Una linda **mariposa**
se posa de flor en flor
vuela de una a otra cosa,
trata todo con primor;
tanto a lirio como a rosa.

Nuestra amiguita se asombra
con olores y colores
disfruta con todas las flores
y en sus vuelos hace honores.

Un buen día se sorprendió
al ver su propio reflejo
en el agua, cual espejo,
y ella flor se descubrió.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

La belleza de la **flor**
además de ser visible
y aunque parezca increíble
es mayor en su interior

Sus raíces la sostienen
y le dan sus alimentos
son fuertes, son sus cimientos
más de la tierra provienen
y la dulce flor mantienen.

Ella se aferra en el suelo
mostrando con esplendor
su aroma, forma y color
aún sabiendo que es el cielo
su mayor benefactor.

Gema Lázaro

2º

En un lugar escondido
un lugar desconocido
brota leve **un manantial**.

Según baja la ladera
por los campos y praderas
va aumentando su caudal.

El arroyito contempla
todo lo que él alimenta
de manera magistral.

Y su asombro aún es mayor
al descubrir con honor
que se transforma en la fuente:
¡quita sed a tanta gente!

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

En las orillas del lago
vive nuestro **junco verde**
y todo lo que acontece
lo disfruta enormemente.

Se mece al viento; contento.
se eleva al cielo; inhiesto.
y un gran número de seres
toman vida en su interior.

El junco espera paciente
que ocurra lo más corriente,
es su vida cotidiana
todo lo que él más ama.

Y son las pequeñas cosas
las que encuentra más hermosas.

Gema Lázaro

2º

De montañas rodeado,
entre riscos escarpados
y entre gran vegetación,
surge el **gran lago** dorado
que es por todos admirado
generando expectación.

El lago esconde tesoros,
los visibles e invisibles,
pero lo más increíble
es la vida que dará.

El lago puede acoger
todos los seres vivientes:
bichos, plantas y simientes,
minerales, portará.

Y viviendo en armonía
con el orden natural
provoca gran alegría
el poderlo contemplar.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

La montaña se erigía
en el centro del gran bosque
y aquello que poseía
le daba tanto renombre.

En su ladera habitaban
multitud de seres vivos
y en sus ríos se contemplaban
unos fondos cristalinos.

Pero la propia montaña
sabía que en su interior
el tesoro era mayor
que todo lo que mostraba,

Que dentro, muy dentro de sí
poseía tanta belleza
que toda externa grandeza
resultaba baladí.

Gema Lázaro

2º

Desde lo alto del cielo
un rayito iluminaba
y su luz mientras bajaba
daba vida por doquier.

Nuestro rayo disfrutaba
por lo que se iluminaba
en su bajada y tras él.

Pero el asombro mayor
fue el día que desató
la magnífica tormenta
y el rayito se dio cuenta
que si las gotas cruzaba
allí mismo se formaba
un mundo multicolor.

Así el rayo descubrió
el secreto que muy dentro
albergaba en su interior.

Gema Lázaro

2º

En un monte recóndito,
un arroyito nacía,
leve hilillo que fluía
de aguas claras, cristalinas.

Según el cauce avanzaba
el arroyito ensanchaba
hasta convertirse en río
que entre rápidos bravíos
descendía en catarata.

Y tras largo recorrido
llega el río hasta la mar
y dentro de él hallar
una vida sin igual.

Gema Lázaro

2º

En el centro del gran bosque
vive nuestro amigo **el roble**.
el es fuerte en su exterior
pero dentro es una flor.

Con trabajo y con tesón
poco a poco aprenderá
a cultivar su tesoro
y su flor le ayudará.

Seguirá mostrando fuerza
también valentía y humor
conseguirá sus propuestas
y repartirá su amor.

Gema Lázaro

2º

Una pequeña **semilla**
en la tierra se ha caído
no sabemos cómo ha sido,
se agarra con gran tesón.

Crece un poco cada día
y vemos con alegría
tamaña transformación.

La plantita va estirando
su tronco se va alargando;
¡nos genera admiración!

En árbol se ha convertido
y esperamos complacidos
sus frutos con corazón.

Gema Lázaro

2º

Un ligero **vientecito**
como la brisa del mar
disfrutaba correteando
de uno a otro lugar.

Le gustaba acariciar
suavemente las mejillas
revolotear entre el pelo
y subir alto, hasta el cielo.

El viento bien conocía
el poder que poseía.
sabía que entre moderado
y gran viento huracanado,
la diferencia era él.

Y así, nuestro vientecito
disfrutó con plenitud
su tamaña magnitud.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

Un **jinete** valeroso
cabalgaba por el mundo
y su anhelo más profundo
era ir sembrando el bien.

Confiaba ciegamente
en su querido corcel
y sabía que dependía
en gran medida de él.

El jinete en su andadura
fue adquiriendo gran cordura
además de gran saber.

Y así pudo conocer
que la fuerza en él estaba
que en la adversidad bastaba
confiar en su poder.

Gema Lázaro

2º

Un anciano **leñador**
en su cabaña vivía,
trabajaba cada día
con denuedo y con tesón.

Así pasaba la vida,
aunque algo le faltaba;
por más que reflexionaba
no hallaba contestación.

Una mañana temprano
descubrió que entre sus dos manos
estaba la solución:
que toda la sabiduría
de una vida venerable
era lo que compartiría
a quién quisiera escucharle.

Y de ahí en adelante
el anciano sonreía,
compartir feliz le hacía
con ello le era bastante.

Gema Lázaro

2º

En el castillo del reino
vivía un **malabarista**
era un auténtico artista
provocando admiración.

Se preparaba a conciencia
para sus manos mover
y tan bien lo sabía hacer
que generaba emoción.

Pero de tanto ensayar
lo que los demás veían,
de pronto le llegó el día
de pensar también en él.

Y se miró para adentro
y descubrió sus tesoros
que brillaban como el oro
y le calmaban la sed.

Gema Lázaro

POEMAS DE BOLETÍN

2º/ 3º (Algunos de estos poemas nos pueden servir para los dos cursos)

Uno de los muchos RECURSOS de la **Pedagogía Waldorf** es la dicción con recitación de **poemas** en grupos e individualmente.

Los **poemas de boletín** son aquéllos que el maestro compone de manera exclusiva para cada uno de sus alumnos, según las debilidades específicas individuales; es decir, **su finalidad** es terapéutica. Aunque **esta faceta se tratará en un tema aparte**, conviene mencionar que estos poemas “actúan” indirectamente sobre el Niño; a través de una **IMAGEN** y, por supuesto, lejos de cualquier indicio moralista o de moraleja directa. Por tratarse de una imagen, Niño no sabe que el poema se refiere a él, por tanto “lo que sucede” en el poema le sucede, por ejemplo, *al volcán que explota, a la semilla que es pequeña o al jinete que domina su caballo, etc., etc.*

Vemos entonces que la secuencia de la imagen siempre implica o lleva a un **CAMBIO** de “los puntos frágiles” o debilidades del alumno.

El mero hecho de aprenderlo y recitarlo despacio, pronunciándolo bien, siempre el mismo día de la semana (día del nacimiento), con fuerza y delante de la clase, ayuda a que sus “frutos” sean todavía mayores.

En cuanto a **la forma** de estos poemas, me propuse que casi todos los poemas, compuestos para un gran número de alumnos, cumpliesen en su estructura con “el principio de las tres **RRR**”:

Rima ABAB AABB etc.

Real (no fantasioso)

Ritmo (la versificación española se basa en dos elementos esenciales:

el número de sílabas y el acento. El nº de sílabas de un verso español se cuenta por el nº de sílabas gramaticales que tenga atendiendo a sus distintas leyes)

Los temas de estos poemas se inspiran principalmente de **la naturaleza exterior e interior del ser humano**.

También de **contenidos** trabajados en los periodos lectivos del **curso anterior**.

O son poemas **de estación**.

En algunos poemas destaca **la estructura del texto** (**Vocales, consonantes, otros**.)

POEMAS DE LA NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (2º-3º Curso)	2
POEMAS DE CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR (1º Cuentos de hadas)	13
POEMAS DE ESTRUCTURA DE TEXTO (2º-3º CURSO)	21
POEMAS DE ESTACIÓN (2º-3º Curso)	24
POEMAS CON RITMOS GRIEGOS (2º-3º Curso)	27

Poemas de la NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (2º-3º Curso):

ANIMALES

2º-3º

Pajarillo, pajarillo,
a la tierra has que bajar.
Pajarillo, pajarillo,
hay mucho que trabajar:
buscar comida, saber el vuelo,
construir el nido, volar al cielo.
Pajarillo, pajarillo
pon en la tierra tus pies,
**hay muchísimo que hacer
y aprender.**

Vicente García S.

2º-3º

Oculto en su madriguera
vive tranquilo **un lebrato**,
*¡Mejor no salir afuera,
escondese es más sensato!*

Pero debe buscar pan,
su barriga se lo pide
y no ve que cerca está
un cazador con su rifle.

(Cambio de ritmo)

*¡Ay, yo no salgo, me van a atrapar!
¡Mejor me escondo, me vuelvo a mi hogar!*

En ese instante salta otra liebre,
hombre la sigue, me deja libre.

**¡Por su valentía me he salvado yo;
los demás me guían a vencer temor!**

Vicente García S.

2º-3º

¡Sal **caracolito**,
ponte a caminar,
que tan despacito
no vas a llegar!
Te espera la hierba,
la lluvia, la flor,
¡Vamos, ven, despierta
mucho antes que el sol!

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Ligera **mariposa** vencida por el viento,
párate ya y reposa por solo un momento,
no dudes, sé fuerte, descansa y ya baja
al mundo que escucha, observa y trabaja.

Verás que muy pronto tus alas serán
dos piernas y brazos tan fuertes que
harán...
vencer las corrientes, la altura, el temor;
y esa tierra firme te dará el valor
a llegar con ansias a la luz más pura,
volando sin riesgo, tranquila y segura.

Versión 2

Ligera **mariposa**
que te eleva el viento,
¡reposa en la flor
por sólo un momento!
No bailes, no rondes,
no tiembles, ya baja
y así mira el mundo
que escucha y trabaja:
Se eleva y se tiende,
despierta y se duerme
con todos se alegra
con pies en la tierra.

Vicente García S.

2º-3º

Mariposa salta, mariposa vuela,
juega con el viento como ardiente hoguera...
de una flor a otra y de rama a flor,
mas llega la noche y se le va el sol.

Y así se queda quieta,
el calor la amansa ahora,
cierra alas, ojos cierra,
hasta que vuelva la aurora.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

Versión 1

Tengo **un burrito** que obra a su antojo:
o trabaja mucho o se hace el flojo.
A veces se enfada, rebuzna, cocea,
y otras, muy manso, se pone en tarea.
**Yo quiero llevarle, tomar bien sus riendas,
y que nunca dañe y a mí me obedezca.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Yo tengo **un burrito** que obra a su antojo:
o trabaja mucho o se hace el flojo.
A veces, muy terco se para, cocea,
y otras, muy calmo, se pone en tarea.
Y quiero llevarle, tomar bien sus riendas,
mas que nunca dañe y a mí me obedezca.
También tengo **un perro** que es rauda y astuto,
cuando voy al mar me sigue al minuto.
Si hay tempestad y duermo en mi barco,
atento y valiente reacciona con tacto...
para despertarme, para que me salve,
para que yo erguido controle la nave,
me mantenga firme, atento, en mi puesto
y pueda volver de nuevo a mi puerto.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

A un **caballito** que vive salvaje,
lo adiestras, lo cuidas, le das su forraje...
y así te obedece, se queda tranquilo,
y con esta calma se vuelve tu amigo;
lo enseñas, lo guías para que responda...
a hacer sus labores: que pare, que corra,
y también que, dócil, aprenda a llegar...
hasta los lugares que cuesta alcanzar:
subir altas cumbres, frenar ante grietas
llevar al jinete a alcanzar su meta.

Vicente García S.

Versión 1

Un caballito que vive salvaje,
lo enseñas, lo amansas, le das su forraje...
y así te obedece, se queda tranquilo,
le quitas el miedo, se vuelve tu amigo.
Lo guías y diriges como a las palabras,
Cuando, muy sereno, al mundo le hablas...
y dejas que él mismo te monte y te lleve
a ver los secretos que dentro contiene.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

Si te has decidido a correr mundo,
búscate **un caballo fuerte y sabio**
que te oriente por bosques oscuros,
y te suba por picos muy altos.

Te acompañe en las noches sin fin
y te lleve sin dudar al reino
donde habita el dragón más ruin
que se agita ocultando su miedo.

Y te impulse a enfrentarte con él,
y te dé confianza, valor;
te haga ser como el gran Micael:
caballero que vence al temor.

Vicente García S..

2º-3º

Yo quiero y yo puedo subir **la montaña**,
pues tengo las ganas, la fuerza y la maña.
Si subo contento el camino es corto,
si en medio me pierdo necesito a otro.

¡Venid, compañeros, unamos las fuerzas,
trabajando juntos las cuestas no cuestan!

Vicente García S.

2º-3º

Cómo **un pájaro** volando,
yo me elevo a las alturas,
mis dos alas desplegando
miro al mundo, a sus criaturas.
Veo las fuentes, siento sed...
del agua que fresca brota.

Quiero yo ya descender,
poner mis pies en sus rocas;
tocar, palpar con anhelo
y encontrarme en esa charca
con las criaturas del suelo:
las que crecen, las que saltan,
las que obran con su cuerpo.

En éstas busco mi centro,
la solidez, el ardor;

a cambio mi Luz les cedo
y el gran regalo del Sol:
el Calor.

Vicente García S.

2º-3º

¡Cuidado, **un volcán**
que explota y estalla
y expulsa su fuego
abriendo montaña!

Mas luego se calma
y al campo le cede
la fuerza y la lava
que ahora no tiene.

La gente está alegre,
pues vuelve la paz,
las flores ya crecen,
los frutos saldrán.

Vicente García S.

2º-3º

¡Qué maravilla
es una **semilla!**

Mas tiene que abrirse y dejar salir
todo lo que lleva dentro de sí.
Ha de abandonar la Tierra profunda
y dejar que el aire y el agua la cubran
con nuevos vestidos: con talle, con brazos,
con tronco, con hojas que le den regazo;
y más tarde el Fuego le ponga el ropaje
del más asombroso y agraciado traje
colmado de luz: una flor tan bella...
que luego sea el fruto que le ofrezca a ella
una nueva y sencilla maravilla:
el milagro de otra semilla,
como la creación del humano en la vida.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

AGUA

2º-3º

¡Qué suelta y alegre **el agua** fluye
por doquier donde pasa aquí en la tierra;
viene sin pausa, bajando de la sierra,
todo penetra, a nada teme o huye.
Y por muy dura que sea la roca o piedra
el agua la moja, la irriga o la penetra!

¡Que el alma sea cual agua:
blanda, dócil, ligera,
y si encuentra algo duro
lo transforma y supera.

Vicente García S.

2º-3º

Escucha el estruendo que se oye muy cerca:
un **chorro de agua** salpica con fuerza,
y peces, bichitos se alejan a un lado.
Mas pronto lo paran pedruscos pesados.
y el agua cual río, esquivada el atasco.
Así llega ella, tranquila al océano.

Vicente García S.

2º-3º

¿Qué es lo que fluye y que fluye,
va en la natura fluyendo,
en cumbres brota y se une
con otros baja en descenso?
El agua.

Abre tranquila los valles,
va deshaciendo lo duro,
limpia puliendo cristales,
fluye al océano profundo:
El agua.

Fluye como agua en el habla,
fluye sereno en tus actos,
fluye contento y con calma,
fluye al pensar mas exacto.

Vicente García S.

2º-3º

Con paso muy firme yo voy muy **contento**,
desde donde vivo salgo al mundo abierto.
Percibo lo bello, sus formas costosas,
y aprendo a hacer, yo mismo las cosas.
Mis piernas me mueven, mi alma me centra,
mi arrojito me ayuda a usar mi cabeza.
Con estos tesoros puedo **trabajar**,
me quitan fatiga, no me quedo atrás.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Por **un puente** de colores
bajamos todos al mundo,
son colores que guardamos
en nosotros, muy profundo.
Los llevamos cual tesoro
que nos da alegría, color...
y nos ayudan a todos
a hacer las cosas mejor:
a trabajar despacito,
tener coraje, luchar,
**y así yo mismo un día pueda
ayudar a los demás.**

Versión 2

Por un **puente de colores**
bajamos todos al mundo,
son colores que guardamos
en nosotros, muy profundo.
Los llevamos cual tesoro,
nos dan la alegría, el valor
y nos ayudan a todos
a hacer las cosas mejor:
a trabajar muy despacio,
tener coraje, luchar...
por todo aquello que cuesta,
que nos falta conquistar,
**y nos regala las ganas
de avanzar con los demás.**

Vicente García S.

2º-3º

El que sale a explorar y recorrer el mundo
debe conocer con fin profundo
el camino.
Y no se asustará si al pie del pino
le esperan los bandidos en barrancas
y de su senda lo distraen y apartan,
pues él bien de su gran meta sabe:
ser fiel príncipe que lucha y vale.

Vicente García S.

2º-3º

Venimos al **circo** a pasarlo bien
con todo el bullicio que se oye y se ve:
con tigres, caballos, leones y monos;
¡También con payasos nos reímos todos!
Un hombre se sube en la cuerda, a lo alto,
sereno y callado, sobre ella da pasos;
nada le distrae del ruidoso suelo,
algo le da calma y **le quita el miedo**,
lo mueve adelante, le da libertad
a pasar las pruebas con seguridad:
su silencio.

Vicente García S.

2º-3º

Me gusta ser como **el viento**
que volando sube y baja,
y que cuando va con fuerza
vuelca troncos, casas raja.

Pero cuando va suave,
acariciando los pinos,
es fuerza que empuja barcos,
mueve olas y molinos.

Vicente García S.

2º-3º

Un rey sin **un caballo** no es mucha cosa;
lo monta, lo cuida, con él va al trote, con él galopa.
Cuando es preciso marchar ligero
se mueve presto cual fiel velero,
mas si la marcha debe ser lenta
el rey lo frena y en calma entra.
Así lo lleva: lento, veloz,
sin atropello y con buena voz.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

He cruzado por **un puente**,
ya estoy en su firme orilla,
sobre tierra veo yo alegre
su más grande maravilla:

la luz del Sol.

Luz de Sol que brilla siempre,
Luz de Sol, que es calor puro,
Luz de Sol que ya convierte
lo pesado, tenso, oscuro
en ligero, suelto, claro
y permite que **mi aliento**
se vuelva más sosegado,
y me ilumine mi centro.

Vicente García S.

2º-3º

Arriba en la torre, despierta **el vigía**;
él vela y él cuida, de noche y de día...
que todo en el barco se cumpla y se haga,
y que la tormenta, no destruya nada.
Más si es necesario él baja y ayuda
si algo no marcha, si hay miedos y dudas.
Se mueve, trabaja, con fuerza y contento...
hará que su barco ataque en buen puerto.

Vicente García S.

2º-3º

Mira **el pico** de esas lomas
donde luz de sol se prende;
allí ves, entre sus rocas,
un castillo grande y fuerte.

No quiero subir a tientas,
busco al caballo mejor,
sujeto firme sus riendas,
y lo llevo con valor.

Y no le temo al abismo,
voy en silencio y despacio
y al atardecer yo mismo
entro valiente al palacio.

Vicente García S

2º-3º

Versión 1

Cuatro hermanos son
los que obran en la Tierra:
el fuego, el agua,
el viento y la piedra:
el fuego quema los bosques
o da calor en invierno,
el agua inunda los campos
o apaga sed al sediento.
El viento arranca las casas
o da vida a la arboleda
y la piedra, siendo dura,
nos da **la tierra y las gemas**.

Versión 2

Cuatro hermanos son
los que obran en la Tierra,
son trabas o son un don:
Fuego, Agua, Aire y Piedra.
El fuego quema, destruye
o ilumina y dona arrojito.
El agua encharca o bien fluye,
de un lugar se cambia a otro.
El viento arranca natura
o acaricia en brisa suave;
y la Piedra, siendo dura,
da el cristal claro, brillante.
Luz, frescor, mimo, firmeza,
mis hermanos buenos quiero,
**ellos forman mi fortaleza,
lo más flexible y ligero.**

Vicente García S.

2º-3º

Un granito de buen trigo
a la tierra fue a caer;
en primavera la lluvia
y el sol lo quisieron ver:
¡Sal afuera, ya es la hora
de despertar y salir,
no duermas más bajo tierra,
hay que ayudar y servir:
**Ser una espiga
con muchos granos
y luego el pan
que es un gran regalo.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Por el arco pasa **el príncipe valiente**,
ha matado **al dragón**, ha ayudado a mucha gente.
Los peces, las abejas, hormigas le ayudaron
pasando por estrechos caminos empinados,
por barrancos profundos, por bosques peligrosos
sin alterarse nunca, desafió a los osos.
**Todo aquello lo hizo sólo, con paz y con calma
con valentía, desde su gran alma.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Por aquel arco pasa **un príncipe valiente**,
ha vencido a dragones, ha ayudado a la gente.
Las piedras, las abejas, las flores le ayudaron
a cruzar por estrechos caminos empinados,
por barrancos profundos, por bosques peligrosos;
sin alterarse nunca desafió a mil osos.
**Todo aquello lo hizo con alegría y sosiego,
dominando sus fuerzas, dominado su miedo.**

Vicente García S.

2º-3º

El árbol ya da frutas muy dulces y sabrosas,
quiero una cerca, tocar su piel sedosa.
Mas cuando la abro, veo
lo que lleva en su centro:
es **una piedrecita** más dura que el cemento.
Me asombro yo de veras y me pongo a pensar
¿cómo de una semilla puede un árbol brotar?
**Con luz, corriente y suelo
llegamos a aflorar.**

Vicente García S.

POEMAS DE **CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR** (2º Cuentos de hadas de los
Hermanos Grimm)

2º

Los **Niños de Oro** quisieron el mundo recorrer,
mas uno de ellos, -por miedo a perder,-
se volvió a su casa tranquilo;
mientras que su hermano, -valiente y con brillo,-
salió por los campos, conoció a mil gentes,
burló a los bandidos en bosques y puentes...
hasta que **aprendiendo a tener valor**
conquistó a Princesa con su corazón.

Vicente García S.

2º

Quién solo trabaje deberá saber
que muchos en los cuentos tuvieron que perder...
el pájaro de oro, la pelota en el estanque,
a la princesa.
Y otros que, -encantados-, cayeron por sorpresa,
pero aquél que tesoros encontrar quiera
se rodeará de amigos para mover la Tierra.

Vicente García S.

2º

Piñoncito sueña con hacerse grande,
busca tierra buena donde recostarse.
Le empieza a crecer un tallo muy recto
para contener al soplo del viento.
Ya estira sus brazos en ramas y flores;
con pacientes pasos das diez mil piñones.

Vicente García S.

2º

¡Qué susto cuando el hijo aquel
cual **borriquito** vino a nacer!
Era el por dentro muy musical,
Con toscas patas se fue a cantar
Y a media noche, cuando dormía
Su dura piel en el fuego ardía:
El tosco rucio, era después
príncipe bueno, quieto y cortes.

Vicente García S.

2º

Una niña quiso un día salir de su hogar al mundo
y pasar pruebas muy duras, liberarse de un embrujo:
se perdió en salvaje bosque, no pudo jamás hablar,
vivió metida en un árbol con temor y soledad.

Más después de muchos años, la niña, paciente, oyó...
la voz de un príncipe noble que de hechizo la libró
y la condujo a un castillo donde gente buena hallaba:
era de muy sabio hablar y nunca se impacientaba.
Volvió así alegre, valiente por aprender a esperar,
trabajando con la gente volvió sin miedo a su hogar.

Vicente García S.

2º

Yo conozco **un burrito** pequeño y delicado
que mucho **se lamenta**, que está como apagado.
Que sufre de dolor, le molesta la espalda,
desde el campo al molino le cuesta llevar carga.

Mas hoy yo le he contado un cuento de creer:
aquél del borriquito que a un rey le fue a nacer
y que muy pronto supo tocar bien el laúd,
que trotó por mundo, cantando con tal luz...
que iluminó a princesa casándose con ella
y bajo piel de burro nació persona bella:
un príncipe muy **digno, alegre y muy valiente**
que olvidó sus angustias ayudando a su gente.

Vicente García S.

2º

Estoy en **un castillo** hermoso y sin igual
con una torreta muy peculiar:
muchas **ventanas** tiene, balcones y terrazas,
mas nunca entra la luz, están **todas cerradas**.
Desde él ya no se ven los campos, los objetos,
no se puede aprender del mundo, sus secretos.
Una reina dormida, despierta en esa torre
y con llave secreta sus cámaras recorre;
con energía ella abre las ventanas al mundo
y le permite ver lo que le era oculto:
las calles y los bosques, animales, la gente...
que con luz se le vuelven visibles plenamente.

Esa llave se llama confianza, valor
y así nos ilumina a aprender mejor.

Vicente García S.

2º

Quien quiera ser **rey** ...
cumplirá en su reino el bien y la ley.
Si afuera, la gente le llama al bullicio...
se mantendrá estable y calmo en su oficio.
Mas si su gobierno entrara en la guerra...
valiente afrontara el miedo a contienda.
Por eso no puede ser rey pretender ...
el que, como *caña*, por el viento se deja mecer;
el que de su *caballo* no toma las bridas
y con firmeza lo conduce y domina;
**el que de su barco no tiene gobierno,
seguro y osado, lo lleva a buen puerto.**

Vicente García S.

2º

Me gusta ser como **el viento**
que volando sube y baja,
y que cuando va con fuerza
vuelca troncos, casas raja.
Pero cuando va suave,
acariciando los pinos,
es fuerza que empuja barcos,
mueve olas y molinos.

Vicente García S.

2º

En la alta torre
la niña duerme, espera;
una vieja la cuida, la socorre
para que no baje ni se pierda en la ladera.
Mas allí no oye voz cual si pájaro fuera.
**¡Atrévete doncella, tus trenzas lanza,
si respondes al canto renacerá esperanza!**

Vicente García S.

2º

Versión 1

Juan* quiere volver a su casa,
cortó mucha leña para su patrón,
recibe por pago sobre sus espaldas
un pesado premio: de oro, un terrón.

¡Cómo cuesta transportarlo,
me impide andar el sendero,
pero pronto yo lo cambio
por algo blando y ligero!

Ni potro, ni vaca, ni cerdo ni ganso,
ni piedra que afila que al final yo pierdo.
Me quedo si nada, yo ya no me canso,
regreso a mi casa ligero y sin peso.

**¡Cómo me gusta allí obrar,
sin sentir la dura carga,
poder jugar, disfrutar
de hacer las cosas con calma.**

Vicente García S.

Versión 2

Juan quiere volver a su casa,
trabajó fielmente para su patrón,
recibe por pago sobre sus espaldas
un pesado premio, de oro, un terrón.

Caballo, una vaca, un cerdo o un ganso
y al final las piedras de un afilador.

**Me quedo sin peso y así no me canso,
no le temo a nada y llego mejor.**

**Juan con suerte.*

2º

¿Conoces aquel cuento del **niño** que, valiente,
debe salir muy solo a conocer su suerte
hasta al fin divisar la lucecita
que a lo lejos le lleva a una casita
o a un palacio,
donde libera a princesita,
se quita el miedo haciendo un gran trabajo.

Vicente García S.

2º

Un labrador rico, un hijo quería,
así, un **Niño-erizo** al poco le nacía.
Cerrado en sus púas, muy duro y pinchando
salió de su casa con gaita tocando
Hasta que un buen día, después de tocar
ayudó a dos reyes su reino encontrar.
Debajo del duro y aquel triste Juan
salió alegre joven, dispuesto a ayudar.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

Cuando llega el duro invierno
los enanos van a entrar
a las cuervas con empeño,
bellas piedras a rastrear.
Ya veo a uno que se afana
más que nadie, pica fuerte,
halla él todas, pone ganas
de ser el que más encuentre.

Pronto llena doce sacos,
presto le da un patatús
quiere él solo transportarlos,
no consigue ver la luz.
¡Cómo cuida de sus gemas,
no las quiere allí perder,
pero raudos van y llegan
cien amigos hacia él...
que le ofrecen gran ayuda
para que pueda salir,
salvar su carga sin duda
y cogerla para sí.
Entonces él se da cuenta
**que con otros es mejor
compartir tesoros,
fuerzas que recibimos de Dios.**

Vicente García S.

2º

Dos niños quisieron el mundo recorrer,
mas uno de ellos, por miedo a perder,
se volvió a su casa, a vivir tranquilo,
mientras que el primero, valiente, con brillo
salió hasta los bosques, se encontró a la gente,
burló a los bandidos en montes y puentes
hasta que aprendiendo **con lucha y valor**
conquistó a princesa con su corazón.

Vicente García S.

2º

No era nada de especial, **ella dos ojos tenía**,
para no pasar más hambre halló una mesita un día...
que le daba muchas paz.
Después le creció árbol de oro
con manzanas muy preciosas,
mas, **sus hermanas, ansiosas**,
quisieron aquel tesoro.
Aunque la niña, despacio,
cuando con el rey casó,
se las llevó a su palacio,
sin rencor las perdonó.

Vicente García S.

2º

Siete cabezas **un dragón** tenía
que con sus fuegos todo destruían.
Una cabeza expulsaba la pereza,
otra se hacía **la sorda**, otra **no obedecía**,
y una cuarta **en gran desorden** se movía.
La quinta, **la quimera** y otra era **impaciente**;
la séptima cabeza **enredaba** ella siempre...
para salir airosa.
Pero pronto **un muchacho**, aprovechó el ruido:
cortó los siete cuellos del dragón engreído.
y al país del peligro, valiente, liberó,
ganando recompensa:
a infanta desposó.

Vicente García S.

2º

Si quieres abrir aquel **palacio**
halla tú el sendero, descífralo despacio.
Si quieres cabalgar después con príncipe valiente
confía en que un bonito día se presente
un borriquillo, un negro erizo.
Si sabes esperar descubrirás en ellos
que esconden **calidez, el bien, lo bello.**

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

En **alta torre**,
la niña duerme, espera;
una anciana la cuida, la socorre...
para que no baje ni se pierda en la ladera.
Mas allí se oye voz, cual si pájaro fuera.
¡Atrévete doncella tus trenzas lanza,
si respondes al canto renacerá **esperanza**
de escapar!

Vicente García S.

2º

¡Quiquiriquí,
¡La doncella de oro vuelve a estar aquí!
Tuvo que moverse, atender y vivir;
así ayudó a los panes del horno salir,
a las manzanas
y a Madre Nieve a mover su cama.
Vestida de oro, para no extraviarse
buscó su camino sin despistarse.

Vicente García S.

2º

Dos hermanos cazadores se separan un buen día,
el menor, a una princesa, de un dragón la salvaría.
“¿Qué hacer en esta montaña?”
¡Tú solo vencerme, aquí no podrás!
No sabe la fiera que el joven no engaña,
que abierto y valiente de todo es capaz.
Por eso allí mismo **al dragón aplaca,**
puede con su amor lo bueno alcanzar.

Vicente García S.

2º

En aquella misma casa **dos hermanas** vi crecer,
la mayor a la pequeña se quería parecer:
callada, bella, paciente, tranquila, respetuosa,
la que bajó sola al sitio donde se cambian las cosas.

Por eso cuando volvió otra vez a su morada,
con un vestido de oro, su madre la engalanaba.
Un vestido que encantaba: **a lo oscuro daba luz,**
a la fealdad, la belleza, a lo inquieto, la quietud.

Vicente García S.

2º

De **la cabaña** destartalada
has de salir;
con manos y piernas
levantar palacio de barro y de piedras,
subir a la torre, controlar el mar
y así un buen día a ser rey llegar.

Vicente García S.

2º

Versión 1

¡Ya tiembla la tierra por pasos muy fuertes,
huyen pajarillos!, ¿quién viene potente?

Un gigante llega, mas fijaos y ved,
que no es como otros, este es bueno y fiel:
atiende y escucha, no es un charlatán,
no daña ni miente, le gusta ayudar.

**Su fuerza es un don que si se aprovecha
nos trae bendición.**

Versión 2

¡Ya tiembla la tierra por pasos muy fuertes,
huyen pajarillos!, ¿quién viene potente?

Un gigante llega, mirad lo que pasa:
sus brazos y piernas podrían romper casas.
Mas éste se para y mira a la gente,
a nada y a nadie hacer daño quiere,
más bien da su ayuda, ofrece su fuerza...
para hacer paredes, cargar la cosecha;
Y la gente dice de aquel grandullón:
"Este no destruye, nos trae bendición"

Vicente García S.

Poemas de ESTRUCTURA DE TEXTO (2º-3º Curso)

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos)* En fotocopias en español a disposición

Las **REPETICIONES** de palabras **al inicio** de cada verso
ayudan a **estimular el sentimiento**

2º-3º

El fuego del sol quema,
el fuego del sol nos serena
con su calor.

La fuerza del sol destruye,
la fuerza del sol contribuye
al orden.

La luz del sol nos desborda,
la luz del sol nos otorga paz.

Vicente García S.

2º-3º

Miles son los granitos
que en la playa yacen,
miles son las gotitas
que en el río se deshacen,
miles son las semillas
que la tierra ya abriga,
miles los copas blancos
de nieve allí en la cima.

Son tantos y todos son bellos,
Son tantos y todos grandiosos,
pues todos llevan gozosos
la luz que de Dios llega a ellos.

Vicente García S.

2º-3º

Si algún día la Madre Tierra hacia el cielo se quiere elevar,
en forma de **"Niño-árbol"** se va a levantar.
¡Qué erguido y derecho se elevará del suelo,
con ramas que den casa y reposo al raudo vuelo
de los pájaros!
Al final, el "Árbol-humano" del áureo Sol recibirá atributo,
lo máspreciado:
el fruto.

Vicente García S.

Las **REPETICIONES** de palabras **al final y principio** de cada verso
ayudan a estimular **la voluntad**

2º-3º

Voy a subirme a **una alfombra** y pedirle que me lleve...
con el viento sobre costas, sobre montañas con nieve.
Que me traslade veloz, que no pare, que no caiga,
que me acerque al bello sol, a las estrellas, al alba.
Mas esta alfombra habla mucho: *"No puedo siempre volar".*
"Quiero descender". Le escucho. *"Me gustaría aterrizar".*
Así puedo tocar **suelo,**
suelo firme que dé **fuerza,**
fuerza de amor contra **el fuego**
fuego que expulsa cabeza...
de un receloso dragón
que no para de moverse,
que de hablar es campeón
y no deja que la gente
trabaje alegre y con ganas,
apaciguando su alma.

Vicente García S.

Con la *falta de sentimiento*, a los Niños *les cuesta pronunciar*
las consonantes **B, C, F, P, V, W**

2º-3º

Versión 1

Un príncipe su estrella buscar quiso
y poner sus pies en el firme piso.
Dejó su hogar, cruzó los campos,
arriesgó en las cimas, se atrevió en
barrancos.

etc.

Mas pronto parose su bravo corcel:
negose a seguir el camino aquel.
Entonces con ternura, mas con clara
firmeza,
le hizo comer duro, engullir la maleza.

Así el jinete pudo, proseguir su labor,
subido en un jamelgo vigoroso y veloz.
Y en una clara noche, buscando con anhelo,
distinguió él a su estrella con otras en el cielo,
formando figuras de dibujos bellos.

Versión 2

Su estrella **un príncipe** quiso ir a buscar;
un sendero empinado delante de él estaba.
Sus ganas le movieron **a correr y a trepar**
y pronto en el camino agotado se hallaba.
De mañana la aurora al joven despertó
mirando contento los montes y los prados,
siguió su marcha y a gente él encontró
subiendo juntos, sin prisas, mano a mano.
Y una gran noche, al mirar con anhelo,
distinguió a su estrella con otras en el cielo
formando figuras de dibujos bellos.

Vicente García S.

POEMAS DE **ESTACIÓN** (2º-3º Curso)

EL ÁNGEL

2º-3º

Un Ángel miró hacia la Tierra
y dijo con fuerza:
¡Allí no bajo,
hay mucho trabajo!
Aquí en el cielo todo me gusta:
La música, el juego,
nada me asusta.
Mas pronto el Ángel
bien se fijó:
en casas, coches, grúas, avión.
¡Mejor me pongo ya a trabajar,
**si aprendo todo seré capaz
de construir y de crear!**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

A la Tierra le da luz el sol
y **mi Ángel** me da luz a mí.
Esa luz me da fuerza y valor
y me ayuda a animarme y decir:
"Quiero aprender, quiero crecer,
y que a **mi Ángel** nunca deje de ver."

Versión 2

A la Tierra le da luz el sol
y **mi Ángel** me da luz a mí.
Esa luz me da fuerza y valor
y me ayuda a animarme y decir:
"cual un rayo de sol quiero ser,
que su luz sobre todo ilumine
y que brote la vida y el bien
del calor y su fuerza sublime.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

Sabemos que **los Ángeles** cantan,
que los vientos susurran,
las abejas zumban,
el grano madura:
Ángel, viento, abejas y semillas
hablan siempre de un país de maravillas
donde solo entra el que hace esto:
el que escucha y percibe el mundo atento.

Vicente García S.

2º-3º

Si vas por sendero
tu Ángel te sigue
callado y certero.

Si estás tú perdido
su mano te guía,
te indica el camino.

Mas Él, muy atento,
**te pide que aprendas
te sientas contento;
que luches tan bien...**

para protegerte.
¡Él es **Micael!**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Ha bajado **una luz** desde el cielo
que me trae **mucha paz y alegría**,
me recuerda que a mí cada día
me protege y me ayuda con celo
mi Ángel.

Y yo sé que su mano me ampara
si contenta trabajo y despierto,
porque así puedo obrar y yo encuentro
algo grande que nunca se acaba:
El valor, el coraje, el esfuerzo.

Versión 2

Ha bajado **una luz** desde el cielo
que me trae **mucha paz y alegría**,
me recuerda que a mí cada día
me protege y me ayuda con celo
mi Ángel.

Y yo sé que su mano me ampara
si contenta trabajo y despierto,
porque así puedo obrar y presiento...
que me da lo que nunca se acaba:
**el valor, el coraje, el esfuerzo
que a mi Ángel agradezco.**

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

MICAEL

2º-3º

El valiente **Micael**
necesita espada, coraza y cincel.

Los tres le dan la fuerza
para luchar y obrar,
andar por la tierra,
seguro y capaz.

Así se prepara y **salva a la gente**
del dragón con cabezas que vive latente.

Vicente García S.

2º-3º

A un jinete, su caballo
lo carga, lo lleva
trotando cual rayo.
Y el dueño protege
y cuida al corcel,
los dos forman uno,
como **Micael**.

Arcángel que **dona valor y tesón**
al Ser que muy fuerte **se enfrente al dragón.**

Vicente García S.

POEMAS CON RITMOS GRIEGOS <https://ideaswaldorf.com/clases-de-poemas/>

RITMOS MOVIDOS* Y TRANQUILOS*

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos) (*)

(*) A disposición en fotocopias en español

Ritmos movidos: *más propios de los Niños [sanguíneos y coléricos](#)

- ANAPÉST(O) A - NA - PÉST
(v v —)
- DÁCTILO DÁC - TI - LO
(— v v)

a

Ritmos tranquilos: *más propios de los Niños [melancólicos y flemáticos](#)

- YAMBO YAM - BÓ
(v —)
- TROQUEO TRÓ - QUEO
(— v)
- ANFÍBRACO AN - FÍ - BRA - CO
(v — v v_ vv_ vv_)

Los Niños **SANGUÍNEOS** necesitan poemas que cambien del **Anapesto al Yambo**;
de **movido a tranquilo**:

2º-3º

Versión 1

Versión 2

Anapestos:
(vv_)
a
v v _
Si yo_un **pájaro** fuera_y subir y planear,
sin tocar yo la faz de la tierra ni_el mar.
Con_el viento volar, en_el sol yo vivir,
y /así no cansarme, poder yo decir:

v v _
Si yo_un pájaro fuera y volar y volar,
sin pegarme_a la tierra,
por_aquí, por_allá;
desde_el pico_a la roca,
desde_el río_hasta_el mar,
aletear sin descanso,
con_el viento_ondear.

Yambos:
(v_)
v_
No quiero siempre_arriba estar,
en firme suelo bien yo voy
mis piernas me van_a llevar
y_con mis brazos fuerte soy,
aprendo_alegre_ayer_y hoy.

v_
No quiero siempre flamear,
quiero ser niño, respirar,
tranquilo_el mundo comprender;
dejar las_alas y bajar
aquí,_a mí mismo, aquí,_a mi bien.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Anapestos:
(vv_)
a
v v _
Mira **el viento** limpiar todo el cielo azul,
remover torbellinos, tronchar abedul:
va él alzando la olas, conquistando el mar,
a las nubes transporta, hace al barco
arribar.

Yambos:
(v_)
V_
Imagen es del gran vigor
que el viento porta con ardor.
Él puede así llegar a hacer
que todo cambie, se haga bien.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Anapestos:
(vv_)

a

Yambos:
(v_)

v v _

Mira *el viento* limpiar, todo el cielo azul,
remover torbellinos, tronchar abedul:
él va alzando las olas,
dominando él el mar,
transportando las nubes
y hace al barco arribar.

v_

Imagen es del gran vigor
Imagen es del gran amor,
con el que puede así él hacer
que todo cambie para bien.

Vicente García S.

Los Niños **FLEMÁNTICOS** necesitan poemas que cambien del **Troqueo al Dáctilo**;
de **tranquilo a movido**:

2º-3º

Troqueos: (_ v)

a

_ v

Mira_ahí va /un **caracol**
con pesada carga va
antes que despierte_el sol.
Lento anda, marcha se
en subir la flor del té.

Dáctilos: (_ vv)

_vv

Rayos de luz ya /anuncian al dios,
cien mil bichitos y aves despiertan
en ajetreo de ruido y color,
en movimiento la vida le_alegran.

Vicente García S.

2º-3º

Tróqueos
(_ v)

a

 _ v
Duermen_ **aguas** en reposo,
muy profundas_en un pozo,
¡Qué deleite_y qué silencio,
sí,_allí abajo hay mucho tiempo!

 _ v
Duermen_ **aguas** en reposo,
muy profundas_en un pozo,
¡Qué quietud_y qué silencio,
no_hay ni luz ni movimiento!

 _ v
(Algo más rápido):
Un temblor hace_una grieta
y las_aguas ya se_inquietan.

 _ v
(Algo más rápido):
Un temblor hace_una raja
y despiertan pronto_al agua.

Dáctilos:
(_ vv)

 _ vv
Se han despertado y buscan salida,
tocan la luz y descubren la vida;
quieren moverse, saltar y regar
campos y huertas, llegar hasta el
mar.

 _ vv
Todas sus gotas ya buscan salida;
Rompen la roca, reciben gran vida.
quieren moverse, saltar y regar
campos y huertas, llegar hasta el mar.

Vicente García S.

Troqueos: (_ v)

a

 _ v
Ocultito en su escondrijo
vive un frágil **ratoncito**.
Muy atento a lo que pasa,
no se aleja de su casa.
Mas si tiene mucha hambre
sale y busca su fiambre.

Dáctilos: (_ vv)

 _ vv
Libre y alegre cual chispa de fuego
se escapará muy seguro y sin miedo.

Vicente García S.

2º-3º

Troqueos: (_ v)

_ v

En lo oscuro de la tierra
donde todo está tan frío,
vive **la piedra** en reposo,
quieta y sola en el vacío.

a

Mas se abre una grieta
y el sol entra ya en la tierra,
con sus rayos luminosos
toca y despierta a la piedra.

Dáctilos: (_ vv)

_vv

Libre y alegre , bañada en azul
sentirá el viento,
la lluvia y la luz,
**y en poco tiempo la piedra será
fino diamante de brillo real.**

Vicente García S.

2º-3º

_ v

En profundidad oscura
yáce oculto grán **crístál,**
lléva déntro la hérmosura,
sábía léy uníversál

_ v

Pués se sábe que háy criatúras
qué lo púlen sín cesár,
y úna música múy púra
éntoná su déspertár.

_vv

¡Sal a la luz que te dona el gran sol,
deja lo oscuro que en tierra te quema,
**busca del día el brillo y calor
y poder ser una brillante gema.**

Vicente García S.

2º-3º

_ v

En lo oscuro de la tierra
ha caído **algo** en el fondo,
no se mueve, quieto queda,
ensoñado busca lo hondo.

_ v

Y dormido permanece,
mucho tiempo allí escondido,
hasta que una fresca gota,
toca y moja su vestido.

_ v _

¡Sal afuera sube ahora,
vete al sol, que quiere verte!
pues su luz, que todo sana,
quiere dar brillo a tu mente!

Vicente García S.

2º-3º

_ v

Troqueos: (_ v)

Hay que ser como _ en los cuentos,
ir alerta _ y con valor,
bien buscando _ a la princesa,
bien venciendo _ al cruel dragón.

a

A **Yorinda** desencanto si yo busco roja flor
y penetro en el castillo, oigo y pongo yo atención.

Dáctilos: (_ vv)

_ vv

Oigo despierto, _ **a la bruja me enfrento,**
no me _ hace nada, _ a Yorinda yo _ encuentro.
La desencanto, libero _ a doncella,
por atreverme me voy yo con ella.

Vicente García S

Los Niños **COLÉRICOS** necesitan poemas que cambien del
Troqueo o del Anapesto al Yambo; de movido a tranquilo:

2º-3º

Troqueos: (_ v)

 _ v
Una niña se subió
a una barca, en medio el mar.

Anapestos: (vv _)

 vv _
Con su fuerza logró
el timón controlar.

Yambos: (v _)

 v _
Si capitán yo quiero ser,
tormenta y olas dominar,
sereno el rumbo llevaré,
llegando a puerto puntual.

Vicente García S

2º-3º

Troqueos: (_ v)

 _ v
En **el barco** en que navego
por el mundo, por el mar,
quiero ser **buen marinero**
para nunca naufragar.

a

Anapestos: (vv _)

 vv _
Y despierto en mi rumbo,
en alerta avanzar,
vigilando las rocas
para nunca chocar.

a

Yambos: (v _)

 v _
Si capitán yo quiero ser,
tormenta y viento deshacer,
ciclón y olas controlar...
alegre el barco llevaré
y trabajando con amor
al país del Sol yo llegaré.

Vicente García S

Solo **Anapestos:** (vv_)

2º-3º

v v _

En el cielo empezó **mi viaje**
y hasta él volveré yo_ algún día,
mas ahora, con fuerza_y coraje,
en la tierra yo busco la vía
que me ponga muy firme los pies
y me_ ayude a_ aprender con anhelo.

**Con paciencia lo conseguiré
sin temor buscaré mi sendero.**

Vicente García S

2º-3º

_v

Muy pegado_a **mi caballo**
por el mundo quiero obrar.

vv_

Aprender y crecer,
convivir con verdad.

v_

Si yo **jinete quiero ser,**
tomar las riendas del corcel,
despierto, atento lo guiaré
y al país del sol yo llegaré.

Vicente García S

Los Niños **MELANCÓLICOS** necesitan poemas que se compongan del ritmo con **Coriambos**

2º-3º

v _ vv _ vv_ vv_v

Delante de **mí** hay un **valle** y_un **río**,
el **río** es **profundo**, muy **ancho** y **bravío**.
Y **sé** que yo **puedo**_alcanzar la_otra **orilla**,
si **lucho**_y yo **sigo** la **luz** que_allí **brilla**.
Me **pongo**_al **trabajo**,_en **valor**, yo me **lanzo**,
y **llego** triunfante, la **tierra** yo_**alcanzo**.

Vicente García S

<https://ideaswaldorf.com/clases-de-poemas/>

POEMAS DE BOLETÍN

2º

2º

Mira que bella y ligera
vuela la golondrina.
Parece una bailarina,
saluda a los rayos del sol
y a las aguas cristalinas.
Y después de jugar con el viento,
regresa a su nido tranquila.
Allí se siente segura
y descansa protegida,
bajo la luz de la luna
sueña la golondrina.

Sara Ayensa

2º

Una libélula vuela ligera
con alas de seda que brillan al sol.
Con gran alegría
se posa en el agua,
saluda a las flores, los peces, las ranas.
De nuevo se eleva y da vueltas al sol.
¡Qué alegre y ligera, con alas de seda!
A todos nos gusta su brillo y color.

Sara Ayensa

POEMAS DE BOLETÍN

2º

2º

(Niño/a muy fuera de sí)

Una bella princesita,
primorosa cosía y bordaba,
pero cuando mucho hablaba,
su labor no avanzaba.

Su estrella, desde el cielo
rayos de luz la envía,
y la linda princesita
en su castillo entraba.

Muy recogida allá adentro
su trabajo continuaba
y su estrella desde lo alto
sonriente la miraba.

Hermelinda Delgado

2º

(Demasiado habladora/or)

Una rana croadora
no dejaba de croar,
cuando sale de la charca
molesta a las demás.

Su madre entristecida
un día le dijo así:
"Si tú sigues molestando,
lugar no tienes aquí".

Muy atenta la ranita ,
a su madre escuchó,
a sus demás hermanas
nunca más molestó

La ranita ha crecido,
se ha hecho muy mayor,
siempre ayuda a sus vecinas
de la charca del rincón.

Hermelinda Delgado

2º

(Dejades y chapucería)

Cosía un sastrecillo afanoso en su taller
cuando recibió la visita de un rey.:
“ Hermosa túnica has de cortar,coser y bordar,
a mi hija única quiero desposar.”

¡Qué sudores¿,¡Qué trabajo!,
siete veces fue un fracaso.

Mas puntada a puntada,
poco, a poco, paso a paso
cosió túnica dorada.

Orgullosa y satisfecho
por el trabajo bien hecho,
el monarca le nombró
del reino Sastre Mayor.

Hermelinda Delgado

2º

(Demasiado tranquilo y dormido)

Un granito de buen trigo,
en la tierra dormido estaba.

Paciente esperó a la lluvia
para que su lecho empapara.

La fresca lluvia cayó
y el granito despertó.

El Sol envió su calor,
un verde tallito asomó,
que en bella y dorada espiga
bien pronto se transformó.

Hermelinda Delgado

2º

(Con muchas capacidades, pero no se esfuerza)

Habían donado las hadas
a la princesa menor,
las más bellas cualidades,
tierno capullo en flor.

Poco a poco florecían
las virtudes concedidas,
fluía a su alrededor
una fuente de alegría.

pocas veces se secaba
este claro manantial,
sólo cuando la princesa
a su aire quería estar.

Luego volvía a brotar
cantarín y sonriente
el manantial fresco y claro
de su fuente su fuente.

Hermelinda Delgado

2º

(Flojera en el trabajo)

Érase un pastorcillo
que cuidaba su rebaño,
alegre lo conducía
a pastar a verdes prados.

El subirlo a la montaña
mucho le fatigaba,
tumbado bajo un árbol
el rebaño abandonaba.

Una radiante mañana
llegó hasta su corazón
la luz cálida y clara
del hermoso astro Sol.

El pastorcillo despierta,
se llena de valor,
coge rápido el cayado
y subiendo a la montaña
siempre cuida a su rebaño.

Hermelinda Delgado

2º

(Demasiado pendiente de lo que hacen otros)

Mariposa primorosa,
que vuelas de flor en flor,
tu móvil revoloteo
llena el jardín de color.

Reposa un poco , mariposa,
liba tranquila en una flor,
déjame ver tu vestido
tejido de rayos de sol.

La mariposa paró
a libar en una flor,
luego, tranquilamente
hacia la luz se elevó,
dejando tras de sí
un arco multicolor.

Hermelinda Delgado

2º

(Muy fuera de sí)

La ardillita juguetona
corretea por el bosque,
caca nueces y avellanas,
sube y baja de los árboles
y salta de rama en rama.

En un árbol centenario
ha encontrado su casita
en él vive muy tranquila
la pequeña ardillita.

Los animales del bosque,
la vienen a visitar,
calladita y laboriosa
en su casa la hallarán.

Hermelinda Delgado

2º

(Colérico/a)

Tranquilo el mar, en cama está;
en mi barquito velero,
a veces salgo a navegar.

Si el viento arrecia fuerte
y viene el huracán,
miedo yo nunca tendré,
pues soy el capitán.

Después de la tormenta,
la calma llegará,
al puerto confiado y seguro
mi velero regresará.

Hermelinda Delgado

2º

(Despierto intelectualmente, pero sin voluntad)

En su alta torre
el príncipe suele estar
muy alerta, bien dispuesto,
observado con afán.

Cuando baja a la llanura
y es momento de actuar
las prisas siempre le acompañan
pues ,cuanto antes quiere acabar.

El rey le dice:
"Ve despacio y con sosiego,
tu trabajo ha de brillar,
con cuidado y sin prisas.
tu tarea realizarás."

El príncipe escucha atento
la orden de su majestad,
poco a poco y con paciencia
un bello trabajo hará.

Hermelinda Delgado

2º

(Niña retraída)

La princesa silenciosa,
borda siempre en su balcón,
sus labores son hermosas,
pues las hace con primor.

De su dorado palacio,
un día la puerta abrió,
viaja alegre por el reino,
visita cada lugar,
todos la acogen con gozo,
ella se deja invitar.

Cuando regresa al castillo
el rey complacido está,
su princesita ha crecido
y regala su amistad.

Hermelinda Delgado

2º

(Demasiado extrovertido)

Un rápido riachuelo
ha nacido en la montaña,
de todos los arroyos
va recogiendo sus aguas.

Aguas que son cristalinas,
en torrente pronto bajan,
después en la llanura
se aquietan y remansan.

Estas aguas límpidas y frescas,
a todos la sed apagan,
el río claro y profundo
vida por doquier regala.

Hermelinda Delgado

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

(Un poco tramposillo)

Hasta el fondo de la tierra
se introducen mis raíces,
mi rostro se dirige hacia el sol;
en mis manos siento la fuerza,
y la cálida luz de mi corazón.

Sólido sobre mis pies,
luminoso en mi pensar,
recto en mi obrar;
así de esta forma
por el mundo quiero yo caminar.

Hermelinda Delgado

2º

(Mano demasiado suelta)

Un árbol frondoso
en el huerto creció,
estiró tantos sus ramas
que todo lo invadió.

A otros arbolillos
que impedía crecer
al árbol hermoso
miraban con desdén.

El hábil jardinero
sus ramas podó,
las nuevas que brotaron
se elevaban hacia el sol.

Ahora cada planta
crece contenta
pues el árbol frondoso
a ninguna molesta.

Hermelinda Delgado

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

(Mentiras)

Un príncipe hermoso
cabalgaba en su caballo,
tenía como tarea
visitar a sus vasallos.

A todos los lugares
él pronto llegaba
hacia su trabajo
con gran precisión,
a pesar de ello,
una pena profunda
tenía en su corazón.

En el salón de palacio
un día entró,
el rey que era muy sabio
le aconsejó:
"Se siempre fiel, sincero, veraz
y todos los cortesanos
de ti se fiarán.

Hermelinda Delgado

2º

En un gran barco
yo viajaba por el mar,
el mar era sereno
y avancé sin novedad.
Mas llegaron las tormentas
con fuerza de dragón
y movieron nuestro barco
con todo su vigor.
El barco parecía
que se iba a desarmar,
pero yo segura estaba
de que podía soportar.
Sin dudar por un instante
sujeté fuerte el timón
hasta que la tormenta
se desvaneció.

Hermelinda Delgado

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

Un caballo salvaje
debía de domar
para que me acompañara
a la cima conquistar.
Lentamente me acerqué
lo miré y conversé
cada día lo cuidé
aunque arisco siempre fue.
Pasó el tiempo y lo ensillé
y poco a poco lo monté
con paciencia y con amor
él mi amigo se volvió.
Como tiene tanta fuerza
y le gusta galopar
con la riendas yo lo llevo
hasta la cima encontrar.

Hermelinda Delgado

2º

Mira el bambú
como silencioso crece,
con gran flexibilidad
para no romperse
y con gran fortaleza
para sostenerse.
Cuando el viento suave
lo invita a jugar
él se balancea
de aquí para allá.
Y si viene una tormenta
y lo quiere derribar,
él esta seguro que
la puede soportar,
pues firmeza tiene
y gran flexibilidad,
que le permite moverse
sin su tallo quebrar.

Hermelinda Delgado

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º

El agua fluye del manantial
y corre abriendo surcos
para el mar alcanzar.
Agua cristalina
corre sin cesar
venciendo los obstáculos
que te puedas encontrar.
Y salta lo más lejos
que puedas llegar
y así cataratas hermosas
y fuertes formarás.

Hermelinda Delgado

2º

Cuando el cielo contemplo
me permite vivenciar
lo grande y lo pequeño
de la bóveda celestial.
El cielo estrellado
con toda su majestuosidad
me llena de alegría
y de respeto por la inmensidad.

Hermelinda Delgado

2º

Yo miro el mundo
en el que el cálido sol
me ilumina y me da calor.
Mi alma luminosa
me llena de valor
para recorrer el sendero
con confianza y decisión.

Hermelinda Delgado

2º

Una estrella guía mis pasos
e ilumina mi corazón.
Luz que cada día
me llena de alegría.
Luz que me acompaña
y me da protección.
Luz que irradia siempre
seguridad y valor.

Hermelinda Delgado

2º

En medio de la noche
en plena oscuridad
aparece la luna
y nos da claridad.
En mi camino brilla
con claro resplandor
la estrella que me guía
y me da fuerza y valor.

Hermelinda Delgado

2º

Un pequeño pajarito
miraba y disfrutaba
como los demás volaban.
Poco a poco se llenó
de confianza y de valor.
Primero voló un poquito
y esto lo entusiasmó
así que emprendió su vuelo
y la cima conquistó.

Hermelinda Delgado

POEMAS DE BOLETÍN

2º

2º

UNA ROSA

UNA ROSA QUE MIRABA
LAS ESTRELLAS EN EL CIELO,
ESCUCHÓ DE LAS ESTRELLAS
UN PODEROSO CONSEJO:
MIENTRAS PIERDES TU MIRADA
EN LUCES DEL FIRMAMENTO,
NO OLVIDES TUS RAÍCES
PROFUNDAS BAJO EL SUELO.

Miguel Saiz A.

2º

EL MARINERO

EN EL BARCO EL MARINERO
MIRANDO ESTÁ LAS ESTRELLAS,
CAUTIVADO POR SU BRILLO
ABANDONÓ SU TAREA.
CON EL BARCO A LA DERIVA
ACUDIÓ PRESTO EL CAPITÁN
TOMÓ FIRME EL TIMÓN
Y CON VOLUNTAD Y AFÁN
RETOMÓ DE NUEVO EL RUMBO
Y A PUERTO PUDIERON LLEGAR.

Miguel Saiz A.

2º

AGÜITA DEL ARROYO

EL AGÜITA DEL ARROYO
QUE NACÍÓ DEL MANANTIAL,
BOTA Y BRINCA POR LAS PIEDRAS
MONTE ABAJO SIN CESAR.
AL LLEGAR A LA PRADERA
LAS AGUAS REBALSARÁN
Y LA RUEDA DEL MOLINO
CON TESÓN EMPUJARÁN.

Miguel Saiz A.

2º

PAJARITO EN EL NIDO

PAJARITO EN EL NIDO:
TUS ALAS FUERTES ESTÁN;
SALTA FUERA, VUELA ALTO
Y NADA HAS DE TEMER YA.
PADRE SOL Y MADRE TIERRA
TU CAMINO GUIARÁN;
CON SU AMOR Y SU CARIÑO
SIEMPRE TE PROTEGERÁN.

Miguel Saiz A.

2º

EL PÁJARO CARPINTERO

EL PÁJARO CARPINTERO,
PICA QUE PICA QUE PICA,
EN EL TRONCO HUECO TIENE
QUE CONSTRUIR SU GUARIDA.
SI QUIERE HACER BIEN SU TAREA
MUCHO TENDRÁ QUE PICAR
Y FINALMENTE CALIENTE
EN SU CASA DESCANSARÁ.

Miguel Saiz A.