

## POEMAS PERSONALES A.R.

6º

6º

Cuando me pongo a la tarea  
preparo todo mi ser,  
el pensar claro y certero,  
el sentir siempre verdadero  
y en mi actuar puedo ser  
un buen compañero  
que ayuda a los demás  
con respeto y esmero.

Ana Ramos

6º

El campesino transforma la tierra  
con paciencia y con amor  
y cada semilla que nace  
crece con fuerza y vigor.  
En mi aprender yo me transforma  
como la tierra del campesino  
trabajo siempre constante  
para encontrar mi camino.

Ana Ramos

6º

Luzco como el sol  
mi alma brilla con tino  
pero a veces una nube  
se cruza en mi camino.

Con mi calor la retiro  
para cumplir mi destino  
y vuelvo a billar  
con mi dulce mirar.

Ana Ramos

6º

El sol se pone  
tras la alta montaña  
llega la noche oscura,  
silenciosa, callada.

Las estrellas iluminan,  
la luna trae añoranzas  
y cuando sale el sol  
recojo sus enseñanzas.

Ana Ramos

6º

Hasta la cima de la montaña  
conseguir llegar  
fue una gran hazaña,  
pero lo pude lograr.

Si confié en mis capacidades  
desarrollaré muchas cualidades  
que me ayudarán en el camino  
para encontrar mi destino.

Ana Ramos

6º

En la historia de la humanidad  
hubo siempre en cada pueblo  
un ser humano divino  
luchador por la verdad.

Yo quiero ser mi guía  
que desde el fondo del corazón  
defienda siempre la verdad  
con alegría y bondad.

Ana Ramos

6º

Ante la Tierra me presento  
como ser divino  
guiado por el cielo  
para encontrar mi camino.

Trabajo de corazón  
para ayudar al ser humano,  
aprendo observando  
y al que necesita le extiendo  
mi mano.

Ana Ramos

6º

Escucha el sonido  
de la bella cascada  
como resuena  
contra las rocas rodadas.

Escucho la voz  
de mi mente centrada,  
mi alma despierta  
y mis manos al mundo  
entregadas.

Ana Ramos

6º

El peregrino camina  
a cuestas con su mochila  
encuentra un cruce de caminos,  
no sabe por dónde seguir, vacila.

Entonces respira y escucha  
su voz desde el interior  
elige un camino certero  
y lo sigue con ilusión  
y gran valor.

Ana Ramos

6º

Las espadas de caballeros  
ya quedaron atrás  
pero podemos ser muy guerreros  
cuando comenzamos,  
sin sentido, a hablar.

Voy a utilizar la palabra  
con acierto y cuidado  
para no herir a los demás  
y por todos ser valorado.

Ana Ramos

6º

Comienza un nuevo día  
me levanto con energía  
me entrego a la tarea  
con devoción y alegría.

Persevero en mi quehacer  
me esfuerzo en hacerlo bien  
con ahínco y con firmeza  
aprendo desde la belleza.

Ana Ramos

6º

La naturaleza es mi casa  
y también una gran maestra,  
observo lo que en ella pasa  
y aprendo lo que me muestra.

En ocasiones no comprendo  
todo lo que me ofrece  
pero con todo mi empeño  
se revelan los enigmas  
como en un sueño.

Ana Ramos

6º

Bajo el cielo azulado  
transita mi vida  
me tumbo en el prado  
y observo las nubes con  
alegría.

En ellas veo  
luz y oscuridad  
y descubro que el sol  
las vuelve a iluminar.

Ana Ramos

6º

Caminando a la orilla del lago  
un brillo llamó mi atención  
cuando me acerqué a mirarlo  
se reflejaba en mi corazón.

Entonces descubrí mi rostro,  
en aquel espejo estaba yo  
y el lago me recordó  
la luz que brilla en mi interior.

Ana Ramos

6º

Un castaño milenario  
vivía en un bosque frondoso  
veía crecer nuevas plantas  
les mostraba el mundo  
y se sentía orgulloso.

Sus lecciones sobre el aire,  
el agua, la tierra y el calor  
se recibían con mucho amor  
y el castaño también aprendía  
con respeto del que era menor.

Ana Ramos

6º

Hay momentos en la vida  
de alegría y de tristeza  
y mi corazón alberga  
esta verdad con certeza.

Las estrellas y la luna  
me guían en la oscuridad  
y cuando miro hacia el sol  
mi corazón vuelve a brillar.

Ana Ramos

6º

Cuando escucho de corazón  
mi mirada se abre al mundo  
comprendo mucho mejor  
desde lo más profundo.

El silencio y la palabra  
me acompañan al aprender,  
si confío en mis cualidades  
presente estará todo mi ser.

Ana Ramos

6º

Yo soy Hermes,  
mensajero alado  
que porto los mensajes  
del cielo estrellado.

Aquí en la Tierra  
he de encontrar  
el lenguaje apropiado  
para que el mundo  
pueda escuchar  
los mensajes de los dioses,  
sabios del mundo estelar.

Ana Ramos

6º

Cuando escucho y miro  
el mundo a mi alrededor  
se desvelan sus colores  
en todo su esplendor.

Cuando escucho y miro  
a mi ser interior  
se desvelan cualidades  
de coraje, fuerza y compasión.

Ana Ramos

6º

Quiero ser mayor  
crecer y aprender  
para colaborar con el mundo  
con mi afanoso quehacer.

A veces se presentan  
ciertas dificultades  
las superaré con coraje  
desarrollando mis cualidades.

Ana Ramos

6º

En el camino del aprender  
a veces hay que caer  
para poder reponerse  
y poco a poco ascender.

A veces cometemos errores  
que nos producen temores  
pero si los transformamos,  
gracias a ellos,  
nos volvemos mejores.

Ana Ramos

6º

El gran faraón egipcio  
con su cetro y su corona  
sentado en su trono  
ordena a cualquier persona.

El pueblo le recuerda  
que él también fue ciudadano  
y que es condición humana  
saber echar una mano.

Ana Ramos

6º

Con gesto delicado  
me presento al mundo  
con mirada atenta  
y sentimiento profundo,  
con respeto y delicadeza  
me entrego a la tarea  
con esfuerzo y tesón  
desde el fondo de mi corazón.

Ana Ramos

6º

La vida se presenta  
como un gran reto  
que yo afronto  
con profundo respeto.

Comparto la vida  
con otras personas  
que admiro y cuido  
con amor, delicadeza  
y mucho cariño.

Ana Ramos

6º

"La música es la vida",  
decía el pianista  
que con sus dedos tocaba  
mostrando ser gran artista.  
Aunque lo repetía sin parar  
no lo llegaba a captar  
hasta que un día  
a su música se entregó  
y su vida de armonía se llenó.

Ana Ramos

## POEMAS DE BOLETÍN

6º

6º

En el centro de la Isla  
La gran montaña aparece  
Cual gigante observador,  
Si más te acercas; más crece.

Él es **el volcán** dormido  
Si se despierta, es temido.  
Observar su gran belleza  
Es percibir su grandeza.

Gema Lázaro

6º

En el mensaje cifrado  
Todo está codificado.  
Su misión es descubrir  
Lo que nos quiere decir.

Para lograrlo usará  
toda su sabiduría.  
Letra a letra encajará  
mostrando propia armonía.

Gema Lázaro

6º

Todo el que busca, lo encuentra,  
aunque no resulte fácil.  
Como aguja en un pajar,  
deberás mostrarte ágil.

Una vez ya puesta en marcha,  
Te sentirás agraciada.  
Te sentirás más ligera,  
caminando en tu vereda.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

**Un buscador** incansable  
de respuestas primordiales.  
Un trabajador tenaz  
que se siente muy capaz.

Como todo creador,  
muestra respeto y valor  
y siempre le satisface,  
hacer muy bien lo que hace.

Gema Lázaro

6º

Como **la risa** estertórea,  
que prorrumpe en carcajadas.  
Como una risa sonora,  
su alegría se contagia,  
al igual que un torbellino  
de emociones encontradas.  
Aunque su estado constante  
es equilibrio y templanza.

Gema Lázaro

6º

**Una semilla** volante  
arrastrada por el aire  
se mueve en un remolino,  
avanzando con su giro.

Cuando encuentre lo que busca,  
entonces enraizará  
y con el tiempo, sus frutos,  
brindará a la humanidad.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Después de la caminata,  
de la tórrida ascensión,  
cuando acabas el sendero  
tienes **la compensación**.

El lago, como un espejo,  
la imagen proyectará  
y tras ese gran esfuerzo,  
sus aguas te saciarán.

Gema Lázaro

6º

Al joven le reconforta  
su presencia permanente,  
tanto de día y de noche,  
sabe que están y lo siente.

Son **los astros** desde arriba,  
que le brindan compañía,  
son estrellas y planetas,  
ellos le hacen de Guía.

Gema Lázaro

6º

El pequeño **pajarito**  
se mueve de flor en flor.  
Como en mágico equilibrio  
manifiesta su esplendor.

Es el batir de sus alas  
energía y rapidez,  
la precisión de su pico  
consolida su esbeltez.

Gema Lázaro



<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Como buscar en un mapa,  
divertido por demás,  
entre ríos y montañas,  
paisajes vislumbrará.

Mesetas, cabos y afluentes  
sin olvidar a sus gentes.  
Lagos, volcanes y mares  
sacian sus curiosidades.

Gema Lázaro

6º

Tiene el don de percibir  
todo lo que le rodea,  
con oído fino oír  
las alegrías y las penas.

Y es capaz de vislumbrar  
la emoción más acertada,  
dentro de sí barajar  
hacer o quedar parada.

Gema Lázaro

6º

Con **la batuta** en la mano  
ordena su alrededor,  
sabe que su solo gesto  
provocará el esplendor.

Y cuando quiera silencio  
y su preciada quietud,  
moverá al ritmo los brazos  
y sentirá plenitud.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Como **un dios del Olimpo**,  
prestando gran atención,  
suceda arriba o abajo,  
dispuesto para la acción.

Todo cuanto acontezca  
Él lo percibirá,  
y con reflexión profunda  
lo sabrá solucionar.

Gema Lázaro

6º

Al igual que la gran caja  
que todo secreto esconde.  
Si piensas poder abrirla,  
tendrás que saber por dónde.

Y una vez que esto suceda  
mantén toda tu atención,  
pues todo lo conocido  
se extenderá en derredor.

Gema Lázaro

6º

Donde alcanza la mirada,  
tanto Este como Oeste,  
una explanada dorada  
del gran cereal celeste.

Las espigas bien cargadas  
de la semilla preciada,  
sus frutos te brindarán  
y se lo agradecerás.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Con un valor desmedido  
y con la mirada atenta  
observando bien al otro,  
segura se nos presenta.

Sabe esperar **paciente**  
y las señales percibe,  
al descubrir los tesoros  
con gratitud los recibe.

Gema Lázaro

6º

Es la inmensidad azul,  
es el reino de la mar,  
contemplar bien su quietud  
nos suele maravillar.

Y en el momento apropiado  
la calma terminará;  
se tornará en la tormenta,  
que bien sabes; amainará.

Gema Lázaro

6º

Si caminas por el bosque  
no lo debes olvidar  
pues, aunque no lo parezca,  
tus pasos te marcará.

Es el pequeño **farol**,  
mostrando todo esplendor.  
Su llama protegerás y  
él te sabrá guiar.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Esbelta y estilizada  
se presenta **la palmera**,  
dispuesta a brindar su sombra,  
la más fresca y verdadera.

Y si el viento sopla fuerte  
se adaptará sin dudar,  
se mostrará muy flexible,  
sabe bien que pasará.

Gema Lázaro

6º

El joven se vio encerrado  
en temible **laberinto**  
sabiendo que de su maña  
dependería su destino.

Y fue con su inteligencia,  
con su coraje y valor  
que venció la resistencia  
y el lugar abandonó.

Gema Lázaro

6º

Es **el gran árbol**, sin duda,  
por su planta y esplendor.  
Si quieres que te cobije,  
pídeselo; por favor.

Con su fuerte tronco  
y su copa densa  
te sentirás como en casa,  
una dulce recompensa.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

6º

Verla saltar en el agua  
es una alegría sin par,  
con su esbelta silueta,  
volteretas sabe dar.

**La madre delfín** se muestra,  
sabe cómo navegar,  
cuida muy bien de su cría,  
siempre la acompañará.

Gema Lázaro

6º

En el centro del estanque  
te la puedes encontrar,  
ofrece delicadeza  
y belleza por demás.

Pero ante las inclemencias  
bien se puede replegar,  
ella se sabe **nenúfar**,  
siempre te sorprenderá.

Gema Lázaro

6º

Su paleta de colores  
genera admiración,  
verle pintar sobre lienzo  
nos provocará emoción.

Él tiene un trazo seguro  
y el dominio del color,  
cuando pinta pone el alma,  
la alegría es su gran Don.

Gema Lázaro

## POEMAS DE BOLETÍN

6º-7º/8º

Uno de los muchos RECURSOS de la **Pedagogía Waldorf** es la dicción con recitación de **poemas** en grupos e individualmente.

Los **poemas de boletín** son aquéllos que el maestro compone de manera exclusiva para cada uno de sus alumnos; es decir, **su finalidad** es terapéutica. Aunque esta faceta se tratará en un tema aparte, conviene mencionar que estos poemas “actúan” indirectamente sobre el Niño; a través de una IMAGEN y, por supuesto, lejos de cualquier indicio moralista o de moraleja directa. Por tratarse de una imagen, Niño no sabe que el poema se refiere a él, por tanto “lo que sucede” en el poema le sucede, por ejemplo, *al volcán que explota, a la semilla que es pequeña, pero..., al jinete que domina su caballo, etc., etc.*

Vemos entonces que la secuencia de la imagen siempre implica o lleva a un CAMBIO de “los puntos frágiles” del alumno.

El mero hecho de aprenderlo y recitarlo despacio, pronunciándolo bien, el mismo día de la semana (día del nacimiento), con fuerza y delante de la clase, ayuda a que sus “frutos” sean todavía mayores.

Siempre me propuse que casi todos los poemas, compuestos para un gran número de alumnos, cumpliesen en su estructura con “el principio de las tres **RRR**”:

**Rima** ABAB, AABB, etc.

**Real** (no fantasioso)

**Ritmo** (la versificación española se basa en dos elementos esenciales:

*el número de sílabas y el acento. El nº de sílabas de un verso español se cuenta por el nº de sílabas gramaticales que tenga atendiendo a sus distintas leyes)*

Los temas de estos poemas se inspiran principalmente de la **naturaleza exterior e interior del ser humano**.

También de **contenidos** trabajados en los periodos lectivos del **curso anterior**.

O son poemas **de estación**.

En algunos poemas destaca la **estructura del texto** (**Vocales, consonantes, otros.**)

6º

Versión 1

Hace muchos siglos, el hombre, **el hindú**  
era un ser distinto a como eres tú:  
aquél disfrutaba viviendo con dioses,  
mundo de venturas, delicias y goces.

Como un paraíso de felicidad  
**vivían somnolientos** humanos de allá.

Nada con sus mentes dieron a la tierra  
ni supieron leyes de inventos ni ciencia:  
como los egipcios, los persas, los griegos,  
maestros del mundo, activos cual fuego,  
gentes que nos dieron con lucha y tesón  
posibilidad de ser hoy mejor,  
**de querer crecer, trabajando alegres,  
amando la tierra, atentos y fuertes.**

Vicente García S.

6º

Versión 2

Hace muchos siglos, el Hombre, **el hindú**  
era ser distinto a como eres tú.  
Muy embelesado, vivía entre los dioses,  
dado a reflexiones, palabras y goces.

En un paraíso de felicidad  
**vivían pensativos humanos** de allá.

Poco con sus manos dieron a la tierra  
ni supieron leyes de inventos ni ciencia:  
como **los egipcios, los persas, los griegos,**  
fenicios, caldeos, activos cual fuego.

Gentes que aprendieron  
a hacer con sus manos  
lo que en sus cabezas lucía de los astros.

**Gentes que aprendieron a querer un suelo  
donde obrando fuertes, mirar hacia el cielo.**

Vicente García S.

6º

**Criatura de los dioses** humanos siempre han sido,  
por eso antiguamente los unos con los otros unidos han vivido.  
Lo tenía todo de ellos: consuelo y protección  
hasta que decidió un día una separación.

Entonces de estos Hijos nacieron ciertas gentes  
que aún solos estando siguieron, muy valientes,  
buscando dentro de ellos la luz de antiguos tiempos.

Y así aparecieron **los primeros inventos:**  
la rueda, el telescopio, la polea y el tornillo,  
la imprenta, el aeroplano, el reloj de bolsillo.

Sencillas cosas fueron, productos de un quehacer  
constante y optimista, **pensado para el bien  
de humano, ahora,  
que busca en su interior perdida aurora.**

Vicente García S.

6º

Dentro en cada pueblo, en cada momento  
hubo siempre un guía, enviado de Dios,  
que con luz divina y sacro armamento  
transformó tinieblas, codicia y dolor.

La lucha fue en **Persia**, "Tierra rigurosa"  
donde **Zaratustra**, el gran guía solar,  
instruyendo al nómada en labor valiosa,  
anunció a **Aura Mazdao**, desterró a **Ahrimán**.

Hoy cada cual mismo recibe el mensaje:  
**"¡transforma tú el medio, la lucha, el amor,  
y mantente alegre, con fe y con coraje  
entre luz y sombra, frente al nuevo Sol!"**

Vicente García S.



6º

Sobre **Zigurats**, los **Caldeos** en templos,  
observando el cielo hallaron el Tiempo.  
Leyeron los ritmos del Sol, las estrellas,  
logrando que el Cosmos dejara su huella ...  
en la Tierra,  
y en el Hombre entonces, que emplearlo tuvo  
para su uso, obra y a estar más seguro ...  
de sí mismo.

Creáronse años, los días, los segundos ...  
para utilizarse con quehaceres muchos;  
sin prisa ni pausa, como el mismo astro  
que sin retrasarse siempre sigue el rastro ...  
del orden y el ritmo de universo sabio.

El Tiempo nos brinda olvidar, prever,  
pero más que nada, lo que hay que hacer  
es estar presente, asir el momento ...  
para no perdernos ni perder al resto.

Vicente García S.

6º

**Gilgamesch**, que del cielo muchos poderes tuvo,  
se olvidó de esa gracia y a su pueblo mantuvo  
esclavo, día y noche levantando muros  
que en tiempo de guerra resistieran duros  
la batalla.

Por eso los dioses, buscando salida  
crearon a un ser de barro y saliva  
que bueno y muy fuerte, como un animal  
mostrara al tirano lo que es la amistad.

Y siendo **Enkidú** sabio y silencioso  
trocó a Gilgamesch **en rey bondadoso,**  
**de suerte que en vez servirse a sí mismo**  
**defendió a su pueblo, rehuyó al egoísmo.**

Vicente García S.

6º

“La vena del **Nilo** de “sangre” se llena”  
decían los egipcios al divisar Sirio:  
la estrella brillante que en la luna nueva  
anunciaba vida cada mes de junio.

En pocas semanas su caudal crecía,  
abriendo los bordes, el agua arramblaba...  
con toda criatura, la arenisca abría  
sin nada ni nadie que el flujo parara.

Mas no era ruina, ni prisas, ni miedo  
lo que la crecida aportaba a Egipto.  
Más bien era vida, la calma y el cieno  
que en fértil oasis cambiaba aquel sitio

La fuerza, la furia, carga retenida  
se torna en fortuna cuando va medida.

Vicente García S.

6º

El día en que nacieron, **Zeus** allí estaba,  
les inhaló su aliento de fuerza sobrehumana.  
A **Teseo** encomendó Minotauro vencer,  
en Creta liberó a jóvenes de él.

Doce trabajos / a **Heracles** le daba  
y los doce cumplió a rajatabla.

Mas no solo sufrieron  
al cumplir sus tareas,  
también se divirtieron  
entre pelea y pelea:

conocieron a gentes,  
viajaron por parajes,  
vistieron elegantes  
capas finas y trajes.

Sabían que Zeus ayuda a no agobiarse, no,  
y si se cae y se falla es para ser mejor.

Vicente García S.

6º

**Helena** enfrentó a dos pueblos cuando pensaba en sí misma,  
con el poder que tenía, se originó una gran riña.

Durante diez años, diez, en **Troya** todos lucharon.  
Y todo aquello ¿por qué? por irse con los troyanos.

Acabó el conflicto, se volvió a su tierra  
y allí convencida del mal de la guerra ...  
se entregó al trabajo,  
olvidó las quejas,  
y no se distrajo  
con líos ni reyertas.

Queriendo a la gente,  
alegando a todos,  
encontró su suerte  
de muy fácil modo.

Y usando su mente  
con tacto y con tino  
se ganó valiente  
un nuevo destino  
y la paz.

Vicente García S.

6º

**¡Aquiles**, despierta,  
los griegos necesitan de tu fuerza!  
Sin tu estar y el poder de tu mano  
perderán pronto Troya, ¡todo será en vano!  
No sigas en tu carpa, pensativo y quieto  
mientras fuera los escudos se magullan,  
se parten los petos.  
¡Levanta y pelea, sé el luchador...  
que siempre has sido!... ¡el de gran valor!

Vicente García S.

6º

¿Nunca te has preguntado la razón de **ser griego**:  
humano sabio, artista y guerrero?  
El griego tenía asombro y amor a la tierra,  
oía a sus dioses en la paz y en la guerra.  
Él descubrió las leyes de lo bello y certero  
y admiró el mundo con amor verdadero.  
Así construyó el griego un sólido camino  
por donde volver hoy de nuevo a lo divino,  
sintiendo la esperanza, muy adentro de mí  
**de que amando el trabajo**, lo voy a conseguir.

Vicente García S.

6º

Puede que luches solo, mas tienes que sentir  
que te conducen dioses en tu obrar y vivir.  
**El griego** estaba aislado,  
de pueblos rodeado  
que veían en el mundo lo vil y la miseria.  
En cambio, él, seguro y confiado  
con esfuerzo y creando desterró la soberbia  
y encontró la paz.  
Puede que luches solo, mas tienes que querer  
erguirte con arrojo, buscando tú a ese Ser  
que llevas dentro.  
Así,  
**verás que no estás solo, que tienes que pensar  
que solo con aquéllos que buscan la verdad  
puedes triunfar y hacerte en los demás.**

Vicente García S.

6º

Desde muy pequeño **el griego** quería  
ser feliz y activo, amando la vida.  
Desde pronto supo qué cosa aprender:  
ser atleta y sabio, las dos a la vez.  
Por eso él, con ganas, recibía al maestro  
que en todas las artes le hiciera ser diestro:  
en la danza, ciencias, música y lectura,  
en carreras, saltos, a hablar con soltura.  
Y con todo eso la fuerza sentía  
para encender llama que en su adentro ardía  
y que desde siempre, desde el corazón  
le hiciera tan sabio como campeón.

Vicente García S.

6º

**El griego** fue obsequiado con un magno regalo:  
tener los pies en tierra y a dioses a su lado.  
Enaltecía a sus héroes, quería mucho a la vida,  
por eso él encontraba a todo una salida.

Buscaba calma y paz,  
mas no huía de la guerra ...  
si tenía que luchar  
por defender su tierra.

Atenas servía al arte, Esparta al gran poder  
y con los dos logró la ciencia enaltecer.

Semillas que el helénico plantó para nosotros  
para que luego dieran beneficios hermosos:  
hacer sentirnos fuertes, hacer sentirnos sabios,  
creativos para estar... unidos, y apoyarnos.

Vicente García S.

6º

Desde muy pequeño **el griego** sabía  
lo que le haría falta para ir a la vida.  
Desde pronto supo qué cosa aprender  
si atleta y muy sabio quería él ser.  
Por eso él, activo, buscaba al maestro  
que en todas las artes le hiciera ser diestro:  
en la danza, canto, música y lectura,  
en carreras, saltos, a hablar con soltura.  
Y con todo eso la fuerza sentía  
para encender llama que en su adentro ardía  
y que, desde entonces, desde el corazón,  
**le hiciera tan sabio como campeón.**

Vicente García S.

6º

En **Troya** hubo una lucha  
que gran tiempo duró,  
atiende bien y escucha  
quién de todos venció.  
  
No fue **Paris**, huidizo y locuaz,  
ni **Diómedes**, guerrero mortal.  
  
Tampoco Agamenón ni el mismo Menelao  
abrieron el camino por Grecia deseado.  
  
No fue ni el mismo **Aquiles**, el que con alto orgullo  
alcanzó la victoria ni consiguió lo suyo.  
  
Sólo el tranquilo **Ulises**, pensando y confiado  
logró abrir la alta puerta del gran muro cerrado.

Vicente García S.

6º

La flaqueza de un hombre motivó la desgracia  
de enfrentar a dos pueblos frente a tierras de **Tracia**.  
La fuerza, el orgullo, poder mal medido  
hicieron de **Troya** un pueblo vencido,  
pues...  
por miedo a enfrentarse a lo que uno obra  
huyó y dudó **Paris** cual débil persona  
**sin saber que aquél que la verdad acepta  
usa sus poderes para evitar guerra.**

Vicente García S.

6º

De todos los héroes que en **Troya** hubo  
por su gran hazaña destaco yo uno:

**Patroclo,**

Que al ver él a **Aquiles** por ira enfadado,  
luchando en su puesto, parece agotado.

Entonces Aquiles, se hiergue, revive,  
su cólera deja y a su madre pide  
le otorgue armadura por dioses forjada  
que le den coraje, ganar la batalla.

Y llora al difunto que, por amistad  
le ha dado su vida, le quiso enseñar  
**que mucho se gana y se obra en la vida  
si hace con ganas, cariño, alegría.**

Vicente García S.

6º

Hubo una vez un hombre que de niño escuchaba  
las historias de antaño: **la Odisea**, la **Ilíada**.  
Se imaginó de grande, en las puertas de Asia,  
encontrando los templos, sintiendo una gran magia.

Mientras se hacía mayor vio escaparse sus sueños,  
le costaba luchar y aprender con esfuerzo.  
Hasta que un día llegó y elevando su mente,  
se le mostraron restos ocultos para siempre.

Entonces desde él mismo, olvidando las bromas,  
trabajó sin descanso, aprendió los idiomas  
y se halló sobre el suelo de sagradas ruinas  
sacando él a la luz, de **Troya**, sus esquinas.

Vicente García S.

6º

**Ulises** tenía respeto a los dioses  
y aceptó las pruebas, difíciles todas.  
Tuvo que salvar peligros feroces  
en mares extraños de gigantes olas.

Los cíclopes tercos le lanzaron piedras,  
la roca Caribdis le salió a su paso  
al vil remolino se mantuvo alerta,  
pleno de coraje a nada hizo caso.

Se centró en sí mismo, ignoró su entorno,  
sacó valor, fuerza, sabiendo que un día...  
a Ítaca invicto ganaría el retorno  
y sólo su esfuerzo la paz le daría.

Vicente García S.

6º

**Si de veras quieres sobre el mundo saber**

escucha lo que muchos  
primeramente tuvieron que hacer.

Para por la vida poder caminar

**Aquiles y Alejandro**, una lección previa  
nos quisieron dar,

diciendo:

“Vuestro caballo tenéis que dominar”

Salvaje el corcel, nos puede y obliga,  
y al menor descuido, con traición nos tira.  
Como nuestra lengua, que sin dominar,  
nos hace y nos lleva, sin pensar, a errar.

**Mejor quiero ser, yo dueño y jinete  
para cabalgar confiado y con suerte.**

Vicente García S.



6ª

Erguido en su carro, tirado por corceles,  
se prepara **el Auriga**, atento a la señal:  
tan pronto como suenen los himnos de batalla,  
conduciendo a su amo, a luchar partirá.  
Su misión no es sencilla, mil peligros le esperan:  
tendrá que soportar las armas que le hirieran  
manejando despierto sus caballos.  
Así, valiente, con confianza inmensa  
resistirá paciente cada prueba y tarea  
sin olvidar, alegre, su meta en la memoria:  
**llevar a su señor al triunfo y la victoria.**

Vicente García S.

6º

En **Grecia** hubo un oficio de lo más especial  
que sólo lo ejercía persona sin igual:  
auriga se llamaba, **conductor de carruajes** ...  
de los reyes y amos en la lucha y viajes.  
Conocía los caminos, distinguía las montañas,  
intuía los peligros con vista y mayor maña.  
Avispado a su entorno, el cochero velaba ...  
para que los corceles tuvieran buena marcha.  
No sabía de descanso, distracción no tenía,  
mas si acababa el viaje, ¡qué júbilo sentía!  
Así todos debemos vigilar al marchar ...  
transportando al Buen Amo a la meta, al Amar.

Vicente García S.

6º

**Aristóteles**, filósofo y guerrero  
enseñó a su pueblo esta verdad:  
"sabed que sólo se es persona de valor certero  
la que está presente y está en lo que está.  
Pensaba en los egipcios, maestros de los griegos  
que, en desiertas arenas, su vida edificaron  
y unidos a esa tierra, cultivada por ellos  
el curso de Râ y Horus señalaron.  
De estos grandes maestros aprenderé bien hoy  
cual activo yo debo trabajar cada día  
en lo que más me cuesta y me muestra que soy  
**un ser que ama la tierra, la transforma y confía  
en sí mismo.**

Vicente García S.

6º

Siempre ha habido gentes en la historia del mundo  
que guiados por dioses lucharon colosal,  
dándose a las personas en su sentir profundo  
sin esperar a cambio su propio bienestar.  
**Teseo, Jasón, Aquiles, Ulises y el gran Eneas**  
renunciaron a gloria, riquezas y a un hogar,  
sabiendo que era de ellos la difícil tarea  
de atender a los otros, de escuchar y callar.  
Hoy está cada humano delante de la puerta  
**que conduce en la vida a los demás servir.**  
Tú decides: o abrirla y prepararte alerta  
o cerrarla, esperando **que te sirvan a ti.**

Vicente García S.

6º

¿Quién tiene el coraje de enfrentarse a todo?  
¿Quién manda trescientos a luchar sin más?  
Es alguien que actúa pensando que él solo ...  
a miles de persas allí va a frenar.

**Leónidas** es / el gran héroe heleno  
que va a dar el paso frente al enemigo:  
un pueblo de esclavos, de temores lleno,  
que envía a su gente a fatal destino.

Allí en las **Termópilas** Leónidas manda,  
salvaguarda a Grecia en estrecho Paso,  
y le agradecemos a hoplita de Esparta  
**por vencer al miedo, rutina y atraso.**

Vicente García S.

6º

Por un Hombre sólo se salvó nación,  
por dos piernas fuertes se venció contienda,  
por un ser confiado nació la ilusión  
de abatir al débil, al infante **persa**.

Corrió muy veloz, sin miedos ni pausa,  
desde Maratón salió con gran causas:  
llevar la noticia, informar a Atenas.  
**Filípides** fuerte, rehuyó al enemigo,  
y exhausto, seguro, sin aliento apenas...  
avisó a los suyos de que habían vencido.

Sin decir palabra, sin queja, y valiente,  
llegó a su destino, salvó a mucha gente.

Vicente García S.

6º

A cada cual le toca una tarea,  
y la tiene que buscar, por difícil que sea.

Como **Alejandro**, que afrontó su destino  
y sin perder momento construyó el camino  
que condujo al mundo a una gran cultura.

De cada cual se espera hoy que afronte  
la tarea que a él le corresponde  
y que ha decidido alcanzar  
como el atleta  
que mira la meta  
y nada le distrae en su avanzar.

Por eso cada cual lleva una fuerza  
y lo pierde todo si no la aprovecha.

**Por eso cada cual, como Alejandro  
debe elegir camino grande y magno.**

Vicente García S.

6º

Los **juegos** en Grecia **olímpicos** fueron  
porque del Olimpo los dioses los dieron.

Con ellos el griego, amaba la vida  
y a estar preparado en vuelta e en ida...  
a correr, llevar, su cuerpo a la meta,  
lúcido al pensar en cosa concreta.

Dominio y razón así conquistaron,  
pero hubo virtud que más apreciaron:  
aquella que al persa, -su eterno enemigo-,  
transformó por siempre, volviéndole amigo.  
Virtud que se halla con magna consciencia  
y te hace mejor; se llama, paciencia.

Vicente García S.

6º

**La historia es la escalera**, la gente sus peldaños,  
según aquélla obre, verás pasar los años:  
lo que hagas con esfuerzo y empeño tú en tu vida...  
hará elevar al mundo un peldaño hacia arriba.

Así, en las olimpiadas, **el atleta** actuó,  
sabiendo que era parte crucial en los relevos,  
por eso no dudó  
en dar su mejor tiempo por los griegos,  
y por ti hoy, aquí,  
que igual has de correr en la carrera  
de ser prójimo.

**Sé peldaño y sé atleta  
y lleva, trabajando, a todos a esa meta.**

Vicente García S.

6º

**Estoy en un equipo, no estoy sólo,**  
cada cosa que hago repercute en el todo:  
si me atraso corriendo, o me adelanto mucho,  
si me quedo parado, me distraigo o no lucho,  
si jugar solo quiero y con otros no cuento  
o sin moverme, con lo duro no me enfrento...  
el equipo se rompe, ni se conoce el triunfo.  
Tendré que despertar, moverme yo en conjunto,  
con todos avanzar, tener justo criterio,  
mis quehaceres cumplir, tomarme más en serio...  
**que sólo el que se arriesga, trabaja sin temores,  
consigue que él y todos alcancen con honores  
el fruto de la lucha:  
crecer.**

Vicente García S.

6º

**Todo justo en su lugar**  
y todo en su lugar justo,  
será esto lo ideal  
para no llevarse un susto.

Si **el pastor** ovejas pierde  
y **el jinete** lento va,  
si **el atleta** se entretiene  
y el relevo no se da.

Si **el auriga**, distraído,  
de camino se equivoca  
y el vigía, adormecido,  
pone en peligro a su tropa,  
será que el pastor soñaba  
que jinete era y corría  
y el jinete se creía  
que como atleta saltaba,  
o que el auriga pensaba  
que era un atento vigía.

Aquí, como todos ven  
nada hay justo en su lugar.  
**para hacer lo que hay que hacer**  
**hay que estar donde se está.**

Vicente García S.

6º

En tiempos pasados cada humano poseía su propia **espada**.  
Con ella, héroes y guerreros proclamaban paz donde luchas y duelos.  
También los hubo necios que para herir la usaban,  
destruyendo la vida que del mundo brotaba.

Hoy ya no son espadas las que dan fuerza al Hombre,  
sino un arma forjada del material más noble:  
**el habla.**

**Con tus palabras muestras cómo quieres tu obrar:**  
**si destruyendo e hiriendo o proclamando paz.**

Vicente García S.

7º

Versión 1

El fuego de los dioses  
lo guarda **la Vestal**,  
si acaso se durmiera  
con vida ha de pagar.  
El ánimo en la gente  
se puede así extinguir;  
a aquél que se le apague  
tendrá noche sin fin.  
Mas si el coraje aumenta,  
crecen ganas de obrar,  
Se aviva y aun más caliente,  
**despierta, alegría da.**

Versión 2

El fuego de los dioses  
lo guarda **la Vestal**,  
si acaso se durmiera  
con vida ha de pagar.  
El ánimo en la gente  
se puede así extinguir:  
a aquél que se le pierda  
tendrá noche sin fin.  
Mas si el fuego se cuida  
con atención y lucha  
no habrá nada de afuera  
que lo apague y destruya.  
Si crece en ti la llama  
por actuar y obrar  
verás que te calienta,  
**entusiasma y vigor da.**

Vicente García S.

6º/7º

En la solitaria esquina,  
bajo la luz de la cera,  
una mano va certera  
escribiendo sin rutina.  
Llenando va el pergamino  
con tinta de origen chino.  
Es **el monje**, hombre sencillo  
que con dominio en su diestra,  
del trabajo hace una fiesta,  
copiando bien su librito.  
Sabido que el que bondad  
y cariño en su obra ponga,  
**todo cuanto quiera, logra  
para sí y la humanidad.**

Vicente García S.

Poemas de LA NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (6º-7º Curso)

6ª

**La gota de lluvia** que se torna agua:  
de lo alto del cielo a la Tierra baja.  
Y fluye en el mundo cual chorro potente,  
penetra, traspasa, y baja en torrente,  
y salta, salpica, construye, derriba,  
al fin alcanzando la meta divina:  
el mar

**El alma de humano** se parece al agua:  
desde su morada a la Tierra baja,  
y pronto se pone en marcha, en camino,  
dejando ya el lecho de indefenso niño.  
Se yergue, da pasos, él habla y aprende...  
a alcanzar despierto la grandiosa fuente:  
**el inagotable mar del pensamiento,  
que nos lleva libres a divino puerto.**

Vicente García S.

6º

Si como **el agua** yo ondeo  
y como **el viento** yo vuelo,  
como el crepitar del fuego,  
constantemente me muevo.  
Ondeo, vuelo, crepito, me muevo..

**¿Y mi suelo?**

Un suelo donde pisar,  
donde estar donde me toca,  
donde atento pueda hallar  
un diamante entre la roca:  
transparente como el agua,  
**ligero** como el viento,  
**luminoso** como el fuego  
**y duro** como la roca que piso,  
**roca inmóvil y silenciosa.**

Vicente García S.



6º

Versión 1

Una vez sobre **el barco...**  
¡que nadie se eche atrás!  
hay que dejar la tierra, la costa;  
ahora, ¡al mar!  
Sobre este suelo incierto  
movido por las olas, movido por el viento,  
profundidad, tormenta, retiro y movimiento,  
calor, humedad, frío...  
hay que bogar con ello, sin perder nunca el brío,  
moverse activo, atento, sin olvidar el rumbo,  
sin querer arribar con prisa al firme mundo,  
primero. con paciencia, leer vientos y estrellas,  
con pasos cortos siempre, manejar carabela.  
Mas también necesitas para tierra alcanzar,  
**con tus brazos y piernas, el velamen izar.**  
**Así sólo diriges tu nave con acierto:**  
**usando todo el barco podrás llegar a puerto.**

Vicente García S.

6º

Versión 2

Una vez sobre **el barco...**  
**¡que nadie se eche atrás!**  
hay que dejar la tierra, la costa;  
ahora, ¡al mar!  
Sobre este suelo incierto  
movido por las olas, movido por el viento,  
profundidad, tormenta, retiro y movimiento,  
calor, humedad, hambre y frío.  
Mas levanta, no tiembles, no todo está perdido  
si tú, sobre algo firme, te colocas, erguido  
y solo, desde popa, controlando tú el barco,  
dominas el timón, vas calma conquistando.  
**Y de pronto percibes que hay nueva tierra, un cielo  
donde sentirse a salvo, donde encontrar un suelo.**

Vicente García S.

6º

**Cuando miro afuera, la naturaleza**  
siento que me lleno de su gran belleza:  
a las piedras, plantas, al reino animal  
y al agua que otorga la vida a raudal.  
Cuando miro, atento, adentro con calma  
siento yo una lluvia que riega mi alma;  
que aviva mis ganas por saber y obrar,  
y de compartir todo con los demás.  
**Por eso agradezco pidiendo yo siempre  
me llegue esta agua de celestial fuente.**

Vicente García S.

6º

Versión 1

¿Un **río** en tu sendero ¡Pásalo!  
¿Niebla espesa que te espera? ¡Franquéala!  
¿Ante la verdad, el miedo? ¡Somételo!  
¿Ante el trabajo, flojera? ¡Erradícala!!  
El río, la niebla, el miedo y la flojera  
son trabas que supero si corro en la carrera...  
de la vida:  
¿Cómo?  
**Marchando con todos, a ritmo certero,  
sin miedos ni atrasos, creando el sendero...  
de mi vida.**

Vicente García S.

6º

Versión 2

¿Un río en tu sendero? ¡Sáltalo!  
¿Niebla espesa que te espera? ¡Pásala!  
¿Ante la verdad, el miedo? ¡Véncelo!  
¿Ante el trabajo, flojera? ¡Supérala!  
**El río, la niebla,  
el miedo y la flojera  
son trabas que supero  
llevando yo carrera:  
con voluntad.**

Vicente García S.

6º

¿Dejas al **agua** que se expanda  
sin que nada la pare ni la encauce?  
se llevará lo vivo por delante,  
sin cuenca arroyará en desbanda.

¿Dejas al **mar** que se levante  
sin roca, acantilado que lo frene?  
Desbordará la fuerza amenazante  
de sus olas cuando el cielo truene.

¿Dejo mis impulsos, a mi alma  
seguir cauce, vertiente, fluir tranquila?  
Se dejará llevar en la crecida,  
y más que fuerza, logrará la calma,  
**con una orilla de dominio firme,**  
**con una roca donde pueda erguirme.**

Vicente García S.

6º

En cada persona vive un **guerrero**  
que quiere librar muchas batallas,  
mas debe saber primero  
que sólo le ayuda un arma:  
**el coraje.**

En cada persona vive **un rey**  
que quiere su país bien gobernar,  
mas debe saber la ley:  
sólo esta tarea podrás lograr  
**con alegría.**

En cada persona vive **otro ser**  
que quiere aprender y despertar,  
mas debe también saber  
que sólo se crece de verdad  
**con esfuerzo y valor.**

Vicente García S.

6º

Cada cual trae consigo un **fuego**  
que es antorcha, luz, candil, calor;  
cada cual con él puede hacer luego  
que crezca o que mengue,  
que sea materia o Sol.  
Este fuego es el ímpetu,  
es la fuerza, es arrojado;  
y él mismo es lo tenue,  
lo puro, lo frágil.

Por eso extinguirlo resulta tan fácil.  
Si sólo es su poder lo que alimentas,  
destruye, aniquila, es arrasador.

**Si con él también das luz,  
das fulgor y calientas,  
bendice y da vida a tu alrededor,  
como el mismo Astro Sol.**

Vicente García S.

6º

**Ya se esconde el animal,**  
el gusanillo, indefenso,  
ya se cierran hoja y flor  
ante el frío y calor intenso.  
Se ocultan para vivir,  
seguir su naturaleza,  
mas ...

¿Qué hace el armado señor  
si en coraza o fortaleza,  
se esconde del exterior  
protegiendo su riqueza?

Se oculta para atacar,  
separarse de la gente,  
**y es mejor salir, pujar  
convivir abiertamente:  
aprendes con alegría,  
te acercas a los demás,  
te abres con valentía, confiado y sabiendo más.**

Vicente García S.

6º/7º

**Un punto** en el espacio muchas cosas ser puede:  
o ser **un centro** que a otros puntos mueve,  
estar en una línea o no ser nada.  
En este caso por desvanecerse acaba.  
Si el punto a otro "su mano estrecha",  
los dos podrán formar línea derecha.  
Y si con otros, una curva crea,  
quizá una parte de un círculo sea,  
que a un centro esté orientado  
y componga armonía:  
**Así solo él también podrá ser centro un día.**

Vicente García S.

6º/7º

El día y la noche,  
el Cielo y la Tierra,  
ligero, pesado,  
la paz y la guerra.  
El calor y el frío,  
lo grande y pequeño,  
**a unir las dos cosas  
de humano es su empeño.**  
Son fuerzas que al mundo unidas están,  
como "un respirando" van, vienen y van.  
**Sin la Luz no hay Sombras, no hay Sombras sin Luz,**  
sin temor a ambas debes llegar tú.

Vicente García S.

6º/7º

**A las metas se llega con pasos**  
y las cimas se alcanzan subiendo;  
las cosechas, con fuerza de brazos  
de los campos se van recogiendo.

El ayer decidió lo de hoy,  
el presente conforma el futuro,  
lo que hago, yo pienso y yo doy  
será impulso que ablande lo duro...  
si además con alegre quehacer  
yo trabajo tranquilo en la vida  
**sin temor, y seguro valer**  
**doy mi ayuda, confiado, al que pida.**

Vicente García S.

6º/7º

**Hasta la gran meta**  
**hay caminos ciento,**  
mas solo uno: la recta,  
el único es directo.

El camino te lleva  
en la vida a advertir  
que es él una cuesta  
que te cuesta subir

**si en ella te entretienes,**  
**te atrasas, no aprovechas**  
las gracias que ya tienes  
cual si tuvieras hechas.

Vicente García S.

6º/7º

Versión 1

Ni las **pedras** ni las **plantas**  
activas estar precisan;  
los **animales** tampoco  
esforzarse necesitan.

Lo tienen todo del Sol,  
que les otorga muy sabio,  
las herramientas perfectas  
para hacer bien su trabajo.

**Humano**, sólo el ser  
de todos, el que es capaz  
de entender y de captar,  
de trabajar mal o bien;  
de sentir que estando activo  
su meta encontrar podrá  
para que sólo su esfuerzo  
le lleve a un claro pensar.

**Para que así el entusiasmo  
te lleve a la libertad.**

Vicente García S.

6º/7º

Versión 2

Ni **las pedras** ni **las plantas** deben activas estar,  
**los animales** tampoco necesitan trabajar.  
**El Sol** les procura todo, el cuerpo, su gran riqueza,  
para resistir al mundo llevan todo en su cabeza:  
orejas, ojos, la boca y nariz,  
herramientas que le ayudan a sobrevivir.

Humano, sólo el ser,  
de todos, el que es capaz  
de ponerse a trabajar  
eligiendo el Mal o el Bien;  
**de sentir que estando activo su meta encontrar podrá  
y que sólo con su esfuerzo será libre de verdad.**

Vicente García S.

6º/7º

Mucho valor se necesita  
**para nacer en nuestra Tierra** hoy día,  
por eso cada cual, quien se arriesga y la habita  
recibe y trae consigo mucha luz y alegría.

Mas la risa se apaga, esa luz va menguando,  
lo que traías donado, se acaba disipando  
si tú solo no buscas en esta noche, ahora,  
dos amigas, dos sendas, dos puertas, sin demora,  
que te vuelven y abren a la luz, a la vida;  
dos puertas muy contrarias al dolor, la mentira.

**El trabajo te conduce a esta amiga primera:  
la voluntad,  
el valor a la segunda: la verdad.**

Vicente García S.

6º/7º

La vida misma enseña cómo **respirar bien**:  
una vez hacia fuera, hacia adentro después.

Taparse en el invierno, abrirse en el estío,  
en mañana y en noche, en caliente y en frío.

Del uno al otro **extremo** se mueven muchas cosas:  
de lo grande a pequeño, de ser triste a graciosas.

Pero humano bien puede un **punte edificar**,  
un puente que unifique la mentira y verdad.

Este puente está **en medio** y une cada extremo,  
se edifica con ganas, con trabajo y sosiego.

**Uniéndose en la vida la alegría y seriedad  
se encontrará la calma cual sano respirar.**

Vicente García S.



6º/7º

**Quisiera subir la alta montaña,**  
subir muy veloz, sin parar quisiera,  
corriendo, sin pausa, pronto yo estuviera  
arriba en la cumbre, mostrando esta hazaña.  
Cual flecha me lanzo, sin senda buscar,  
cansado, mis pasos se pierden, yo caigo,  
vencido, sin fuerzas y sin respirar.  
**Me siento, tranquilo, pensando primero,**  
yo siento que debo buscar un sendero...  
que guíe mis pasos, me ayude a advertir  
todo lo secreto que en este subir  
me sale al paso.  
Así, respirando, sereno, sin prisas,  
**yo subo el camino, disfruto la vista,**  
**percibo lo oculto y profundo en la vida.**

Vicente García S.

6º/7º

**Lo que une el cielo y la tierra**  
**es el humano cuando acierta o yerra,**  
cuando encuentra el Amor y aquello ...  
que sirve a todo con la fuerza y destello...  
del corazón.  
Es la fuerza que crea, cuida, protege, obra  
y, junto con otros, que seamos mejor, logra.  
  
Lo que vincula a tierra y cielo  
es humano, que seguro y sin miedo,  
domina sus impulsos, no se siente maltrecho  
y agradece sus dones, no vive insatisfecho.  
**Las cosas ennoblece con mágico sentido**  
**cuando sabe y pregunta: "Yo, ¿para qué he nacido"?**

Vicente García S.

6º/7º

Si sólo se nos diera **la cabeza**,  
¡qué vida tan cómoda y perfecta!,  
Siempre apoyada, las ventanas abiertas,  
boca locuaz, ojos que observan.

Si sólo se nos diera **piernas** fuertes,  
¡qué vida tan movida y agitada!  
Sin reposo, sin control ni nada,  
de un lado para otro, sin más suerte.

La suerte es que entre medio se nos dio el **corazón**,  
que hacia arriba y abajo una fuerza y razón  
y cual balanza, **da equilibrio en la vida**  
si soy **yo** quien la mueve **con labor y alegría**.

Vicente García S.

6º/7º

**En nosotros vive lo que vive afuera:**  
el animal, piedra y la planta entera.  
Estos seres llenan a humano de vida...  
con cambios constantes, desde abajo a arriba:  
a ser duro o blando, ser débil o fuerte,  
a ser muy activos, a buscar la suerte.  
Estos cambios llenan a humano de fuerza...  
si él, poco a poco, por dentro se enfrenta..  
**sin dudas al trabajo, penas, alegrías,**  
**que cuando se alternan nos dan armonía.**

Vicente García S.

6º/7º

¿Qué hubiera en el mundo hoy pasado  
**si humanos de ayer no se hubieran esforzado,**  
buscando en su estrella  
lo que el cielo les había otorgado como misión?  
Todos fueron dispuestos, valientes  
y empleando sus dones valiosos  
trabajaron cual fuertes colosos,  
ayudando al mundo y sus gentes;  
enseñando que los que mantienen  
de los dioses, virtudes, talentos  
sólo pueden estar muy contentos  
**si agradecen lo bueno que tienen  
y lo aprovechan.**

Vicente García S.

6º/7º

**Hay que alcanzar el mar,  
dejar la tierra firme,**  
y al otro lado hallar  
un nuevo mundo libre.

Atrás quedan tus cosas,  
tu bagaje, tu mente...  
de memorias dichosas,  
tus riquezas, tus gentes.

Y a pesar del deleite  
que te aguarda en el mar,  
sabes que te conviene,  
muy despierto bogar.

Tendrás que izar las velas,  
controlar aparejos,  
llevar tu carabela,  
con seguro manejo.

**Utilizando el cuerpo  
con arte y con destreza  
divisarás un puerto,  
nueva vida y riqueza.**

Vicente García S.

6º/7º

**Tú sueñas hallar país muy excelso**  
do viven las cosas más bellas y buenas.  
Yo digo: "lo tienes muy fácil si, atento,  
tan sólo tú observas lo que te rodea":  
la estrella en la rosa, la luz en el cuarzo,  
al ver mariposa revoloteando;  
cuando brota hierba, cuando el agua fluye,  
cuando tú te acuerdas del que llora y sufre.  
Con esto despiertas, hallas el país  
donde el entusiasmo te lleva a intuir  
y a entender el mundo, su ley, su belleza,  
**a hacer con la gente que la Tierra crezca.**

Vicente García S.

6º/7º

**Cuando un río lleva su cauce justo**  
**por su paso habrá vida, crecerá todo;**  
tierra fértil surgirá del lodo,  
dando suelo y pie al árbol y arbusto.  
Arena hará de piedras y formará la fuente  
que al animal y a humano la sed apaguen.  
Así, montañas romperá, creando los valles  
donde la vida nazca, cese la muerte.  
Mas si el río desborda, su fuerza crece,  
más que vida, ruina, sembrando irá,  
la misma ruina que se siembra a veces  
al hacer las cosas con prisa y sin paz,  
pues aquél que su fuerza dirige y domina  
**es como agua en calma que reparte vida.**

Vicente García S.

6º/7º

**¿Te has puesto a pensar acerca de lo mágico y sabio de una planta?**

¿De su potente fuerza dirigida y exacta

que desde dentro y fuera moldea todo su ser?

Una vez en raíces, otra más en las hojas,  
otra en tallos erectos, otra en su bella flor,  
según el elemento que le dirige y forma  
hasta llegar al fruto que le sirve mejor.

Compáralo en humano y asombrado verás

que en él mismo hay la fuerza  
que él debe de emplear, distribuir  
según precisa:

**en su pensar, en su quehacer y en su sentir.**

Vicente García S.

6º/7º

**La vida es un viaje para encontrar puerto,**

en barco cual casa, en barco cual cuerpo.

Él es la ventana, él es la herramienta  
para ver afuera, obrar en la Tierra.

Mas él no responde, él no actúa ni avanza  
si no hay quien, activo, le dé ya ordenanza,  
le guíe, le dirija, controle su rumbo,  
sin miedo, confiado, lo mueva en el mundo.

El barco precisa de Gran Timonel  
que tranquilo afronte tormenta, y que él  
haga de este cuerpo perfecto instrumento  
**desde donde pueda encontrar un centro,  
con el que nos lleve a todos a puerto.**

Vicente García S.

6º/7º

La Tierra sin estrellas, sin Sol ni Luna  
**sería lugar austero, sin vida alguna.**

La flor sobre el arbusto no sería bella  
sin otras partes antes que nazca ella.

Un punto en el espacio solo es un centro  
si alrededor suyo se ordenan ciento,  
los ciento lo hacen medio, muy principal  
formando todos ellos su circular.

Lo uno con lo otro debe actuar,  
**saber que nadie es algo sin los demás.**

Vicente García S.

6º/7º

**Ha concluido el juego, se ha ganado al final,**  
has corrido, has luchado, has puesto voluntad.  
Muy limpio y sin disputas, **el partido** se dio,  
disfrutando el momento, con amistad y valor.

Hay ahora otro juego tan divertido y bueno:  
también en éste pones tu valor y tu empeño,  
participas activo, como lo hiciste afuera,  
sin luchas y sin prisas, con segura manera.

Sólo existe una forma de poderlo ganar  
y sólo existe un premio que te pueda llenar:  
es entrenando siempre, sin distracción ni pausa,  
es trabajando atento, con alegría y sin trampa.

El premio es que consigues aprender, disfrutar,  
**y la fuerza recibes de a ti mismo llegar.**

Vicente García S.

6º/7º

Enarbolada **rosa**  
que como un sueño brotas de la tierra y crecer,  
no sabes cual costosa, tu forma, hecha y perfecta,  
ha sido hacer aparecer.

**No sabes de raíces** que a oscuras trabajaron,  
**ni de espinas ni hojas** que con fuego y con luz..  
a poco fueron dando cada paso hacia el cielo  
hasta esculpir la flor que ahora portas tú.

Pero humano, él alerta,  
él tiene que saber  
**que si una flor le alegra**  
**por su perfume y ver,**  
**tendrá que protegerla, cuidarla en buenas ganas**  
**para que de ella surjan los frutos del mañana.**

Vicente García S.

6º/7º

Del **tulipán** y la **rosa**  
debemos algo aprender;  
además de flores bellas  
son plantas que te hacen ver  
que no para llegar antes  
debemos mucho correr.

Prisa tiene **el tulipán**  
por acabar su tarea,  
**en corto tiempo se forma**  
para que el mundo lo vea  
y lo admire.

Contrariamente, **el rosal**  
brota con tiempo en el campo  
su primor, longevidad,  
su fragancia, va enseñando  
**que con fiel tenacidad**  
**se logra hallar lo soñado.**

Vicente García S.

7º

**¿Es lo duro... o lo blando**

lo que más puede y sale ganando?

¡Fíjate en esa piedra que guijarro se llama:  
de pulida y redonda ella tiene la fama.

Pero antaño fue tosca, con puntas y con cantos.

¿Cuál fue entonces la causa de tan notables cambios?

¿La fuerza, la dureza, la pesadez?

¡No!

Esto fue la gran obra de un elemento tierno  
que fluye y que es constante en un quehacer eterno;

**un elemento blando, flexible y transformable:  
que todo lo penetra y a todo es adaptable,  
el agua.**

Vicente García S.

7º

**El alma de humano se parece al agua:**

de los altos cielos a la Tierra baja  
y a los cielos vuelve para nuevamente,  
con ligeras alas y en eterna danza,  
volver a la Terra con suma añoranza.

El alma de humano es cual mariposa  
que como aire y fuego, aletea dichosa.

La flor es con alas, mil colores porta:  
cuanto más ligera, más alto remonta.

**El alma de humano es como real gema:  
más cerca a la Tierra, de brillo más llena.**

*(inspirado en J.W. von Goethe)*

Vicente García S.



7º

Sobre todo y todos, en la torre erguida,  
un vigía sonoro de bronce repica,  
tintinea con fuerza.

Suena **la campana** y el mundo se mueve:  
avisa, recuerda, despierta al que duerme.

Repite las horas, al tiempo es tan fiel  
que como su sombra siempre va con él.

Su tañido claro, de limpio sonido  
revela la fuerza de metal fundido.

La campana era en la antigüedad  
la voz manifiesta de la humanidad,  
una voz que hoy día, **nosotros por dentro  
debemos crearnos**, cual pulcro instrumento,  
**la voz que nos yerga, nos alerte ya,  
nos mueva al esfuerzo, a aprender y a andar.**

Vicente García S

7º

Abajo en el foso, **la orquesta** ya toca  
sin ritmo; en bullicio rechinan sus notas.

Por toda la sala sonidos se oyen:  
los graves, agudos, los fuertes, los suaves.  
Sin orden se mezclan los timbres distintos:  
los timbres de cuerdas, timbales y vientos.

De pronto, una nota, sonido de LA  
destaca entre todas: se toma y se da,  
afina la orquesta, apaga el cruel caos  
y anuncia al que llega erguido, ¡fijaos!

**el director.**

El artista mueve la gran sinfonía...  
logrando el silencio, la calma, armonía,  
pues conoce el alma de todo instrumento  
y sabe su ritmo en cada momento.

**Él pone gran orden en cansada orquesta  
para que bien suene y se oiga en la fiesta.**

Vicente García S.

7º

Versión 1

**Entre la tierra y cielo  
como ser me encuentro,**  
entre el arriba y suelo,  
entre vigilia y sueño...  
yo busco el centro.

Yo busco cuándo descansar quiero,  
yo busco cuánto actuar prefiero:  
con los pies en la tierra, estando presente,  
consigo aprender, trabajando siempre.

**Firme, atento,** yo así bien noto  
**que con mi esfuerzo que yo hago y pongo...**  
**consigo fuerzas que a mí me ayudan**  
**a estar despierto, sin traba alguna.**

Versión 2

**Entre la tierra y cielo  
como ser me encuentro;**  
entre el arriba y suelo,  
entre vigilia y sueño...  
yo busco el centro.

Yo busco cuándo contemplar quiero,  
yo busco cuánto actuar prefiero.  
Con pies sobre la tierra, estando presente,  
consigo aprender, trabajando siempre.

Firme, atento, así bien noto  
que con esfuerzo que yo hago y pongo...  
**consigo fuerzas que a mí me asisten**  
**a actuar contento, presente y libre.**

Vicente García S.

7º

**Con coraza quiso nacer un caballero**  
para así pretender ser el mejor guerrero.

Una vez dentro de ella muy pronto se olvidó  
que todo hidalgo vive de orden superior.  
Su fuerza vio aumentar, su vanagloria y brío,  
sus bienes, posesiones, más labia y poderío.

Hasta que un día partiose su mordaz envoltura  
y desvalido, pronto quedó sin armadura.  
Sin coraza por fuera, ¡qué indefenso que estaba,  
su poder no valía ni protegía de nada.

Lentamente quedó despechado ante el mundo,  
mas perdió el miedo y las ganas de correr mucho;  
**ganando otra epidermis más resistente y dura,**  
**aquella que protege cual divina envoltura:**  
**la humildad y el valor.**

Vicente García S.

7º/8º

Seguro que has escuchado  
del **buen Genio** que lleva todo Hombre,  
ese Guía que lo conduce en nombre  
del Creador.

Y es de Aquél que consigo cuanto quiero,  
que me alienta a realizar todo perfecto,  
mas espera de mí, cual sabio efecto,  
que lo escuche y lo busque en el sendero  
del vivir.

Con mis actos, palabras, pensamientos,  
quiero **yo decidir subir la cuesta**  
**que me lleva hasta Él, sirviendo alerta**  
**a cada humano.**

Vicente García S.

7º/8º

Todos somos mensajeros  
enviados a la Tierra,  
no sabemos el mensaje,  
descubrirlo es nuestra meta.

Entre la noche y el día,  
entre lo oscuro y la luz  
**en el medio está el camino,**  
**no te salgas de allí tú.**

Pues sólo estando en el medio  
aprendemos a leer  
y a descifrar el mensaje,  
**que de una gran luz es;**  
**y de fuerza y resplandor**  
**como una espada triunfante...**  
**que acaba con "El Dragón"**  
**si se te pone adelante.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

**Hay algo en humano que lo hace excepcional,**  
distinto a la piedra, la planta y animal.  
Estos entes, preciosos, están ya concluidos  
pues nunca se salen del marcado camino.  
Las personas, de niños, bien deben de aprender  
a andar por su sendero, a subir y a caer.  
Por ser inacabadas debe por tanto hallar  
aquello que les lleva a avanzar y a parar,  
ganándose una fuerza que equilibre balanza  
entre quedarse atrás o andar con confianza,  
cumpliendo en su existencia la difícil tarea  
**de luchar ya sin miedos, pese a viento y marea.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 2

**Hay algo en humano que lo hace original,**  
distinto a las piedras, plantas o animal.  
Estos seres, perfectos, están ya concluidos,  
pues nunca se salen de un marcado camino.  
Las personas, de niños, deben saber buscarse ...  
desconocida senda, caerse, levantarse.  
Por ser aún incompletas, deben siempre avanzar,  
sabiendo que sus sendas la hacen al caminar.  
Y el camino se empina y luego se hace leve,  
por eso voy contenta y disfruto con gente ...  
que me ayuda y me dice **que si caigo o erramos  
es para ser mejores y, además, aprendamos.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

Mira a tu entorno  
y verás miles de cosas acabadas:  
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,  
impulsos y creencias,  
todas, que como “puertas”  
han sido con el brazo abiertas.

Mas para abrir la puerta se precisa una clave  
y el brazo del herrero que de metales sabe.  
Aún antes debe otro fundir el mineral...  
que metido en la tierra, en silencio total,  
el minero ha sacado.

**Las manos son la clave para abrirnos al mundo,**  
con ellas tú te acercas a sentir lo profundo;  
a manejar con pasmo lo visible y, ¡sorpresa!,  
a llegar a lo tenue entrando en la materia.

**Sólo con pies y manos muy cercanos al suelo  
te puedes alzar luego consiguiendo alto vuelo.**

Vicente García S.

Versión 2

Mira a tu entorno  
y verás miles de cosas acabadas:  
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,  
impulsos y creencias,  
todas, que como “puertas”  
han sido con el brazo abiertas.

Mas para abrir la puerta se precisa una clave  
y el brazo del herrero que de metales sabe.  
Aún antes debe otro fundir el mineral...  
que metido en la tierra, en silencio total,  
se ha conseguido.

Sin brazos no hay metal, sin fundición no hay hierro,  
sin hierro no hay la llave, con la que yo abro y cierro.  
Tampoco habría una llave con solo el hierro y brazos,  
pues faltaría herramienta de tan divinos trazos  
que a toda obra preceda **y sea camino más recto:**  
**la llamamos idea, se llama pensamiento.**

Vicente García S.

7º/8º

**El buen observador** puede sentir  
**la fuerza** en cada ser que le rodea;  
aquélla, que por poco que se vea,  
en todo y todos vive y obra así:

**a las piedras** da su forma  
**y a las plantas** su crecer,  
**al animal** le da el alma  
**y a humano**, divino ser,  
le da forma, el crecimiento  
y el alma que necesita  
para conseguir, despierto,  
lo que en los otros no habita:  
el pensar luminoso  
de **brillo cual oro**,  
de **belleza cual rosa**  
y **activo cual pájaro**.

Vicente García S.

7º/8º

Observa **la balanza**,  
hallarás en ti gran semejanza:  
su barra vertical y dos platos que de sus brazos cuelgan  
los dos sin separar, suben y bajan, como hermanos juegan.  
Arriba una vez el uno, el otro abajo se funde,  
el peso que pongo o quito, mueve al otro, lo alza o hunde.

No es fácil, no, calcular  
en los dos el peso exacto,  
debo yo en tranquilidad  
buscar solución con tacto:

Desde el centro, con dominio,  
cada problema superas,  
con tus dotes, con tu esfuerzo,  
conseguirás cuanto quieras  
**y ayudarás a que el mundo  
sea equilibrado de veras.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

**Es algo que en la planta queda oculto,**  
es algo primordial, parte suprema  
que la hace crecer, brotar cual llena  
de vida y de belleza hacia la luz.

**Es algo que a la planta se le da**  
como pies firmes, sólidos en tierra,  
pero humano, que difiere de la hierba  
debe él mismo conseguir tan magno don:

**Algo que en el alma debe ser**  
cual raíz, pura calma, algo interior,  
que nos deje percibir el exterior  
en silencio, firmeza y con placer.

**Algo que en el alma debe estar**  
cual perfume, colorido o encantamiento  
que nos una a los demás en paz y acuerdo  
y que crezca en el respeto y la bondad.

Vicente García S.

7º/8º

Versión 2

Es algo que en la planta queda oculto,  
es algo primordial, parte suprema  
que la hace crecer, brotar cual llena  
de vida y de belleza hacia la luz.

Es algo que a la planta se le da como pies firmes, sólidos en tierra,  
pero humano, que difiere de la hierba  
debe él mismo conseguir tan magno don:

es algo que en mi alma debe ser  
cual raíz, pura calma, algo interior  
**que me deje percibir el exterior  
en silencio, firmeza y con placer.**

Sólo así lograré **los pies seguros**  
que me ayuden en momentos fríos y duros  
**y me acerquen a los otros en el bien.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

**Busca la paz cada día,  
en la noche busca luz,  
en lo serio, la alegría,  
en lo alegre, gratitud.**

El ánimo, en lo penoso,  
en el sueño, despertar,  
en lo duro y laborioso,  
la fuerza para actuar  
y sacar de ti los dones  
que a ti otorgados te fueron  
y que en muchas ocasiones  
tantas alegrías nos dieron.

Tus gracias tocan el mundo,  
llegan a la humanidad,  
como notas sueltas suenan  
de música celestial.

Versión 2

Busca la paz cada día,  
en la noche busca luz,  
en lo serio, la alegría,  
en lo alegre, gratitud.  
El ánimo en lo penoso,  
en el bullicio, quietud,  
en lo turbio y lo borroso  
la claridad y virtud.

**Busca esto y hallarás  
que solo aquél que el bien busca  
encuentra en su largo andar  
pregunta y respuesta justa.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 3

Busca la paz cada día,  
en la noche busca luz,  
en lo serio la alegría,  
en lo alegre gratitud.

El ánimo en lo penoso,  
en la mentira, verdad,  
en lo duro y laborioso  
la fuerza para actuar  
**y sacar de ti los dones  
que a ti otorgados te fueron**  
y que en muchas ocasiones  
tantas alegrías nos dieron.

Estos dones se disipan  
si tú no los aprovechas,  
estos dones anticipan  
**que habrá fruto en la cosecha.**

Vicente García S.



7º/8º

Anda en la vida **de frente**,  
no te desvíes al andar.  
Así sí serás valiente,  
llegarás a los demás.

Anda en la vida tú, **abierto**,  
no te cierres al andar.  
Así sí estarás atento,  
con la gente aprenderás.

Anda en la vida **radiante**,  
con claridad has de pensar.  
Así serás importante,  
como lo es cada cual.

Anda en la vida tú **alegre**,  
disfruta al hacer, obrar.  
Así sí que pondrás siempre  
corazón en tu pensar.

Vicente García S.

7º/8º

Sé con tu palabra, gran caudillo,  
que se forme con tu mando pleno,  
procurando lo certero y bueno,  
**sintiendo lo que dices**, positivo.

Sé con tu quehacer, dueño y señor,  
comete los actos con tu pleno mando,  
seguro, limpio, con orden y brillando,  
**pensando lo que haces**, previsor.

Sé con tu pensar emperador,  
gobierna tus ideas con mando cierto,  
despierto, presente, activo y presto,  
**haciendo lo que piensas**, vencedor.

Vicente García S.

7º/8º

Si miras tú la vida como te digo y cuento  
**verás que es un camino para encontrar un templo.**  
Hallarás que es costoso cada metro que avances,  
que es sendero empinado y que por todas partes,  
rocas de inmenso peso te impedirán el paso,  
intentando que caigas, que desistas, te rindas.

Mas con ánimo y calma irás viendo con gozo  
que cuanto tú más subes, ves todo más hermoso  
pues de roca es el templo que hallarás al final,  
de esas rocas tan grandes que pudiste pasar.

Si miras tú la vida como te digo y cuento  
**la andarás más tranquilo, trabajando contento,**  
verás que de brillantes se componen los templos.

Vicente García S.

7º/8º

**A aquellos cuerpos que habitan alto,**  
alta misión se les pide y confía;  
a Planetas, Sol, cada Estrella y Astro,  
realzar a la Tierra cual dioses y guías.

Y solo aquel ser que esta gracia acepta  
de ellos recibe la señal correcta:  
la fuerza, alegría, las ganas de obrar  
para junto a otros la Tierra cambiar.

Así, desde aquélla, con pies muy seguros,  
los unos con otros van librando muros  
cada vez más gruesos, cada vez más altos,  
**subiendo a las cumbres, obrando cual astros.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

¡Que nadie diga nunca: **"yo ya sé suficiente"**!  
¡Que nadie vaya y piense: **"lo sé hacer todo ya"**!  
¡Que nadie se conforme y espere de la gente  
que le premie su esfuerzo y así siempre ganar!  
**Ganar**, pero hacia adentro; ganar para encender  
el fuego que revive mis ganas por saber.  
Por saber el sendero de a mí mismo llegar  
y acercarme primero a la gente al andar.  
Al andar a buen paso, **sin perderse o caer,**  
**al llegar sin retraso a la senda del bien.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 2

¡Que nadie diga nunca: **"yo ya sé suficiente"**!  
¡Que nadie vaya y piense: **"lo sé hacer todo ya"**!  
¡Y menos que no exclame: yo espero de la gente  
que me premie mi esfuerzo, para así yo ganar!  
**Ganar**, pero hacia adentro, ganar para prender  
la llama que engrandece mis ganas por saber.  
Por saber el camino  
de a mí mismo llegar  
y acercarme al destino  
de la gente al andar.  
**Al obrar a su lado,**  
**sabiendo más de mí,**  
**y sentir que lo andado**  
**simplemente es vivir.**

Vicente García S.

7º/8º

**En cada momento te vas a encontrar con dos situaciones diversas y opuestas, dos Voces** que siempre tendrás que escuchar distintas en tono, mensaje y respuestas.

La una en lo alto, con luz muy brillante, fogosa y ligera como el día, radiante; la otra pesada, cual noche, sombría, muy dura, eficiente, funcional y fría.

Entre estas dos Ondas la Verdad hallarás despierto en el medio, con temple, alegría.

Ni una ni otra al fin seguirás,  
**obrando con otros serás tú tu Guía.**

Vicente García S.

7º/8º

En medio de la noche, cuando todo es oscuro, nada se vislumbra, todo es inseguro:

ya no hay color, no hay canto,  
sí quietud, miedo y llanto.

Los senderos se borran,  
no se perfila un fin,  
la montaña está en sombra,  
no ves agua fluir.

**Mas no pares, no duermas, tú llevas "la linterna"**  
para ver el camino, los peñascos, la hierba,  
y andando, paso a paso, ir buscando la aurora,  
la fuerza que el que es listo sabe que en todos mora  
y que anuncia muy pronto al Sol del nuevo día  
que te entrega las ganas de obrar **con valentía,**  
**de trabajar alegre, con todos en el mundo,**  
**actuando cual "linterna" que te da luz y rumbo.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 1

**Debes mirar al mundo, presentarte ante él,  
descubrir sus secretos, su mensaje aprender.**

En él viven las piedras, que en profundo se forman  
y solo por empuje se muestran fuera todas.

Hay en él muchas plantas que solo cuando hay sol,  
se abren y levantan por la luz y el calor.

Animales existen que portan dura piel  
y en sus caparazones se ocultan ellos bien.

Piedras, plantas, tortugas precisan su "armadura"  
como los caballeros de pasadas culturas  
que, por supervivencia y temor a molestia,  
poníanse coraza de los pies a la testa.

Mas hoy, ya en nuestro tiempo, si el humano está presto,  
él busca en sus adentros la línea de lo recto:  
como aquél que renace en audaz timonel  
cuando en brutal tormenta se muestra firme él,  
cuando en íntima lucha y en la duda salvaje  
**al corazón le envuelve, no coraza, coraje.**

Vicente García S.

7º/8º

Versión 2

Debes mirar al mundo, presentarte ante él,  
descubriendo secretos, su mensaje aprender:  
hay plantas que se cierran a los rayos del sol;  
se esconden y se alejan de la luz y el calor.

El calor que da fuerza para brotar, crecer,  
la luz, que todo impregna de vida y renacer.

Hay en él animales que portan dura piel  
y en sus caparazones se ocultan ellos bien.

**Humano sabe esto, mas prefiere avanzar  
por eso vive atento, se une a los demás,  
buscando él una luz, abriendo su armadura,  
para actuar de firme sin miedo y ataduras.**

Vicente García S.

7º/8º

**El tono de los cuerpos no vive en el ruido;**  
en este no hallarás puro sonido.  
El color en la vida no está en lo llamativo;  
solo con luz tenue verás gran colorido  
La potencia sola no da fuerza mucha  
sin paciencia, oído, atención y escucha.  
Pues en el mundo las cosas, **cuanto más sencillas,**  
**mejor te dejan ver sus maravillas.**

Vicente García S.

7º/8º

Busca en todas las cosas  
un alma y un sentido  
oculto.  
No te ciñas a la apariencia vana;  
husmea;  
sigue el rastro de la verdad arcana,  
escudriñante el ojo y aguzado el oído.

Busca en todas las cosas  
el oculto sentido;  
lo hallarás cuando logres  
comprender su lenguaje;  
cuando sientas el alma  
colosal del paisaje  
y los ayes lanzados  
por el árbol herido.

Enrique González Martínez

8º

El que no conoce la meta,  
no puede saber el camino,  
y dentro del mismo círculo  
se moverá por toda su vida.

Al finalizar,  
llegará al punto de partida  
y habrá fragmentado  
aún más la mente de las multitudes.

El que no conozca la meta,  
hoy mismo la podrá conocer  
siempre que arda en él  
la sed por la Verdad Divina,  
siempre que en la vanidad  
no se halle del todo hundido  
y siempre que el vino de lo temporal,  
de embriaguez no le llene.

Aprendamos a preguntar  
por las cosas silenciosas.  
Aprendamos a aventurarnos  
para poder conquistar la Luz.

Quién no se afane en buscar,  
poseedor de ánimo libre,  
permanecerá para siempre,  
hechizado por los séptuples velos.

Christian Morgenstern

POEMAS DE **ESTRUCTURA DE TEXTO**:

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos)\* En fotocopias en español a disposición.

*Las REPETICIONES de palabras al final y principio de cada verso ayudan a estimular la voluntad*

<https://ideaswaldorf.com/poemas-ritmicos/>

7º/8º

Turbia reposa la **charca**,  
**charca** negruzca y sin **vida**,  
**vida** estancada y **caída**,  
**caída** sin luz ni alma.

Claro, reluciente **lago**,  
**lago** cristalino, **azul**,  
**azul**, frescor penetrado  
de la más radiante luz.

Luz del sol que da la **vida**,  
**vida** de peces, **color**,  
**color** que viene de arriba  
y a mi alma da valor  
para brotar, brillar y actuar.

Vicente García S.



## POEMAS DE BOLETÍN

7º

7º

Afila su lanza Marte,  
su escudo lo pule y toma.  
De los gemelos es padre  
que una loba crió aparte  
y protector es de Roma

Él inflama corazones,  
el ardor en la batalla,  
dirige certeros golpes,  
nada yerros, nada torpes  
en la guerra cuando estalla.

Al enemigo lo abate,  
no se ensaña contra él.  
Si hay retirada en combate,  
que la noche a nadie mate  
mas recupere al cuartel.

También Marte se relaja,  
el dios del sueño le otorga  
premio a su esfuerzo y le emplaza  
a descansar en la plaza  
por esfuerzo y por la honra.

Joaquín López

7º

Tú sabes leer los signos  
del cielo cuando nos habla,  
a través de las estrellas,  
el vuelo de los pájaros.

El arúspice examina  
con su mirada profunda,  
la señal de los dioses.  
Ellos dirigen los destinos,  
de antaño los han escrito,

Pero tú también sabes  
que hay un lejano confín  
en el corazón humano  
donde con su propio arado  
labra los surcos él solo.

Ser libre le atemoriza,  
pero el coraje le lleva  
abriendo su huella en la tierra.

Joaquín López

7º

El escultor está golpeando  
al cincel con el martillo,  
toques precisos, calculados,  
que van sacando el alma de la piedra.

Es de mármol, muy duro,  
del Pentélico,  
trabajó en el Partenón.

Allí aprendió a separarse  
a distancia de las cosas  
para verlas y entenderlas.

Ahora talla una pequeña figura,  
un busto para un patricio,  
conoce su dignidad, su sabiduría,  
para él es como un maestro,

En los ojos ha puesto su alma,  
De dentro del mármol brilla,  
No la piedra, sino el Hombre,  
El genio de toda una vida.

Joaquín López

7º

El sacerdote pregunta  
¿es propicia la aventura?  
Y los vuelos de las aves  
dan funestos presagios.

Otros no saldrían,  
otros se quedarían,  
esperando mejor momento,  
pero este marino romano  
sólo escucha la voz de si mismo.

Tiene un altar en su corazón,  
con fuego siempre encendido,  
que le anima a zarpar:

Sal, marinero, iza las velas,  
que tu estrella te guía,  
buscarás lejanas tierras  
y encontrarás tus mercancías:

Espicias, marfil y telas  
para llevar a vender a Roma,  
encontrarás lo que ansías,  
la estrella polar te ayuda,  
desde el zenit del cielo,  
te va a colmar de venturas.

Joaquín López

7º

Avanza el soldado,  
satisfecho de llegar,  
ha sido duro el camino,  
lejos está de su hogar.

Pero ha conocido el mundo  
y se ha esforzado en luchar.  
Dura fue la batalla,  
pero más duro era su afán,

Así que ese triunfo,  
nadie se lo va a quitar.  
su espada viene mellada  
pero la vuelve a afilar,

Cimas más altas busca  
porque vive de ese afán.

Su animal es el águila,  
que vuela cerca del sol,  
ese fuego le da fuerza  
y un infinito valor.

Joaquín López

7º

Esa dama romana ¿qué teje?  
¿qué teje a la luz de una vela?  
a estas horas tardías, a oscuras?

En el telar tejiendo la capa  
que llevará su marido,  
le han llamado a la batalla.  
Pero cálida y protectora  
le recordará el hogar.

Con amor cumple el deber  
y después, esperar,  
cuidar el fuego, la hacienda,  
se entrega con humildad.

Unos en el frente,  
otros en retaguardia,  
todos, en su sitio,  
donde nos llaman.

Si la lumbre mengua  
sopla y aviva la brasa.  
En silencio, pasa el tiempo,  
y por dentro, da las gracias.

Joaquín López

Mira las aportaciones de poemas de cada curso