

## POEMAS PERSONALES

2º - 4º

### LA ABEJA

Cuida la abejita  
su dulce panal,  
celda a celda limpia,  
lo arregla cabal.

Cuidadosa vuela  
por el rico néctar,  
con dedicación  
mucho recolecta.

Su trabajo hábil  
constante ha de ser  
y así en la colmena  
vivirá muy bien.

María Martín-Artajo

### LA MARIPOSA

¡Ay! que mariposa  
de bello color,  
sonríe tu vuelo  
todo alrededor.

con seguridad  
libas tú las flores  
y te vas llenando  
de bellos colores.

¡Ay! que mariposa  
cual preciosa flor  
posándose hermosa  
regalando amor.

María Martín-Artajo

### LA HORMIGA

Pausado el trabajo  
del grande ha de ser,  
en equipo siempre  
ayudando bien.

Aunque pequeñita  
tiene un buen crecer  
junto a sus amigas  
creciendo también.

Diligente y pulcra  
la hormiguita es  
tan arregladita  
como Reina y Rey.

María Martín-Artajo

### DOÑA ERIZA

La eriza que es muy pausada  
ya salió de su agujero,  
con tres hijitos detrás  
pequeñitos y traviosos.

Qué bien lleva doña eriza  
los trabajos del hogar,  
qué pulcra y muy apañada  
soluciona con afán.

Cómo le gusta a la eriza  
Ir muy bien acompañada,  
con su familia y amigos  
salen juntitos de caza.

María Martín-Artajo

### MI ALAZÁN

A la feria un día  
fui con mi caballo.  
El ruido y la juerga  
le hizo dar un salto.  
Ya quiso escapar de riendas y lazos  
y fuera de sí yo lo vi asustado.

Se fue a galopar  
por el verde prado.  
Con un brusco quiebro  
al suelo fue a dar  
se hirió en una pata  
mi bello alazán.

Ven, que yo te ayudo,  
no te asustes más  
y vuelve tranquilo  
a tu quieto hogar.

María Martín-Artajo

### CABALLITO

Corre caballito,  
corre por el prado,  
con las riendas sueltas,  
tus patas volando.

Cuidado que corres  
tal vez demasiado  
y no ves lo bello  
que existe a tu lado.

Ven mi caballito,  
brioso alazán,  
con la crin al viento  
ven a descansar.

María Martín-Artajo

### LA YEGUA

Soberbia figura  
con la crin al viento,  
la yegua galopa  
sin mirar al suelo.

Disfruta alocada  
del aire y el cielo.

Relincha mi yegua  
armando jaleo,  
protesta furiosa, ya  
va dando quiebros.

No sigas ruana,  
no armes tal revuelo,  
que para correr,  
siempre tendrás tiempo.

María Martín-Artajo

### LA LIEBRE

Astuta es la liebre  
que va por el prado,  
se esconde a ratitos  
observa y da saltos.

Cuando se ve sola  
disfruta en los llanos,  
duerme en el invierno,  
pendiente del sol  
que ilumina todo  
a su alrededor.

Con grandes carreras  
se mueve ligera,  
a ayudar a todos  
siempre está dispuesta.  
Cuando no hay peligro  
descansa contenta  
bajo su reflejo  
en la luna llena.

María Martín-Artajo

## EL CASTOR

Cómo le gusta al castor  
zambullirse y trabajar,  
con experiencia y tesón  
grandes refugios levanta.

Al río va modelando  
con sus presas y cabañas  
y cuando el agua se heló,  
galerías fabricaba.

Además de leñador  
es obrero de gran maña,  
pues no para en todo el día,  
siempre elaborando casas.

María Martín-Artajo

## EL GLOBO

Un globo soplé hacia el cielo  
y casi se me escapó,  
quiso jugar con el aire  
y travieso se voló.

En las ramas de un almendro  
fue a enredarse juguetón  
y con ayuda del viento  
que a su rescate acudió,  
recuperé mi globito,  
aquél del bello color.

María Martín-Artajo

## EL CABALLERO

El caballero llega a la cima  
de una montaña muy alta  
y mira todo, cómo lo mira,  
con sus ojos todo abarca.

Está orgulloso desde allí arriba  
pues a su meta ya alcanza,  
con su trabajo lleno de esfuerzo  
consigue ya coronarla.

¡Ay caballero que bien trabajas! ...

María Martín-Artajo

### LA LAVANDERA

Ya baja al río la lavandera  
con ropa sucia dentro en su cesta.  
Con el jabón mucho se empeña,  
frota que frota, tuerce y restriega.

Enjuaga y moja todas sus telas,  
lava y escurre sus blusas nuevas,  
sábanas blancas sumerge y seca.

Con todo limpio vuelve contenta,  
todo reluce lo que ella lleva.

María Martín-Artajo

### LA POSADERA

Acoge con amor la posadera  
gente de toda condición y cara.  
Con trabajo impecable ella se esmera  
en dar cobijo a todos en su casa.

Pulcra, ordenada, alegre y hacendosa  
limpia y recoge y hace bien sus camas,  
el buen hacer, ella muestra orgullosa  
a todos los que allí quedan y paran.

Así los que al hostel cansados llegan  
reciben el descanso que esperaban  
y contentos reciben en su mesa  
el buen trato y la buena posada.

María Martín-Artajo

### LA TROVADORA

Recorre muchos lugares  
la cantante trovadora,  
llevando siempre en su voz  
una alegría sonora.

Debe aprender recitando  
a decir los sinsabores,  
que sacando sus tristezas  
sabios son los corazones.

Con su presencia cantora  
derrama sabiduría  
y aunque llore, grite y rabie  
siempre regala alegría.

María Martín-Artajo

### EL FERROVIARIO

El ferroviario presente ha de estar,  
sus cinco sentidos debe despertar.  
El tren en sus manos bien guiado va  
y los pasajeros seguros están.

El ferrocarril corre por la vía  
cruzando llanuras, túneles y rías.

El ferrocarril más que  
corre vuela, lleva mercancías  
en sus vagones.

Llega a la estación  
con calma serena  
y así todos juntos arriban a meta.

María Martín-Artajo

### EL OBRERO

Ladrillo a ladrillo  
trabaja el obrero  
construyendo casas  
con mucho esmero.

Chalets y molinos  
bancos, rascacielos,  
ve crecer su obra  
con orgullo y celo.

Hace las paredes  
con piedra y mortero,  
enlucé y encastra  
con cemento fresco.

Mira así los frutos que,  
con mucho empeño,  
delicadamente él ha ido haciendo.

María Martín-Artajo

### EL MOLINERO

Los labradores van al molino  
llevando sacos llenos de trigo.

El molinero hace su oficio:  
transforma el grano en salvado fino.

El cereal bajo la muela  
muele que muele, rueda que rueda.

Con su trabajo y con su paciencia  
el molinero tiene gran ciencia:  
la harina blanca fina procesa  
en su molino de dura piedra.

Es un experto, bien lo demuestra  
el pan caliente sobre las mesas.

María Martín-Artajo

### EL VIDRIERO

Justa es la forma que da el vidriero  
fundiendo el plomo con aire y fuego.

Arena y sílice forman el cristal,  
dentro del horno, blando saldrá,  
con finos soplos forma dará  
y transparente le quedará.

Concretos límites crea el vidriero  
con gran cuidado en sus objetos.

Muy delicado, con mucho esmero,  
trabaja siempre el cristalero.

María Martín-Artajo

### EL CARPINTERO

Está en su carpintería  
trabajando el carpintero,  
mide y sierra buenas piezas,  
de roble son sus tableros.

Su tarea es impecable  
pues lo hace muy atento  
con la gubia en la madera  
de álamo y de abeto.

Constante, con buena mano,  
siempre suena un martilleo  
de la labor diligente  
y del trabajo bien hecho.

María Martín-Artajo

### EL MINERO

Baja profundo el minero  
a la mina de carbón  
y carga sus sacos llenos  
de piedra negro color.

Pica, pica, cava y cava  
más adentro de la tierra  
y cerca de sus entrañas  
trabaja y no desalienta.

Allí duerme el mineral,  
el carbón torna en diamante,  
con esfuerzo duro encuentra  
el minero sus brillantes.  
Son estrellas que del cielo  
bajaron a saludarle.

María Martín-Artajo

### EL PEQUEÑO BROTE

Crece el brote frágil  
hacia el Padre Sol  
y con mucho brío  
siente su calor.

Tímido ya estira  
su tallo de roble  
que ahora despacito  
por árbol responde.

Madura seguro  
hacia el firmamento  
el pequeño brote  
con fuerza y contento.

María Martín-Artajo

### EL LABRADOR

Semilla dorada siembra el labrador,  
que bajo la tierra dormirá al calor.  
Con mucha paciencia el agricultor  
espera a que crezca brotando hacia el sol.  
Mira hacia los cielos, viene un nubarrón  
que moja la siembra regando su don.  
Todo a su tiempo en el campo pasa,  
sin prisa suceden cosechas granadas.  
Por fin ve los brotes despuntando al alba  
y espera y espera madurando en calma.  
Dentro del granero, recogido el grano,  
mira el labrador el fruto en su mano.

María Martín-Artajo

### EL SABIO

Va observando lo que estudia  
con paciencia el hombre sabio,  
experimenta e indaga,  
horas se pasa estudiando.  
Despierta ya su memoria,  
se centra, va investigando.  
Con enorme diligencia  
él solo, muy concentrado,  
descubre nuevos inventos  
que en alta voz, va mostrando.

María Martín-Artajo