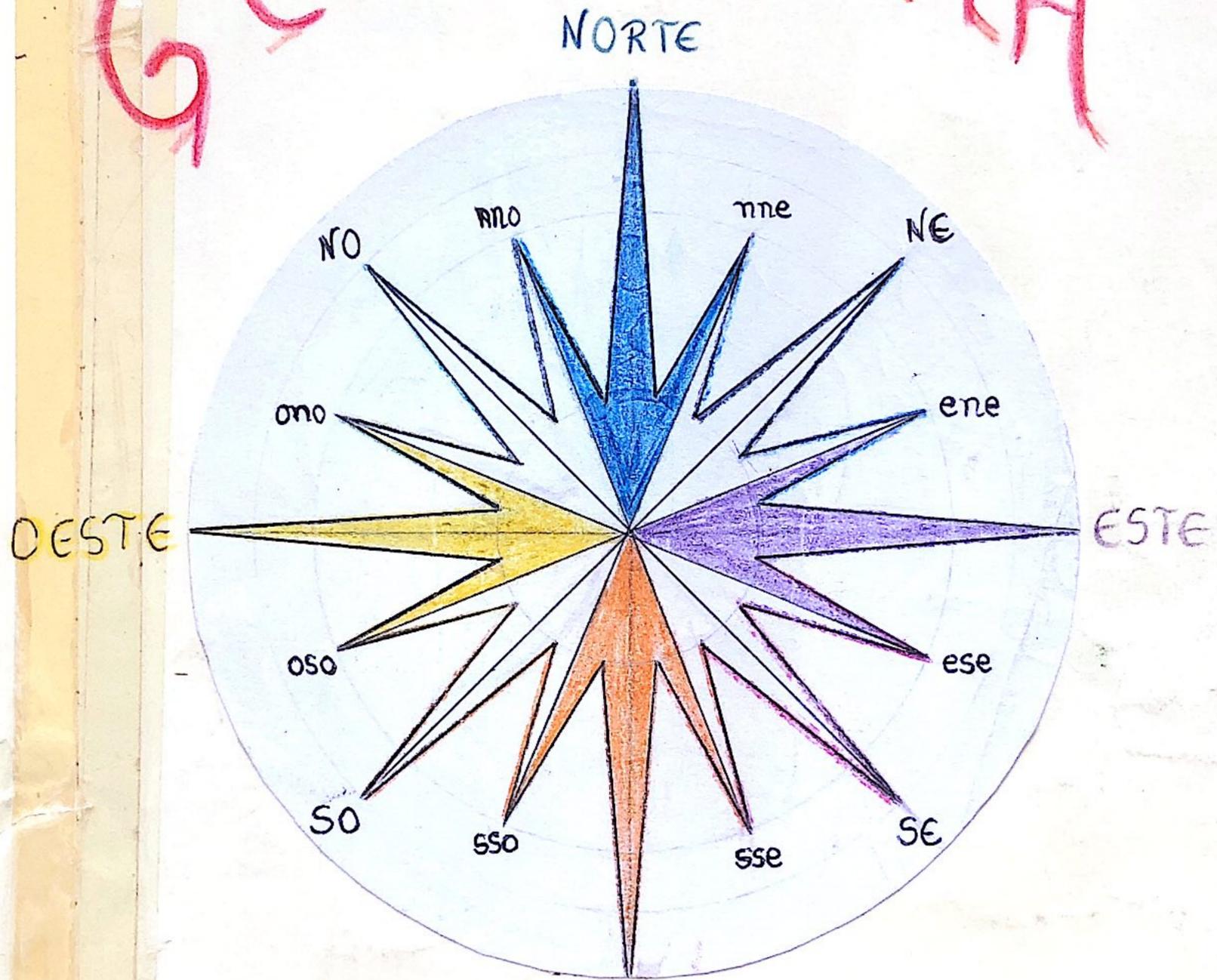


GEOGRAFÍA



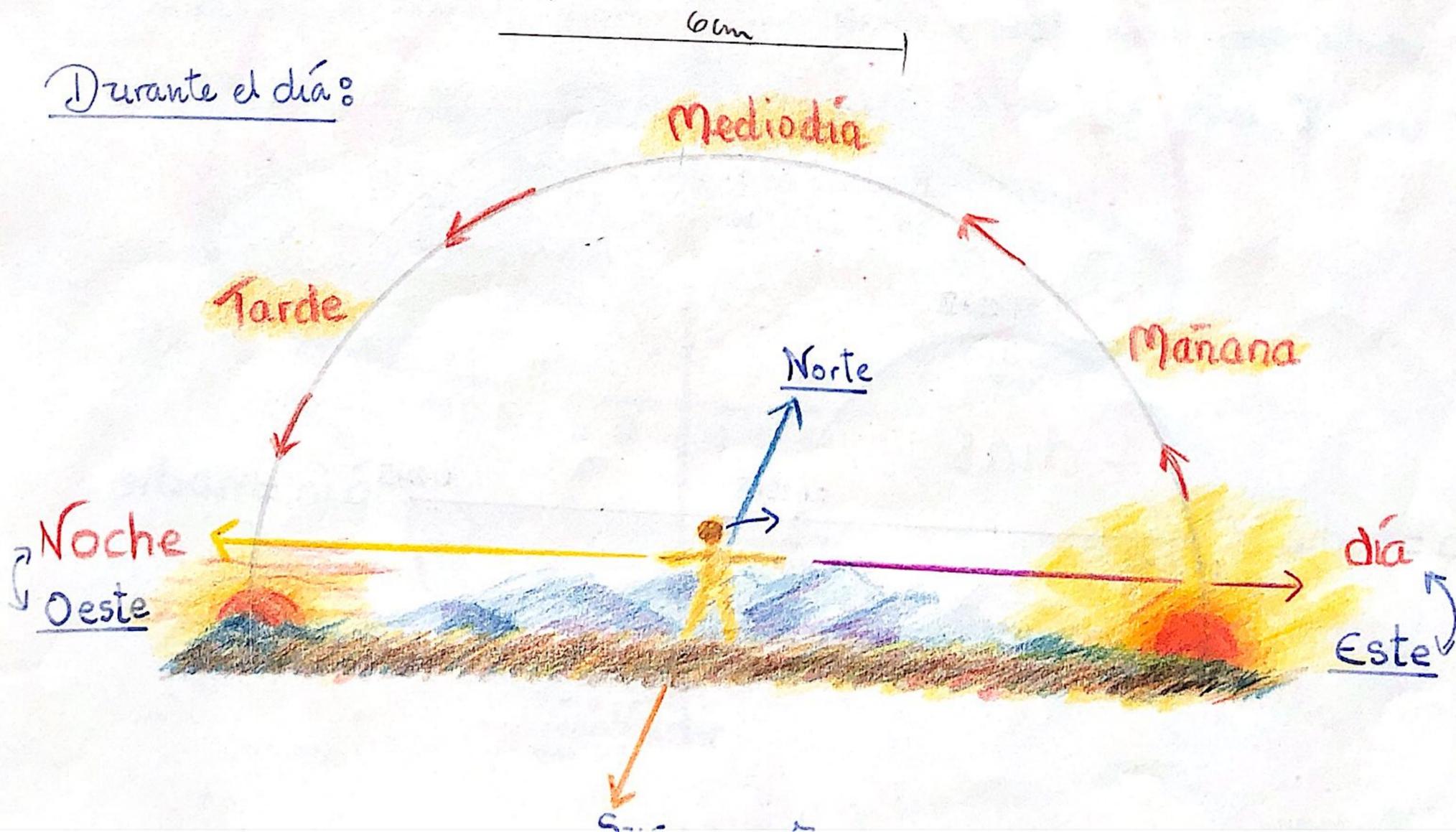
SUR
de
EUROPA

EL ASTRO REY

Todas las culturas y pueblos, desde la India hasta más allá de la Edad Media, consideraron al Sol como a un dios del que todo^{ser} depende:

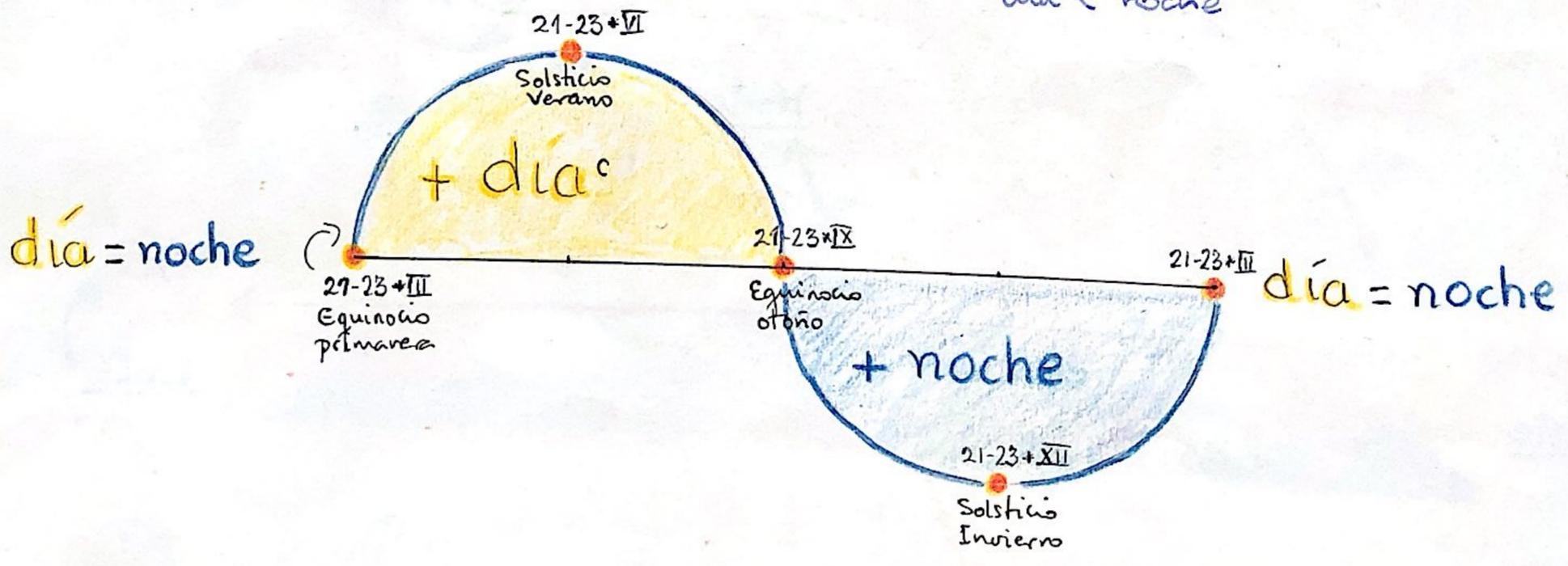
El mundo mineral
El mundo vegetal
El mundo animal
El hombre mismo.

Mediante su fuerza y su calor es posible la vida en el universo y en la Tierra. Sin él (no habría ninguna clase de vida), todo caería en la desintegración, la oscuridad, la noche, la pesantez, el frío; en la muerte.



El sol nos da la posibilidad del ritmo en nuestra vida: según su altura en el cielo y el arco que forme, estaremos en una de las cuatro estaciones del año. Desde Europa, el 21-23 de Marzo, su arco empieza a agrandarse en el cielo, los días se alargan y las noches se acortan hasta que llegue el 21-23 de Junio, donde el sol forma su máximo arco: es el día más largo (Solsticio de verano). Desde esos días, comienza el retroceso: los días se van acortando hasta llegar a ser iguales con las noches el 21-23 de Septiembre (Equinoccio de otoño). La noche es ahora la ganadora: se va haciendo 2 o 3 minutos cada día más larga hasta conseguir su máximo el 21-23 de Diciembre (Solsticio de invierno); el arco aquí es el más bajo en el horizonte. Desde esos días (las noches) se acortan hasta igualarse de con el día el 21-23 de Marzo (Equinoccio de primavera)^{marzo}

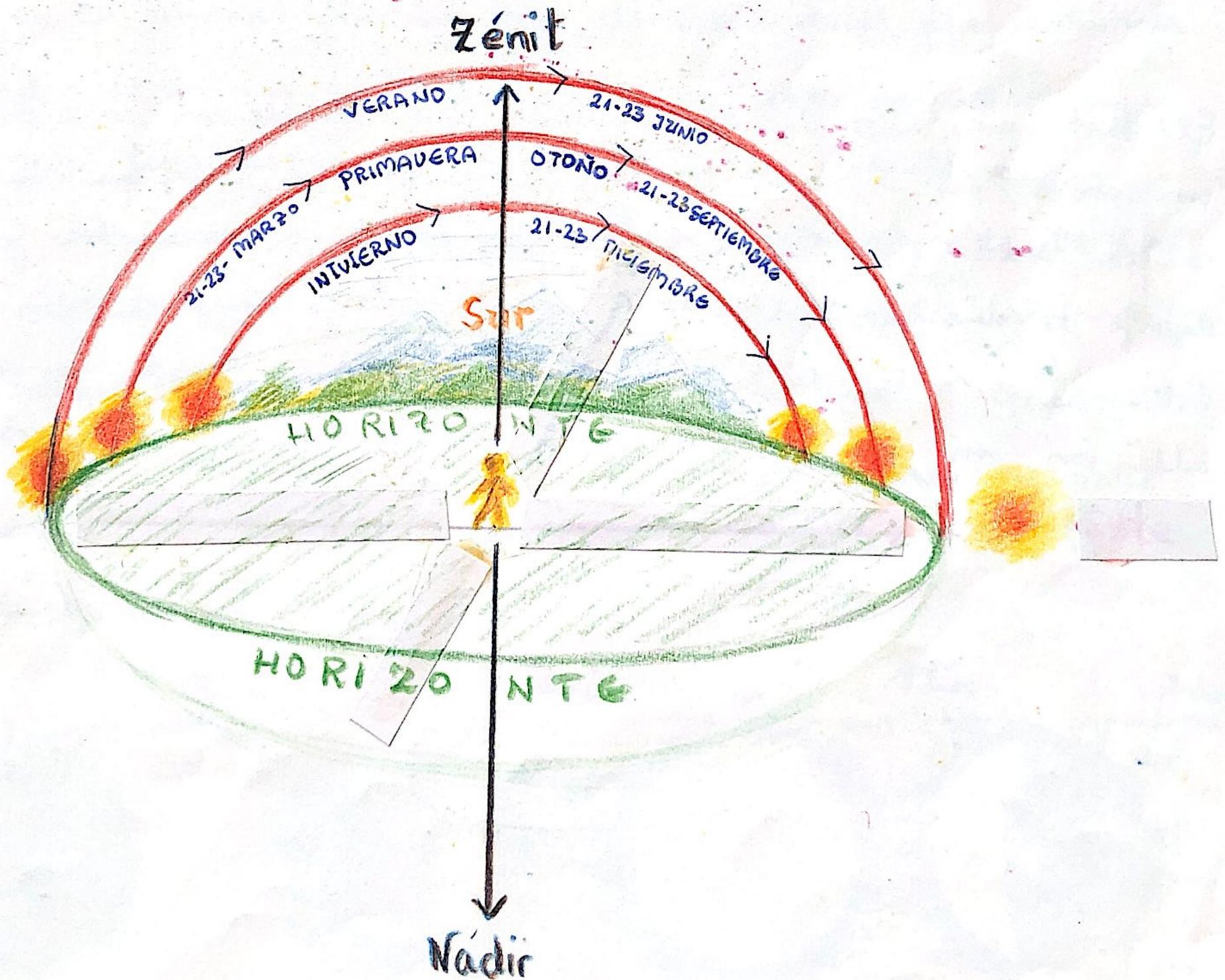
(igual)
 Equinoccio: día = noche
 Solsticio (cambio): día > noche
 día < noche



La cúpula celeste, el horizonte, el zénit y el nadir

Desde tiempos remotos, el hombre veía el cielo como una inmensa campana de cristal semiesférica. Las estrellas y los astros formaban la pared de esta campana o cúpula celeste. El hombre se creía (aún) que estaba protegido y amparado por las fuerzas del universo.

Desde Europa:



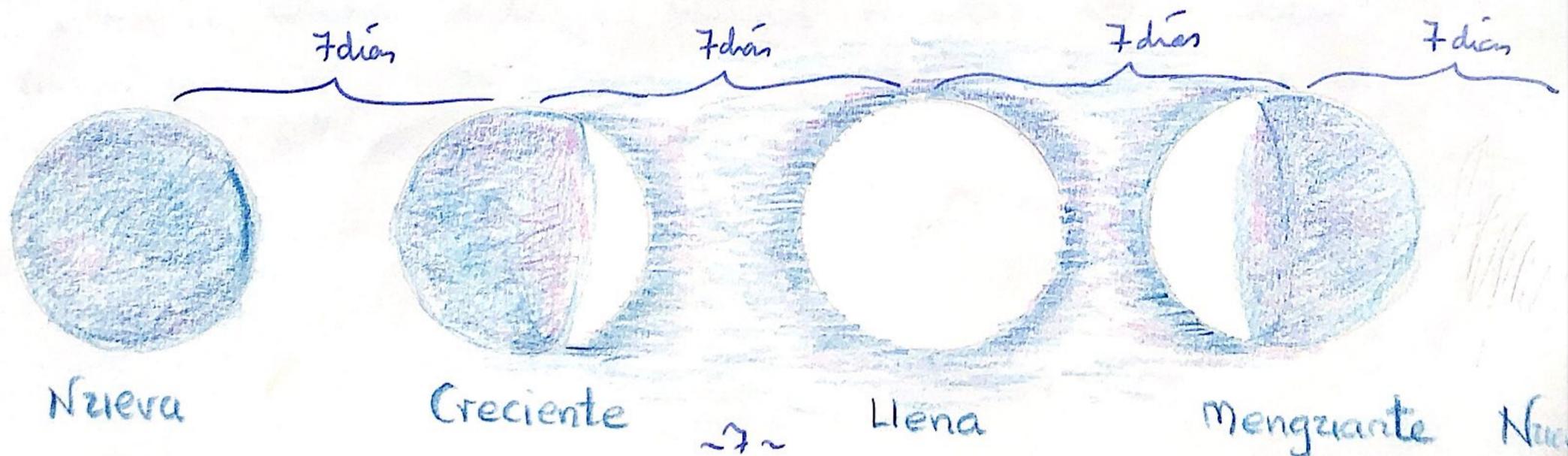
Allí donde la cúpula del cielo y la Tierra se juntan, allí nos aparece el **horizonte**. Este puede ser nos más o menos lejano: dentro de nuestra casa, jardín o ciudad nuestra visión del horizonte es muy corta, pero si salimos al campo, al mar o la montaña, nuestro horizonte se agranda cada vez más, pareciendo, en (el) caso de estar en mar abierto, que allí donde el agua y el cielo se juntan, allí se cierra una campana semicircular de cristal, cuyo punto medio somos nosotros:

Dibujo propio sobre horizontes

El punto más alto de dicha cúpula, ^{el cual} que coincide con "la cúpula" de mi cabeza, ese es mi **Zénit** (El punto más bajo que coincide con el centro de la Tierra y que (va desde) se encuentra justo debajo de mis pies). O ^{opuesto} al Zénit, ^{debajo} de mis pies, en dirección al centro de la Tierra, ^{ese} es mi **Nadir**. Donde yo voy, allí van mi Zénit y mi Nadir. Nadie los puede compartir conmigo.

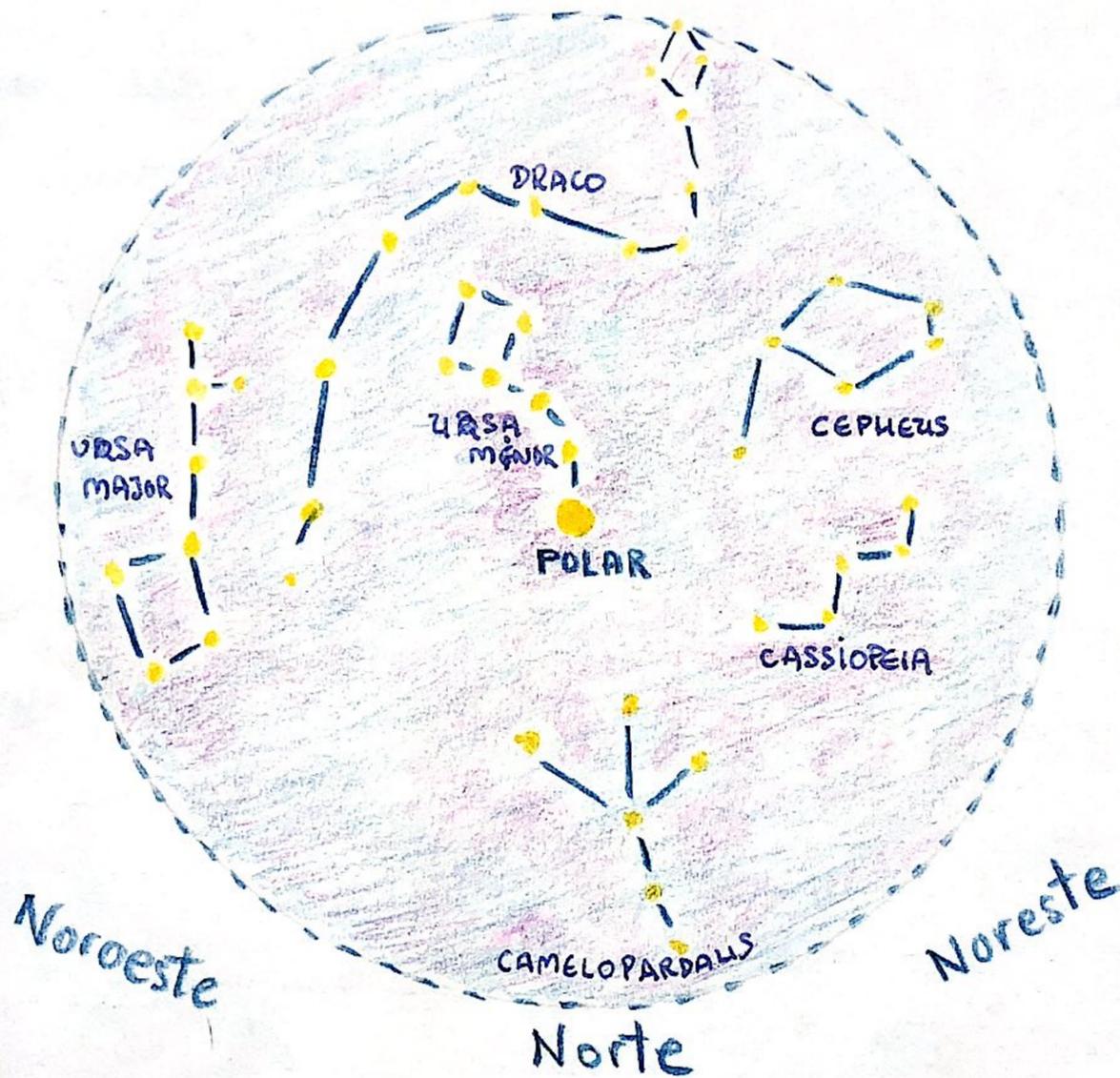
El cielo en la noche

Cuando el sol desaparece ^{"apagándose"} en el horizonte del oeste, la oscuridad invade la cúpula celeste y nos deja entonces contemplar la belleza y resplandor de los astros y los estrellas fijas. Alrededor de la Tierra, como compañera fiel de ésta, la luna (gira) refleja la luz del sol que se ocultó. Al igual que el sol, la luna "gira" en la misma dirección (pero de este a oeste), pero a distinta velocidad: es por eso que unas veces pasa cerca del astro rey, y otras pasa lejos de él: cuando (es) se pone delante mismo, entonces no la vemos, es luna nueva. Poco a poco, durante 14 días se va alejando más, "cociendo" (al mismo) su (luz) parte iluminada hasta colocarse justo en frente del sol: la vemos completamente llena. Desde aquí, ^{de nuevo} (se) empieza a acercarse, menguando su parte iluminada ^{en} cada uno de los otros 14 días que completan el mes lunar de 28 días.



Las estrellas fijas del firmamento (nos orientan) forman las figuras, o constelaciones. Ellos nos orientan durante la noche. Así, la Osa Menor contiene en su cola a la estrella más brillante ^{central} (del cielo del) del cielo visto desde Europa: la Estrella Polar, que nos muestra el Norte:

Durante
la noche:



Europa y Las Zonas de la Tierra

Del gran total que ocupa (la) nuestra Tierra, $\frac{3}{4}$ partes son de agua; $\frac{1}{4}$ lo llenan los 5 continentes, la cual (se) han salido a la superficie en distintas partes de la Tierra: algunos se colocan en la parte sur y otros en la parte norte; uno más cerca de los polos y otros más al Ecuador. Aquí reina ^{la mañana} el calor, la luz, la vida vegetal y animal, al máximo; allí ^{la noche,} reina el frío, la oscuridad, la muerte de las plantas etc. Los dos son extremos por separado y el hombre lo tiene muy difícil para vivir.

A Europa, "pequeña península (il) del oeste de Asia" se le considera un continente separado del otro, por ^{ser} (sus grandes ventajas) "independiente" con grandes ventajas en la Tierra:

- Se sitúa en una zona intermedia entre el Polo Norte y el Ecuador. (Disputa de los cuatro estaciones)

- Posee toda clase de mares, grandes y pequeños.

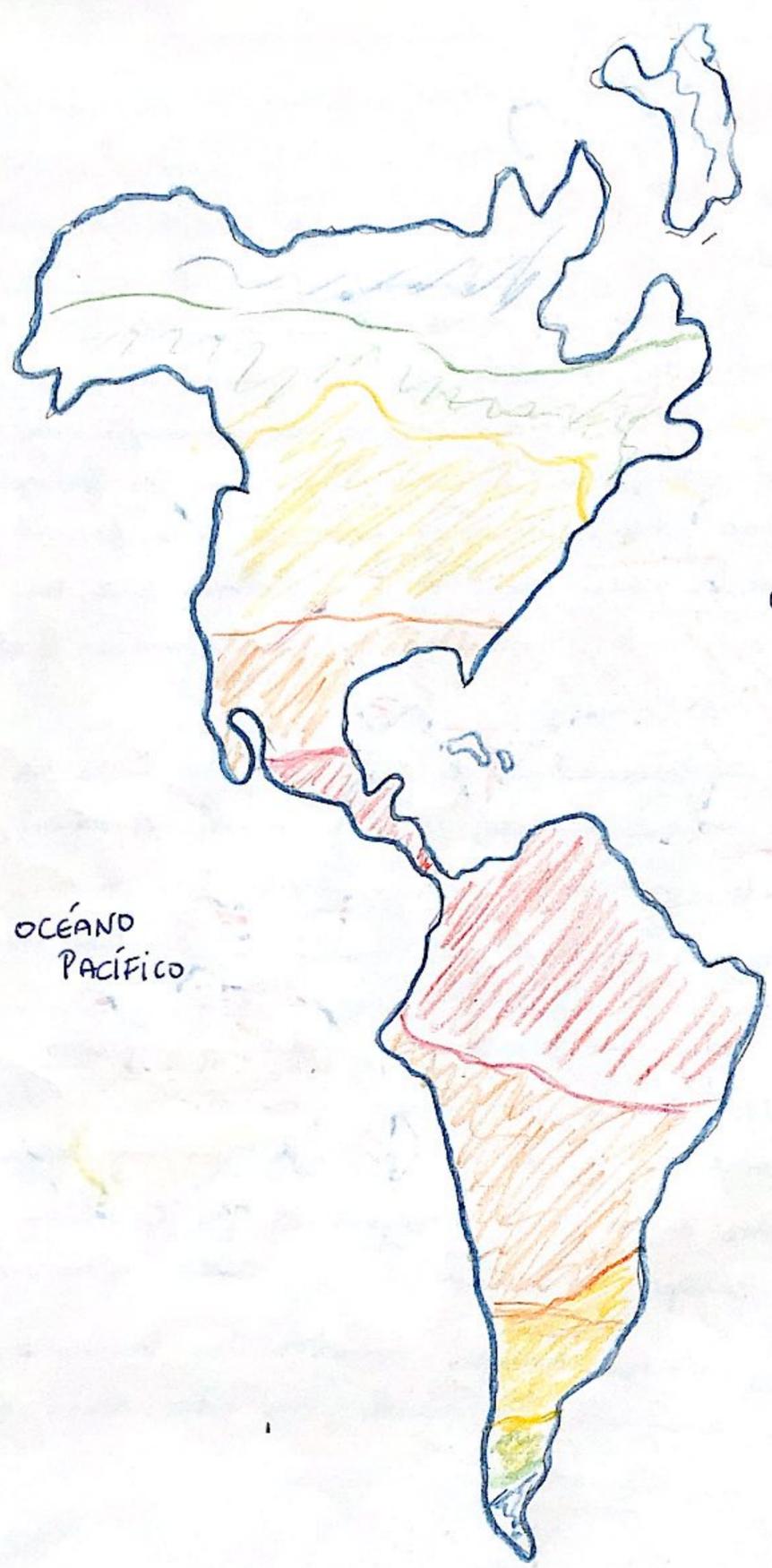
- Por ella fluyen ríos largos y cortos.

- Sus montañas, no son ni muy altas ni muy bajas.

- Disponibles de las cuatro estaciones y por lo tanto

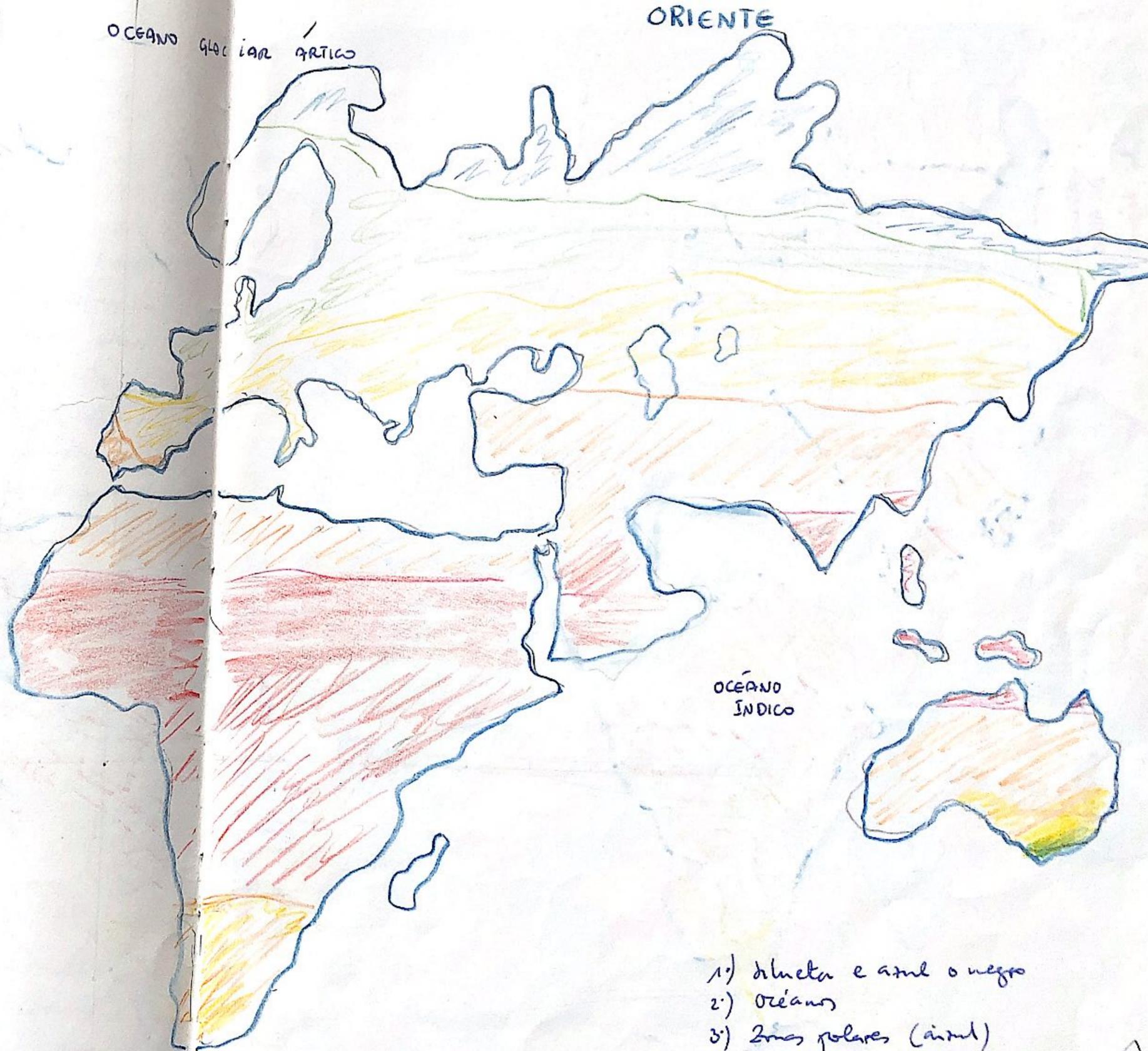
de ricos y fértiles campos, variedad de animales y bosques.

Por eso, el hombre, desde (se) tiempos remotos ha buscado Europa para vivir, invadiéndola un pueblo tras otro desde el este. Asia, en ^{la} dirección del sol.



OCEANO ATLANTICO

OCEANO PACIFICO



OCEANO GLOCIAR ARTICO

ORIENTE

OCEANO INDICO

- 1) blanca e azul o negro
- 2) Océanos
- 3) Zonas polares (azul)
- 4) El este e amarillo
- 5) Rojo - naranja - amarillo - verde
- 6) El mar (optativo)



CORDILLERA DEL ATLAS

1. Silueta, dejando margen

Al Sol de medianoche

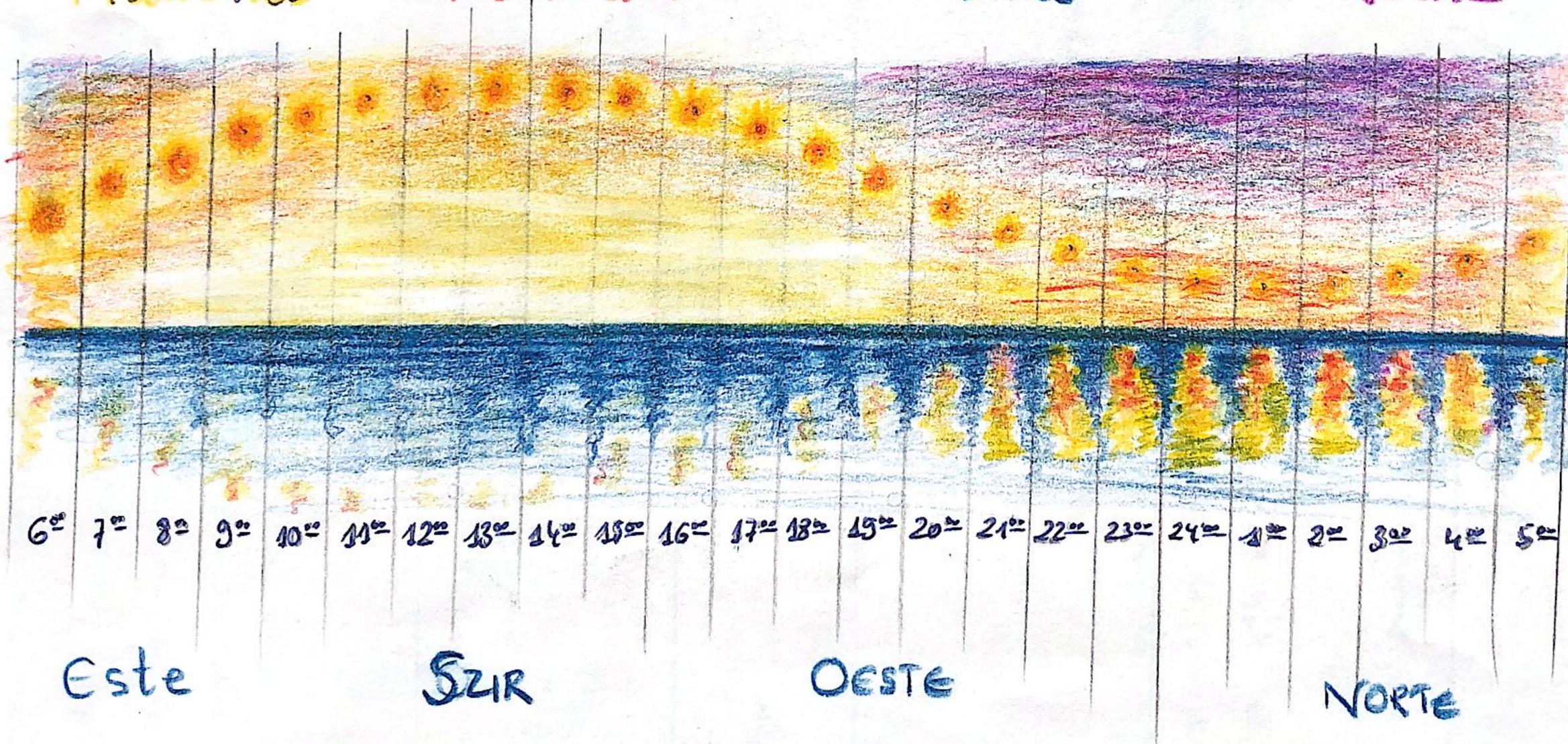
En el Círculo Polar Ártico

Mañana

Mediodía

Tarde

Noche



1) 24 horas
2) 24 horas