

FRANCISCO Y SANTA CLARA

2º - 3º

(Se sabe que Clara era de familia noble, pero se desconoce su apellido. Clara y Francisco nacieron en el siglo XII, él hacia 1181 y ella quizás en 1194. Ambos escucharon la llamada de la Señora Pobreza y abandonaron su vida de riquezas para vivir con sencillez. En 1209, Francisco logró fundar la Orden de los Franciscanos y en 1212 la Orden de las Clarisas, para Clara y las mujeres que la sucedieron. Incluso su madre y sus hermanas se unieron a ella, y tuvo el don de curar a varias personas. Se cuenta que el primer belén lo montó el mismo Francisco con Clara, un buey y un burro de verdad)

Personajes

Francisco,
Padre

Clara y su Ama.
Lobo, buey y burro

Posibles Sol, Luna, Estrellas,
Animales, Elementos y otros

Coro 1
Coro 2

ESCENA 1

(Calle y casa de Clara. Clara y su anciana niñera ven desde la ventana a Francisco pasar por la calle, dando gracias al Hermano Sol y a las Estrellas, cantando 🎵)

Marisa Di Giambatista

Fran - cis - co de A - sí s hu - mil - de y li - bre va.
tan po - bre y tan fe - liz, brin - dan - do a - mor y paz.

5

Tra la, tra la, tra la la, tra la, tra la la, Fran - cis - co de A - sí s.

<https://ideaswaldorf.com/francisco-de-asis/>

Francisco *(Recita, junto con los Coros, mientras las dos mujeres escuchan)*

*¡Vuelvo de la guerra!
Mi Señor me envió de vuelta ...
para servir a la verdad
en la pobreza y para la paz.*

Coro 1 *¡Es hijo de un vendedor,
comerciante con dinero.*

Coro 2 *Pero sólo servirá al Señor
durante todo el tiempo!*

Francisco *¡Vuelvo de la guerra!
Mi Dios me mandó que viniera ...
para servir a la luz,
en la pobreza hallar la virtud.*

Coro 1 *¡Es hijo de un señor rico,
que con las telas comercia,
mas vuelve un nuevo Francisco
que las riquezas desprecia!*

Francisco ¡Gracias os doy, duras piedras
que me permitís mis pasos,
y a las hierbas de la Tierra
a las que canto y abrazo.

(Pasa y se va)

Clara ¡Escucha, buena señora!
¡Es Francisco! ¡Y cómo canta!
Habla de amar todo ahora,
de agradecer a las plantas.

Coro 2 Ya no quiere su armadura,
ni vestir con seda pura.
El muchacho, con agallas,
dejó uniforme y medallas.

Ama ¡No oigas sus palabras, querida!
¡Tú eres la hija de gente fina,
de la nobleza, de una gran cuna;
tú no eres como ninguna.

(Francisco vuelve a pasar)

Clara Pero, ¡fíjate lo que dice
de las cosas sencillas,
y las bendice!

Niñera El que calla actúa mejor.
¡Obedece ya a tu ama!
¡No lo escuches, por favor,
ocúltate en la ventana!

(El ama entra en la casa. Clara sigue escuchando a través de la persiana)

Francisco *(Camina, exclamando)*
¡Alabo lo natural,
oh, Señor, al Sol, la Luna,
a las Estrellas, el Mar,
al río que corre en la bruma!

Coro 1 Alaba el Agua preciosa
y ensalza la Espina y Rosa.
Todos los Animalitos
merecen ser atendidos.

Francisco Al Rayo y al Trueno, ofrezco mi amor,
a la Lluvia y Viento a mi alrededor.

Coro 2 A pobres y ricos, a enfermos y a sanos,
Francisco los ama, ¡son hermanos!

Francisco Voy a reponer un hogar celestial
de las ruinas de la iglesia de San Damián.

Niñera *(Vuelve a la habitación y se enfada con Clara)*

¿Aun estás ahí con la vela encendida,
escuchando el sermón y serenata?
¡Así no pareces princesa vestida
con ropajes de oro, diamantes y plata!

Clara ¡Ama! ¿No ves que todo eso no vale nada?
Mi corazón habla, me dice que salga
y a Francisco siga en su gran pobreza,
le ayude a reconstruir su Iglesia.

ESCENA 2

(Puerta de la casa de Francisco. Clara y el Ama en la ventana)

Francisco *(Habla a la puerta, como si hablara con su padre)*

Padre, tus bellas telas tomé
para abrigar a los pobres
en este invierno cruel.
Tú muchas riquezas logres.

Padre *(El padre lo oye y sale)*
¿Por qué tanto sacrificio
si sólo doy beneficios?

Francisco Yo no te pido nada, dedícate a tus ganancias.
Sólo soy yo para ti motivo de mil desgracias.

Padre ¿Cómo? No te entiendo.
¡Todo esto que ves es tuyo
para que en todo momento
tengas poder, fuerza, orgullo!

Francisco Nada de eso necesito,
yo ya tengo suficiente.
(Le enseña lo que lleva puesto)
Alguien me dio su vestido,
padre, y así voy caliente.
(Se va despidiendo)

Coro 1 ¡La carestía lo enamora,
al mundo da su grandeza
dando a Dios gracias ahora,
a Hermana Naturaleza!

Ama *(A Clara, mientras Francisco sale de la casa)*
Al padre dejó confuso
al no entender el mal uso
que hace el joven de la vida.
¡Su riqueza está perdida!
¿Qué será de él en su afán?
¿Cómo vivirá de mal?

- Francisco** *(Camina hablando y haciendo como que come y bebe)*
Señora Doña Pobreza,
Hermana querida, hermosa,
me alimento de maleza
y beber lo hago en la poza.
- Coro 2** Allí en la soledad del campo
oye bien las golondrinas,
y les agradece el canto
de tan buenas hermanitas.
- Francisco** El bosque será mi abrigo,
sus ramas, mi fiel tejado,
(Aparece un lobo, un buey y un burrito a los que acaricia uno tras otro)
del lobo seré yo amigo
y hablaré con el ganado.
(Francisco se aleja)
- Clara** *(Sale de la casa con el ama. Se escucha el sonido de voces)*
¿No oyes, tú las voces
de las gentes que exclaman?
Parece que van muy veloces,
pues Francisco les reclama.
- Coro 1** ¡Son voces que allí le piden
que haga algo ya por ellas.
No tienen quiénes les cuide
en su gran hambre y pobreza!
- Clara** Todo el pan que él obtiene
lo encuentra por el amor
de los que comida tienen
y no sufren gran dolor.
- Coro 2** Todo el bien que él reparte
lo halla hablando con Dios,
e incluso, ricos ayudan
a reencontrar al Señor.
- Clara** ¡Por eso todos lo buscan,
ya no temen ni se asustan!
- Ama** ¡Niña, siempre soñando estarás!
¡Tu padre te hará casar!
- Clara** ¡Ay, mi señora, no lo aceptaré!
¡Una vida casada jamás llevaré!
No creo que pueda aquí seguir.
Sólo a nuestro Señor quiero servir.
Voy con Francisco, a ver si consigo
su consejo y, así ser su amigo.
Ama querida, ¡adiós, me voy de casa! *(Clara sale corriendo)*

Ama ¡Se va! ¡No puedo hacer nada...!

(Canto 🎵)

ESCENA 3

(Campo cerca de la puerta de la Iglesia de San Damián. Clara se encuentra con Francisco)

Francisco ¿Quieres dejar tus muchas riquezas
y vivir de limosna junto a la pobreza?

Clara ¡De ser rica la escasez
la quiero conocer como mujer!

Francisco ¿Quieres desprenderte de la hermosa cabellera
que has dejado crecer una vida entera?

Clara La vanidad nunca ha sido mi consejera.

Francisco Vas a vivir sólo en San Damián,
cada día vendré a traerte pan.

Clara Pronto tendremos a mucha gente
que busca a Dios el omnipotente ...

Francisco ... en la Orden de la Hermana Pobreza,

Clara donde sólo existirá alegría y pureza.

Francisco Ahora contigo tendremos la otra Orden
de las valientes mujeres pobres...

Clara ... donde los sentimientos serán los más nobles.

ESCENA 4

(Campo junto a la puerta de San Damián. El pesebre con buey, burro, José, María)

Coro 1 El primer Belén, ¿quién lo montó así?

Coro 2 ¡Francisco de Asís, Francisco de Asís!
(Señalando a los niños disfrazados de buey y burro)

Coro 1 ¿Con un buey y un burro iguales aquí?

Coro 2 ¡Francisco de Asís, Francisco de Asís!

- Coro 1** ¿Con un San José con barba y con manto?
Coro 2 ¡El mismo Francisco representó al santo!
- Coro 1** ¿Con una María, tan pura y piadosa?
Coro 2 ¡Sí, la misma Clara hace de su esposa!
- Coro 1** ¿Y quiénes harían de humildes pastores?
Coro 2 ¡La gente más pobre: señoras, señores,
los niños y niñas que miran adentro
de aquel pesebrito, en su mismo centro,
desde donde nace la Divina Luz
que cuando se busca nos lleva a Jesús.
- Todos** Francisco ya toma el Niño en sus manos
para que en el mundo, hermanas y hermanos,
como Niños, Niñas tan puros seamos.

(Canto 🎵)

Otra posible música en <https://ideaswaldorf.com/laudato-si/>

FIN

(Adaptación de una idea de Ruth Salles)