

CONCIERTO

2º -3º

Se puede utilizar para [carnaval](#):

“¡Muuu!” La dócil vaca muge
y lo mismo el manso buey;
rebuzna el paciente burro
y la oveja bala **“¡Beee!”**

Brama el toro corpulento
y ladra el perro: **“¡Guau, guau!”**.
Relincha el potro impaciente y
el gato maúlla: **“¡Miau!”**.

Pía el pollo: **“¡Pío, pío!”**
y el chancho gruñe: **“¡O, o, o!”**;
“¡Quiquiriquí!” canta el gallo
y la gallina: **“¡Clo, clo, clo!”**.

El pato castañetea
diciendo: **“¡Tué, tué, tué, tué!”**,
el ganso casero grazna
y el cabritito: **“¡Beee, beee!”**

“¡Arrú!”, la paloma arrulla
y gime la tortolita,
trinan las aves cantoras
y los loros hablan, gritan.

Chillan monos y chicharras,
la abeja zumba al volar
y éste es el gran concierto
que forma el reino animal.

Ismael Parraguez

Con acompañamiento de música:

<https://ideaswaldorf.com/balada-de-los-animales/>
<https://ideaswaldorf.com/trifulca-de-los-animales/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

Se puede utilizar para resaltar [los verbos](#):

“¡Muuu!” La dócil vaca **muge**
y lo mismo el manso buey;
rebuzna el paciente burro
y la oveja bala “¡Beee!”

Brama el toro corpulento
y **ladra** el perro: “¡Guau, guau!”.
Relincha el potro impaciente y
el gato **maúlla**: “¡Miau!”.

Pía el pollo: “¡Pío, pío!”
y el chancho **gruñe**: “¡O, o, o!”;
“¡Quiquiriquí!” **canta** el gallo
y la gallina: “¡Clo, clo, clo!”.

El pato **castañetea**
diciendo: “¡Tué, tué, tué, tué!”,
el ganso casero **grazna**
y el cabritito: “¡Beee, beee!”

“¡Arrú!”, la paloma **arrulla**
y **gime** la tortolita,
trinan las aves cantoras
y los loros **hablan, gritan**.

Chillan monos y chicharras,
la abeja **zumba** al **volar**
y éste es el gran concierto
que forma el reino animal.

Ismael Parraguez

Con acompañamiento de música:

<https://ideaswaldorf.com/balada-de-los-animales/>

<https://ideaswaldorf.com/trifulca-de-los-animales/>

Aportación de Mari Carmen C.