

LAS DOCE TAREAS DE HERACLES

5º

(Comienza con una danza de Heracles)

Música: Tielman Susato
Letra y arr.: Vicente García S.

♩=50

1. Del gran Zeus, pa - dre dios sur - ge el di - vi - no
2. Re - mem - brad y can - tad es - ta gran ges - ta:
3. A bus - car, a en - con - trar, al ven - cer Muer - te

Hér - cu - les, se - mi - dios, re - ta a su Des - ti - no.
No ce - sad de na - rrar cuán - tá fue su fuer - za.
él fue ha - llar do - ce y más ve - ces con la Suer - te.

FINE

<https://ideaswaldorf.com/hercules/>

Coro

Esta historia cuenta parte de las aventuras de un héroe griego que no buscó la gloria, sino la tranquilidad de vivir en paz con su familia. Su padre fue Zeus, padre de los dioses y su madre Alcmena, una reina de Tebas, nieta de Perseo.

Al nacer Heracles, Zeus mandó muchos rayos dándole su bendición; más Hera esposa de éste, desde un inicio por los celos a Heracles lo trató mal.

Su fuerza fue descomunal y desde que era un bebé a dos serpientes venenosas mató.

Alcmena al saber de la cólera y celos de Hera a Heracles lo abandonó y, Hera sin saber qué bebé era lo amamantó; más, después de sentir el dolor que le infligió a su madre lo devolvió, siempre buscando a Heracles hacerle algún mal.

Ya de joven se casó y tuvo tres hijos; más Hera lo hizo entrar en locura e hizo que viera a su familia como crueles enemigos, matándolos a todos ellos sin piedad.

Al salir de la locura Heracles se horrorizó y huyó, buscando ser un olvidado en las cavernas; más, tomó la resolución de expiar el mal causado. Fue al oráculo y este le dijo "A tu primo Euristeo (Rey de Micenas) debes ir y realizar las tareas que te pidiese".

Su primo le tenía miedo y aprovechando esto le mandó tareas pensando que no las iba a lograr realizar.

Diez le mandó en un inicio, más luego le dio dos más.

Esta es la historia de las Doce Tareas De Heracles.

(Se cierra el TELÓN)

(Música "Sikelios")

Antigua Grecia

Voz

HO-SSON ZES, PHA - I - NU; ME - DEN HO - LOS_ SY LY -
PU. PROS O - LI - GON_ ES - TI TO ZEN_
TO TE LOS HO-KHRO-NOS A - PA - I - TE

<https://ideaswaldorf.com/epitafio-de-sekilos/>

Acto I

Escena 1

- General** Rey Euristeo, Heracles quiere saber cuál es la tarea que le va a mandar hacer.
- Euristeo** ¡Oh! ¿Y ahora qué le puedo mandar a hacer?
(Aparece Hera como en nubes con gasas)
- Hera** Mándale a matar al león de Medea
- General** ¡El león de Medea!
- Coro** ¡El león de Medea! ¡Qué tarea tan difícil, acaso Heracles logrará realizarla!
- Zeus** Yo confío en mi hijo, el matará al león. El saldrá triunfador.

(Música)

Escena 2

- Heracles** Yolao quédate atrás que este león es enorme.
- Yolao** Tío Heracles, entre los dos lo venceremos.
- León** ¿Acaso piensas vencerme con esa espada y lanza? ¡Eso me hace cosquillas!
¡Jajaja!
(Aparece Atenea)
- Atenea** Valeroso Heracles debes arrinconarlo en su cueva y ahorcarlo por detrás.
¡Así vencerás!

Heracles Yolao hay que arrinconarlo;
Has que te persiga hasta el fondo de su cueva y yo por atrás lo ahorcaré.
(Heracles ahorca el león y muere el león, luego sacan su piel y Heracles se la pone)

Coro Murió El León De Medea.
Ahora los pastores y caminantes vivirán más tranquilos.
¡Gracias Heracles!

(Música)

Escena 3

General Rey Euristeo, Heracles ha vuelto y trae consigo la piel del león.

Euristeo ¡La piel del león!
¡Qué terrible!
¡Que no entre o me quitará mi trono!
¡Ahora qué le mandaré a hacer!
¿Cómo podré deshacerme de él?
(Aparece Hera)

Hera Euristeo mándale a Lerna a matar a la hidra que habita en la laguna.
A esta no vencerá.

Coro ¡A La Hidra De Lerna!
¡Su aliento es venenoso y tiene nueve cabezas que se regeneran cada vez que cortas una!
¡Qué tarea tan difícil, acaso Heracles logrará realizarla!

Zeus Yo confío en mi hijo, él matará a la hidra. Él saldrá triunfador.
(Música)

Escena 4

Heracles Yolao es muy peligroso ¡No vayas!

Yolao Tío Heracles, si vas solo cómo lograrás cortar todas sus cabezas sin que te atrape.
Déjame acompañarte. ¡Juntos venceremos!
(Aparece Atenea)

Atenea Valeroso Heracles, solo lograrán vencerla si quemas el cuello de la cabeza cortada.

Heracles Muchas gracias por el consejo diosa Atenea.
Yolao, tú quemarás los cuellos con esta antorcha después que corte la cabeza. A la cuenta de tres tápate el rostro, uno, dos, tres ¡Al ataque! (música de lucha)

Coro Murió la hidra de Lerna, ahora los habitantes podrán bañarse tranquilos y la vida volverá a este lugar
¡Gracias Heracles y Yolao!

( Música)

Escena 5

General Rey Euristeo, Heracles ha vuelto y lleva en una mano una de las cabezas de la hidra.

Euristeo ¡Eso es imposible! ¡Y ahora qué haré para que desaparezca!

(*Aparece Hera*)

Hera Euristeo, no temas. Mándale a capturar a la cierva de Cerinea; es casi imposible capturarla y si lo hace y le saca una sola gota de sangre, la diosa Artemisa lo matará por meterse con uno de sus animales.

Euristeo ¡Si, eso es! ¡Con eso no volverá!

Coro ¿Capturar a la cierva de Cerinea? ¡Eso es imposible!
¡Qué tarea tan difícil! ¿Acaso Heracles logrará realizarla?

Zeus Yo Confío en mi hijo, él saldrá triunfador y en caso se moleste Artemisa, lo ayudaré.

( Música)

Escena 6

(*Heracles con Yolao persiguiendo a la cierva*)

Yolao Tío Heracles llevamos más de un año persiguiendo a la cierva y aún no logramos acercarnos lo suficiente para capturarla. Me rindo. Es imposible.

Heracles Yolao vuelve a casa y descansa, necesitaré de tu ayuda en la siguiente prueba.

(*Pequeña  música*)

(*Se va Yolao y aparece Atenea*)

Atenea Perseverante Heracles, la cierva se está cansando, cuando la veas tomando agua dispárale una flecha entre el tendón y hueso de una pata trasera.
Cuando Artemisa se aparezca sé respetuoso y cuéntale de tu tarea.

- Coro** Después de dos años Heracles llegó a capturar a la cierva. Esto ni siquiera lo había logrado Artemisa.
¿Quién es esa mujer tan imponente que viene?
¡Oh! Si es Artemisa. ¿Será acaso el final de Heracles?
- Artemisa** Heracles ¿Qué animal llevas a cuestas?
- Heracles** Diosa Artemisa, me honro ante tu presencia, esta cierva es solo para mostrar a mi primo Euristeo, rey de Micenas, que cumplí mi prueba, después de ello lo devolveré al lugar donde la encontré por primera vez, si es que me lo permites.
- Coro** Diosa Artemisa ¡Deja que cumpla su misión!
En su obrar no hay ninguna mala intención.
- Artemisa** Está bien Heracles, tienes mi permiso y respeto por tu buena manera de obrar.
- Coro** Heracles continúa, ya vas tres pruebas terminadas.
( *Música*)

Escena 7

- Coro** Luego Hera volvió a influir en el pensar de Euristeo y este le pidió a Heracles que capture al jabalí de Erimanto. ¡Qué animal tan salvaje y grotesco!
Como esto no resultó según los planes de Euristeo entonces le mandó a limpiar los establos del rey Augías.
- Euristeo** Diosa Hera cuéntanos ¿Acaso logró limpiarlos sin dificultad nuestro héroe?
- Hera** Tal vez esto no pareciera ser una tarea muy difícil; sin embargo, la tarea era limpiarlos en un solo día.
Imaginen, eran miles de vacas y ovejas, trescientos toros negros, doscientos toros rojos y una docena de toros plateados que protegían el rebaño.
Todos los desperdicios de estos animales no se habían limpiado en años; sin embargo, como siempre Atenea con buenos consejos le mostró dos ríos cercanos y Heracles cavando una zanja los desvió hacia los establos, logrando limpiarlos en un solo día y después devolver el curso de las aguas a los ríos.
Después de esto empecé a sentir cierta simpatía por Heracles.
- Coro** La sexta tarea fue matar a los pájaros del lago Estínfalo, estos se alimentaban de carne, incluso la humana; tenían cabeza de serpiente, afilados colmillos y poderosas garras de bronce. Así fue que Heracles y Yolao comenzaron arrojarle muchas flechas por más de una hora sin haber disminuido gran cosa en su número.
¡Oh! Diosa Atenea. ¿Acaso les ayudaste?

- Atenea** Si, di al valeroso Heracles una sonaja con las que espantó, incluso varios se fueron a Micenas, espantando aún más a Euristeo hasta que llegó Heracles y todas estas se fueron a vivir a una isla del Mar Negro.
- Coro** ¡Tengan cuidado con esta isla!
(🥁 *Retumba el tambor*)
- Cuéntanos Atenea. ¿Qué pasó luego con nuestro héroe?
- Atenea** Heracles fue a la isla de Creta porque Euristeo le mandó a traer al toro de Creta vivo.
- Coro** ¡El toro de Creta!
- Atenea** Si el mismo que Minos no ofrendó a Poseidón y que asolaba a toda la isla.
- Coro** ¡Y cómo logró atraparlo!
- Zeus** Como todos mis hijos con astucia y coraje; a pesar que Minos le ofreció varios hombres, él solo fue con Yolao y después de provocarlo y esquivarlo Heracles lo volteó de los cuernos derribándolo y amarrándolo con cadenas de bronce. ¡Y qué pasó cuando lo llevó ante Euristeo!
- Zeus** Este por el miedo no quiso verlo y ordenó soltarlo hasta que otro hijo mortal lo más adelante, pero eso es otra historia.
(🎵 *Música*)

Escena 8

- Coro** Pero si es Apolo quien viene, acaso él sabe cómo sigue la historia.
(*El coro* 🎵 *canta "Glorioso Apolo"*)
- Apolo** En Tracia reinaba un rey salvaje llamado Diomedes, él poseía cuatro yeguas que eran alimentadas con carne humana, la carne era de todos sus huéspedes y enemigos.
La tarea de Heracles era robarlas. Esta vez no fue con Yolao sino con su amigo Abdero. Llegaron a Tracia como enviados de Euristeo; sin embargo, Diomedes planeaba matarlos mientras dormían, antes del amanecer.
- Coro** ¡Y qué pasó con nuestros héroes!
- Apolo** Ellos antes que pase esto fueron a los establos y como estaban muy bien amarrados Heracles con las espadas rompió sus cadenas, escapando con sus caballos.

Coro ¡Y qué pasó con Diomedes!

Apolo Este los perseguía con su ejército, más Heracles los hizo caer en una trampa, haciendo que caigan al mar y mueran ahogados; al volver Heracles vio que su amigo había muerto por las cocceadas de las yeguas y estas estaban comiendo su carne. Indignado por esto, buscó el cadáver de Diomedes y se lo dio a las yeguas.

Coro En honor a su amigo llamó a esta zona Abdera.
“A quien hierro mata, a hierro termina”.

Apolo Sólo hasta aquí puedo contar.

(Canción “Glorioso Apolo”)

(Se cierra el TELÓN)

FIN

Otras melodías en:

<https://ideaswaldorf.com/persefone/>

<https://ideaswaldorf.com/termopilas/>

<https://ideaswaldorf.com/himno-a-orfeo/>

<https://ideaswaldorf.com/los-12-trabajos-de-heracles/>