

HÉRCULES - t

5º

Personajes:

Hera	Maestro de música	Oráculo (Sacerdotisa)
Hércules	Placer	Anciano sabio
Alcmena (Madre de hércules)	Virtud	Soldados
Danzantes griegos	Creonte	Atlas
Polux	Mégara (hija de Creonte)	Hijas de Atlas
Un hijo de Hermes	Euristeo	Prometeo
Eurito	Criado del rey Euristeo	Coro

ACTO I

PRIMERA ESCENA

Danzantes *(Inician el teatro haciendo visible a través de gestos eurítmicos u otros movimientos la canción "Danza de Hércules"; luego acompañan con movimientos al coro)*

Música: Tielman Susato
Letra y arr.: Vicente García S.

1. Del gran Zeus, pa - dre dios sur - ge el di - vi - no
2. Re - mem - brad y can - tad es - ta gran ges - ta:
3. A bus - car, a en - con - trar, al ven - cer Muer - te

Hér - cu - les, se - mi - dios, re - ta a su Des - ti - no.
No ce - sad de na - rrar cuán - ta fue su fuer - za.
él fue ha - llar do - ce y más ve - ces con la Suer - te.

<https://ideaswaldorf.com/hercules/>

Coro Hércules hijo de Zeus y de una mortal, fue enviado a la Tierra como un semi - dios. Zeus quería que su hijo, fuera el héroe más grande y fuerte, que haya existido sobre la Tierra. Pero a la diosa Hera; esposa de Zeus, no le gustaba nada la idea; estaba muy enojada y furiosa...

Hera *(Aparece en su palacio del Olimpo, se encuentra sola... dirigiéndose al público)*
Otra vez Zeus, hizo de las tuyas, ¿Hasta cuándo voy a permitir sus enredos? Haré lo imposible para que este hijo suyo llamado Hércules, deje de existir.

Coro Hera resentida, por la presencia de aquel niño, preparó un plan para vengarse y deshacerse de él: Puso en la cuna dos serpientes venenosas. Pero, aunque Hércules no tenía aún más, que unas pocas semanas de nacido, era ya bastante fuerte. Agarró a las dos serpientes y las estranguló.

Hércules siguió creciendo y se convirtió en un joven muy fuerte; muchos maestros a él le enseñaron: el conocido atleta Pólux, le enseñó a usar las armas, un hijo del Dios Hermes le enseñó a luchar, Eurito nieto de Apolo; le enseñó a usar el arco y las flechas.

También fue instruido en las artes; y la lira llegó a tocar con soltura.

( *Música*)

(*Cae el TELÓN*)

SEGUNDA ESCENA

- Hércules** (*Aparece Hércules con ropa sencilla, pensativo, caminando como buscando una respuesta*)
Ahora que soy fuerte, he aprendido muchas cosas, he sido educado, instruido, preparado, fortalecido, ¿qué debo hacer? ¿Seré rey de Argos, disfrutaría de riquezas y poder, o debería buscar aventuras? ¿Qué camino debo seguir?...
(*Aparecen dos mujeres Placer y Virtud*)
- Placer** (*Muy altanera*) ¡Hola!... pareciera que estás perdido en ti mismo, te veo pensativo, como que hay algo que te agobia, te...
- Hércules** Pero... ¿Quiénes son ustedes? ¿Qué hacen por estos lugares?
¿Que aparecen así de repente?
- Virtud** Tranquilo somos dos,
- Placer** El pueblo me llama Placer porque soy muy alegre; ¿No te parece?
Y he venido a ayudarte.
- Hércules** ¡Ayudarme! Y ¿Cómo una mujer puede ayudarme?
- Placer** Sé quién eres, mi querido Hércules, hijo del dios Zeus, veo que estás indeciso sobre tu futuro, yo quiero facilitarte y guiarte por un camino amplio, por el sendero más fácil y cómodo. No encontrarías muchas dificultades, y no tendrías que hacer trabajos duros ni pesados. ¡Ah! y comerías exquisitas comidas, beberías deliciosas bebidas y serás un hombre libre para ir de diversión en diversión. Si se presentará por ahí algún trabajo duro, desagradable para hacer, no te preocupes, yo me encargo de que otros lo hagan por ti.
- Hércules** (*Dirigiéndose a Virtud preguntándole*) ¿Quién eres tú?
- Virtud** La gente me llama Virtud, que quiere decir fuerza para hacer lo justo, aunque sea desagradable, duro y peligroso. Si quieres mi camino en la vida, tendrás que enfrentar peligros y dolor. En cuanto se termina con un deber empieza otro. Habrá poca recompensa, porque lo que haces beneficiará a otros, pero no a ti. Pero toda Grecia te lo agradecerá, tus trabajos serán recordados en los tiempos futuros y si alguna persona se enfrenta a un trabajo difícil en el futuro, pensará en ti y lo hará con coraje y confianza. Es decir, Hércules te ofrezco la gloria al final de este estrecho y largo camino.

- Placer** *(Interrumpe rápidamente diciendo)* ¡Tú puedes ver por ti mismo querido Hércules, que ella no tiene nada para ofrecerte, piensa en mi propuesta!
- Hércules** *(Las miró por un momento a ambas mujeres y toma su decisión diciendo)* Si te siguiera a ti, Placer, desperdiciaría las fuerzas que los Dioses me han dado. Pero, aunque fuera débil, yo elegiría a Virtud. Suceda lo que suceda, seguiré el camino de Virtud. *(Salen de escena)*
- Coro** El interrogante acerca de si queremos vivir sólo para nuestro Placer y satisfacción o si queremos ayudar a los demás, nos llega a todos tarde o temprano. Cada uno debe decidir si sigue el sendero del Placer o el sendero de la Virtud. Sin embargo, todos los grandes trabajos en el mundo son obra de hombres y mujeres que decidieron seguir el camino del sendero de la virtud.

(Se cierra el TELÓN)

ACTO II

PRIMERA ESCENA

(Telón cerrado aparece Hércules corriendo y luchando contra algunos soldados que al ver la fuerza de Hércules huyen asustados)

- Coro** Hércules pronto encuentra la oportunidad de realizar una buena obra, él y un puñado de soldados liberan a la ciudad de Tebas de pagar pesadísimos tributos a un estado limítrofe.
(Se abre el telón...en el Palacio de Creonte, rey de Tebas, su hija Mégara y los ancianos sabios del concejo, llega Hércules todos de pie le aplauden)
- Coro** ¡Hércules!, ¡Hércules!
- Rey Creonte** Bienvenido Hércules, ponte de pie, el pueblo de Tebas está agradecido contigo... *(Piensa y mira a su hija Mégara y dice)* y como soy el rey de un pueblo que valora el coraje, la valentía y el esfuerzo, te ofrezco a mi hija como esposa por habernos salvado de esta terrible esclavitud.
- Coro** Por un tiempo Hércules vivió muy feliz con Mégara y sus hijos. Pero la Diosa Hera, no había olvidado su viejo rencor hacia el héroe y no lo iba a dejar vivir en paz.
Un día mientras Hércules ofrecía un sacrificio a los Dioses, Hera le castigó con la locura, y en una confusión destruyó a su familia creyendo que eran enemigos. Hércules despertó de la locura y al ver tal desgracia sin palabras deja su hogar y vaga sin rumbo hasta que llegó a Delfos donde está el oráculo más grande de Grecia.
- Hércules** ¡Oh! Oráculo de los dioses que puedo hacer para reparar el daño que he causado a mis seres más queridos. No puedo vivir con esa culpa.
- Oráculo** *(Una sacerdotisa)* Ve a la ciudad de Tirinto donde reina Euristeo y ofrécete como su sirviente. Durante varios años tendrás que ser su esclavo, si logras cumplir con todos los trabajos encomendados, serás perdonado y obtendrás la paz.

(Se cierra el TELÓN)

SEGUNDA ESCENA

(Palacio del rey Euristeo, quien recibe la noticia de la visita de Hércules, y al ver que es muy fuerte no quiere que este a su lado y busca la forma de deshacerse de él)

Criado (Asustado) Su majestad ahí afuera le está buscando un hombre muy rudo y fuerte parece peligroso.

Euristeo Peligroso! ¿Quién es? ¿Le han preguntado que desea?

Criado Dice que viene a ser vuestro esclavo.

Euristeo ¡Quiere ser mi esclavo!, pero que voy hacer con un esclavo así, dile que no deseo esclavizar a nadie, ya estamos completos, que se vaya...!

Criado (Sale y regresa asustado) su majestad él insiste que no se irá está decidido ser su esclavo...

Anciano sabio Su majestad, le doy un consejo, acepte que sea su sirviente y si usted no quiere tenerlo cerca envíelo a solucionar problemas en las comarcas de su reino sé que hay muchos problemas.

Euristeo Está bien que pase. (El criado hace entrar a Hércules)

Hércules (De rodillas) su majestad he venido a servirle)

Euristeo Está bien, tengo trabajo para ti, claro a ver si los cumples, los cuales te los iré diciendo según los vayas cumpliendo. El primer trabajo, será que vayas y me consigas la piel del león de Nemea, ten mucho cuidado dicen que no hay arma que pueda atravesar su piel.

(Se cierra el TELÓN)

ACTO III

PRIMERA ESCENA

(Delante del TELÓN)

Coro Doce fueron los trabajos que Hércules tuvo que cumplir; algunos difíciles otros quizás más fáciles, alguno le tomó mucho tiempo otros un poco menos. Pero era Hércules un héroe griego, un semidiós que:

Logró vencer al León de Nemea,
A la Hidra de Lerna,
Atrapó a la cierva de Cerynea,
Venció al jabalí de Erimanto,
Limpió en menos de un santiamén el establo de Augias,
Atrapó al toro de Creta,

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>

Domó a las Yeguas de Diomedes,
 Tuvo que traer el cinto de Hipólita,
 Luchó contra las aves peligrosas,
 Tenía que traer el ganado del gigante Geryones,
 Debió bajar al mundo de los muertos y traer a Cerbero al mundo de los vivos,
 pero en el penúltimo trabajo esto fue lo que pasó.

<https://ideaswaldorf.com/los-12-trabajos-de-heracles/>




SEGUNDA ESCENA

(Aparece el rey Euristeo sentado en su trono, el criado y luego entra Hércules)

- Euristeo** Hércules ya veo que nuevamente has logrado cumplir lo que se te ordenó. Ahora quiero que me traigas las manzanas de oro del árbol de las Hespérides.
- Hércules** Haré lo que usted diga su majestad.
(Hércules acompañado de un fondo musical sale en busca de las manzanas)
- Coro** Muy al norte, detrás del hielo eterno y la nieve, hay un valle lleno de flores y frutos, más bellos que de todos de la tierra, en ese jardín hay un árbol que da manzanas de oro. Está cuidado por cuatro doncellas llamadas hespérides y un dragón que tiene cien cabezas y que nunca duerme. Las manzanas son un regalo de matrimonio para la Diosa Hera. Hércules debe hallar las manzanas aunque no tiene ni idea dónde buscarlas.
(🎵 Música lenta)
 En todos lados pregunta, todo el mundo ha escuchado acerca del jardín y de las manzanas, pero nadie sabe dónde encontrarlo. Hasta que finalmente, llegó a la montaña donde Prometeo hijo de un titán llamado Japeto se encuentra encadenado en una roca sufriendo desde hacía mucho tiempo.
- Hércules** ¡Oh! Hombre ¿Cómo puedo ayudarte?
- Prometeo** Si alguien está dispuesto a dar su vida por la mía, puedo ser liberado.
- Hércules** Conozco a alguien que puede dar la vida por ti. *(Sale)*
- Coro** Así es como Hércules Habló con el viejo centauro Chirón, quien accedió sacrificarse y Prometeo fue liberado.
- Prometeo** Gracias por tu ayuda Hércules, como tú me has ayudado te diré como puedas encontrar las manzanas de oro. Tienes que irte hacia el norte, hasta que encuentres al gigante Atlas él te ayudará.
- Hércules** Así lo haré amigo Prometeo. Cierran el telón.

TERCERA ESCENA

(Aparece Atlas sosteniendo la bóveda celeste)

- Hércules** ¡Oh! Atlas, tú qué vez y conoces todos los rincones de la tierra, ayúdame a encontrar las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides.
- Atlas** Por supuesto que puedo ayudarte. Yo sé dónde está el jardín. Iré a buscar las manzanas; si mientras lo hago tú te paras aquí y sostienes el cielo por mí.
- Hércules** Está bien haré lo que tú digas.
- Coro** Hércules sostuvo el cielo por tres días y tres noches, hasta que Atlas regresó con las manzanas...
- Atlas** *(Al público. Mirando a Hércules)* ¡Qué bien me siento ahora siento libre mis brazos puedo moverlos, puedo caminar, hasta saltar... hum! parece que me quedo así... Ya los encontré amigo Hércules te dije que los encontraría... Pero me cansé de llevar y cargar este enorme peso del cielo. ¡Te dejo que lo sostengas mientras me voy a hacer un viajecito... hasta pronto Hércules!
- Hércules** *(Rápidamente)* Un momento Atlas, tienes razón me quedo, pero, me duele un poco el hombro quisiera ponerme un almohadón sobre mis espaldas para calmar ese pequeño dolor. Ten al cielo un momento, hasta que me acomode el almohadón.
- Atlas** ¡Está bien! Sólo hasta que te acomodes.
- Hércules** *(Hércules toma sus cosas las manzanas)* Gracias por las manzanas, hicimos un trato, ambos ya hemos cumplido. Aún no estás preparado para recorrer el mundo, tienes que quedarte sosteniendo el cielo, Adiós.
(Entra a Grecia en medio de aplausos y vivas con una corona de olivo y  música)
¡Gracias pueblo de Grecia, doy gracias a los dioses por estar siempre conmigo y con el pueblo griego!
Y para demostrarles mi gratitud construiremos una ciudad llamada Olimpia, en honor a los dioses que viven en el monte Olimpo. Allí realizaremos los juegos olímpicos donde pueden participar poetas, cantantes, músicos y atletas
( Música)
- Coro** Al fin Hércules Había quedado libre nuevamente. Y mediante estos doce trabajos se había purificado y la culpa había sido borrada. Muchos héroes griegos hemos tenido pero como Hércules ninguno, sus hazañas son innumerables ¡A él le debemos nuestra gloria eterna! *( Música)*

(Adaptado por Darwin Matos y los niños del 5º grado Colegio Micael/Lima-Perú 2016 de los Textos de Michael Gibson y Charles Kovacs)