

(Idea libre para que los niños canten, bailen y cuenten “chistes” sobre oficios. Se puede organizar casi siempre por parejas, según vayan disfrazados, por grupos, etc.)

## CARNAVAL DE OFICIOS

3º - 4º

Melodía popular Española

Letra, arr.e idea: Vicente García S.

¡Cha - pu zas, qué gran-des cha - pu - zas, cha - pu - zas con gran per-fec- ción! ¡Cha - pu - zas con al-tos des-cuen - tos y con mu - cho, mu-cho hu - mor. 1. Los a - lum - nos que ha-ce a - ños es-tu- ga - do de vi - si - ta en el día - ron en la es-cue - la, a-pren - die - ron bien con ma - ña el o - día del car - na - val, nos en - se - ña-rán que sa - ben que ha-cer 1.2. fi - cio, la ca - rre - ra. 2. Han lle - fi - cio, la ca - rre - ra. las co - sas muy... bien. D.C. Cha - las co - sas muy... BIEN!

<https://ideaswaldorf.com/chapuzas/>

**Todos**

**(Canto: "Chapuzas")**

*iChapuzas qué grandes chapuzas,  
chapuzas con gran perfección!  
iChapuzas con altos descuentos,  
y con mucho, mucho humor!*

*Los alumnos que hace años estudiaron en la Escuela  
han aprendido con garbo un oficio, una carrera:  
Han llegado de visita en el día del carnaval  
y nos mostrarán que saben hacer las cosas muy...BIEN*

*iChapuzas qué grandes chapuzas,  
chapuzas con gran perfección!  
iChapuzas con altos descuentos,  
y con mucho, mucho humor!*

**Periodistas**

**(Cantan)**

*De la Escuela ... nos llega una gran noticia:  
de que todos los gallegos, viven son de Galicia.*

*En la Escuela ... encontramos muchas puertas  
que cuando no está cerradas, simplemente están abiertas.*

*Y en la Escuela ... hay un niño que es Guillermo  
que cuando se encuentra sano, es que no se encuentra enfermo.*

*iCHÁPUZA...*

**Maestros**

**(Canta)**

*Los alumnos de la Escuela se entusiasman cuando nieva  
porque los maestros son los primeros que no llegan.*

**Campaneros**

**(Canta)**

*La campana de la Escuela ha dejao de repicar  
cuando ha visto a sus alumnos celebrar el carnaval.*

*iCHÁPUZA...*

**(2 personajes)**

**Campesino**

**(Se encuentran dos campesinos y uno dice)**

1. Yo tengo un loro que dice "patata". **(Y el otro le contesta)**
2. Y yo tengo una lata que dice "guisantes".

**(2 personajes)**

**Herrero**

1. ¿Sabes tú amigo cuál es el colmo de un herrero?
2. Tener un hijo soldado.

*iCHÁPUZA...*

**(2 personajes)**

**Panadero 1**

**(Aparece un panadero ambulante vendiendo pan)**

1. *iCaliente el rico pan! iCaliente el rico pan! (Un hombre le dice)*
2. *A ver, deme un pan, señor. (El panadero le da un pan y el otro lo toca y dice)  
¿Cómo? iPero si este pan está frío! (A lo que el panadero responde)*
1. *iClaro! ¿No ha oído lo que he dicho? i"Caliente" el rico pan!*

(2 personajes)

**Panadero 2**

1. ¿En qué se parece un arma de fuego a un panadero?
2. En que los dos hacen *pan, pan*.

(2 personajes)

**Panadero 3**

1. ¿Qué le dijo un panadero a un astronauta?
2. ¡No hay masa ya!  
¡CHÁPUZA...

(2 personajes)

**El intérprete  
de idiomas**

1. ¿Cómo se dice "mal olor" en africano?  
"Tu-tufo-me-tum-ba"
2. ¿Cómo se les llama "a los chinos más pobres"?  
"Chin-lu(z)", "Chin -a-gua", "Chin -chan -pú"

(2 personajes)

**Juez**

(Un juez le pregunta al acusado)

1. *Hombre, ¿De qué se le acusa?*
2. *De haber hecho mis compras navideñas con anticipación.*
1. *Hombre, pero eso no es un delito,*  
*¿Con cuanta anticipación las compró usted?*
2. *Antes que abrieran la tienda.*

(2 personajes)

**Doctor 1**

(Llega un hombre al doctor y le dice)

1. *Doctor, doctor, tengo un hueso afuera. (Y el doctor le dice)*
2. *Hágalo pasar, por favor.*

(2 personajes)

**Doctor 2**

(Llega un enfermo a ver al médico y le dice)

1. *Doctor, cuando me toco aquí me duele, y aquí también, y aquí, y aquí...* (a lo que el médico le contesta)
2. *Amigo, usted lo que tiene es el dedo roto.*

(2 personajes)

**Doctor 3**

(Había un señor que estaba asustado porque tenía pelos en todas partes. Entonces va donde un doctor y le dice)

1. *Doctor, doctor ¿Qué padezco doctó, qué padeço? (Y el doctor le contesta)*
2. *¡"Padeces" un osito!*

**Músico:**

(Era un músico tan lento, tan lento, que cuando se desmayaba no volvía en SI, sino que volvía en LA sostenido)

(2 personajes)

**Ladrón**

(Uno le canta la melodía "Chapuzas" a otro que va preso)

1. *Muchacho ¿Por qué vas preso? (Y el preso le canta)*
2. *Señor, por cosa ninguna,*  
*sólo he agarrao una cuerda*  
*y detrás iba una mula.*

**Todos**

(Canto: "Chapuzas")

(2 personajes)

**Relojero**

1. *Oiga, ¿me vende un reloj?*
2. *¿Qué marca?*
1. *Pues qué quiere que marque: la hora.*

(2 personajes)

**Carpintero**

1. *¿Cuál es el colmo de un carpintero?*
2. *Llamarse Armando Mesa.*

1. *¿Cuál es el colmo de un carpintero?*
2. *Entablar una conversación.*

(2 personajes)

**Dentista**

1. *Tengo que extraerle el diente podrido, pero no se preocupe sólo tardaré unos cinco minutos.*
2. *¿Y cuánto me costará?*
1. *100 €*
2. *¡100 € por sólo cinco minutos de trabajo!*
1. *¡Si lo prefiere, puedo extraerlo más lentamente!*

(2 personajes)

**Barrendero**

(Uno le dice a otro)

1. *¿Cuál es el objeto más gracioso que existe? (El otro contesta)*
2. *La escoba.*
3. *¿Por qué?*
2. *Porque siempre "va riendo..."*

(2 personajes)

**Maestro  
de arte**

(Un maestro de arte visita la exposición de un joven pintor)

1. *¿Así que usted pintó estos cuadros?*
2. *Sí, maestro, así es.*
1. *Joven, su obra me recuerda a Beethoven.*
2. *¿Beethoven?, ¡Pero si Beethoven no era pintor!*
1. *¡Ni usted tampoco!*

(3 personajes)

**Maestro  
de inglés**

(Un señor llega a pedir trabajo a una farmacia y el farmacéutico le dice)

1. *Bien, le puedo dar el empleo, pero si usted habla inglés.*
2. *Claro, yo hablo inglés.*
1. *Demuéstrmelo y atienda a ese cliente que está entrando.*
3. *¿Hay ampollitas?*
2. *"Welcome mister Polletas, I'm Jorge"*

(2 personajes)

**Maestro-  
alumno**

(Un maestro pregunta a un alumno)

1. *¿Cuál es la figura que escucha música?*
2. *El círculo.*
1. *¿Por qué?*
2. *Porque tiene radio.*

1. *Profesor, profesor, ¿cómo se escribe "bala"?*  
(Y el profesor le responde)
  2. *2. Como suena, Pepito.*  
(Y el alumno escribe)  
...¡BUM!
- 
1. *¿Cuál es mayor la luna o el sol?*
  2. *La luna, porque la dejan salir de noche.*
- 
1. *¿Por qué el libro de matemáticas se quitó la vida?*
  2. *Porque tenía muchos problemas.*
- 
1. *¿Cómo se llama el hermano más limpio de James Bond?*
  2. *"Ja Bon(d)"*
- 
1. *¿Qué le dijo un número 3 a un número 30?*
  2. *Para ser como yo, tienes que ser "sin-cero".*
- 
1. *¿Cuál es el santo patrón de los zapatos?*
  2. *"San Dalia".*
- 
1. *¿Y la más hechicera?-*
  2. *"Sor Tilegio"*
- 
1. *¿Y la que tiene una joyería?*
  2. *"Sor Tija"*
- 
1. *¿Y la que tiene una heladería?*
  2. *"Sor Bete"*
- 
1. *¿Y la que menos oye, pero la más generosa? "*
  2. *Sor Da"*
- 
1. *¿Y la que tiene más suerte?*
  2. *"Sor Teo"*
- 
1. *¿Y la que está en la cárcel?*
  2. *"Sor Presa"*
- 
1. *¿Quién acabó con el libro de lengua?*
  2. *El sujeto.*
- 
1. *¿Cuál es el mar más duro?*
  2. *El "mar tillo".*
- 
1. *¿Cuál es el mar más agotador?*
  2. *El mar atón.*
- 
1. *¿Cuál es el mar que cualquiera puede dominar?*
  2. *El "mar ioneta".*
- 
1. *¿Cuál es el mar más rico?*
  2. *El "mar qués".*

1. *¿Cuál es el mar más holgazán?*
2. *El "mar mota".*
  
1. *¿Cuál es el mar más sucio?*
2. *El "mar rano".*
  
1. *¿Cuál es el animal más antiguo del mundo?*
2. *El pingüino*
1. *¿Por qué?*
2. *Porque está en blanco y negro*
  
1. *¿Qué hace un pez cuando está aburrido?*
2. *Nada.*

**Todos**

*(Baile final: "Chapuzas")*  
*(Entre los niños y sacando a bailar a los maestros)*

FIN

*(Lo podemos cambiar, acortar o alargar lo que queramos, según las cualidades y número de alumnos)*