

*Obra de teatro basada en la segunda parte del “Libro de los Reyes Magos”, de Jakob Streit. Es la leyenda del rey que se detuvo en el camino para ayudar a todos y que, por tanto, sólo consiguió llegar hasta Jesús cuando éste agonizaba en la cruz. Es una obra de Pascua, entonces.*

## EL CUARO REY MAGO - t

4º-5º

### Personajes:

<b>Coro</b>	<b>Rey</b>	<b>Pilatos</b>
<b>Cizaña</b> (orfebre)	<b>4 Monjes</b>	<b>Pueblo</b>
<b>Nasar</b> (pastor)	<b>3 guerreros</b>	<b>Voz de Jesús</b> en la Estrella
<b>Aquior</b> (campesino)	<b>Peregrino</b>	<b>Cuentacientos</b>
<b>Talandro</b> (príncipe)	<b>Dueño</b> de Talandro cuando es esclavo	
<b>Zaza</b>		

### **INTRODUCCIÓN**

*(Todos suben al escenario cantando en coro)*

*(Canto  un himno al sol, por ejemplo <https://ideaswaldorf.com/himno-al-sol/>  
o un canto de Reyes <https://ideaswaldorf.com/tag/reyes>)*

### **ESCENA I**

*(Un orfebre, a la puerta de su tienda y frente a su puesto de orfebre, trabaja una con algo y habla con un labrador y un pastor, quienes se paran al pasar)*

<b>Cizaña</b>	¡Adiós, Nasar! ¿A pacer tu rebaño vas?
<b>Nasar</b>	Sí, mi buen Cizaña, conmigo van a las montañas y, mientras pacen, miro ventisqueros que hacen ... los valles del reino agreste en el que vivimos mucha gente.
<b>Cizaña</b>	¡Cuidado con los barrancos! Cuentan que en fondos y flancos ... del abismo vive un monstruo, una serpiente ... enroscada, y siempre pendiente de los locos atrevidos que pretenden intentar ascender.
<b>Aquior</b>	Nadie conoce bien los collados por donde fluyen los ríos encorvados. Dicen que sólo el monarca en persona sabe de los senderos y las lomas. Vamos, Nasar. Irás acompañado, ahora hay que cuidar el sembrado de cereales. ¡Adiós, mi buen cuñado!

- Zaza** ¡Espérame, Aquior, te acompaño!,  
quiero ver entre las rocas del castaño.  
Quizás hallemos arriba gemas  
y volvamos con las manos llenas.
- Aquior** ¡Tanto misterio envuelve ese pico empinado!  
Dicen que, a veces el rey sube al acantilado  
y abre su manto al aire. El viento viene  
y lo lleva al valle. No se detiene ...  
hasta llegar a un lugar oculto  
donde con otros deciden juntos  
el destino de todos.
- Nasar** A mí me han hablado de un joven osado  
que últimamente, se asoma al borde del acantilado,  
mirando pensativo hacia abajo.  
¿Por qué será? ¿Sabes quién es muchacho?
- Aquior** Sí, sí, claro, es Talandro,  
el único hijo de nuestro rey amado.  
Pero no sé por qué se pone en peligro en un acantilado así.  
¡Vamos, Cizaña!, ¡Salgamos de aquí!
- Cizaña** *(Que finalmente se levanta)* ¡Vamos!

## ESCENA II

*(Talandro al borde del acantilado real)*

- Talandro** ¡Ay!, ¡Qué vasto es el cielo lleno de estrellas!  
¡Ojalá pudiera viajar con ellas...!  
¡Llévenme, estrellas, a la inmensidad del espacio!  
¡Muéstrenme el camino al valle de abajo!  
Yo ya traté de seguir el torrente,  
pero las rocas se cierran en pendiente.  
*(Se nota cansado)*  
¡No sé lo que ahora siento,  
me estoy durmiendo,  
descansaré después de haber soñado un tiempo.  
*(Se acuesta y se queda dormido. Se escucha una voz detrás de la escena. Se despierta)*
- Voz de Jesús** ¡Talandro! ¡Talandro!  
en la Estrella:
- Talandro** *(Se levanta y mira al cielo)*  
He aquí una voz que me llama, la escucho,  
viene de una Estrella que se inclina mucho.  
¡Su rostro tan divino resplandece ...  
como un día que amanece!

**Voz de Jesús**            ¡Talandro!  
                                  ¡Marcha! ¡Tu destino es caminar!  
                                  En las profundidades me encontrarás.  
                                  ¡Sigue tu sendero!

**Talandro**                ¡Qué voz, qué albor en el cielo!, ¡Qué divino!  
                                  ¡Qué secretos poderosos adivino!  
                                  ¡Oh!, ... ¡nunca, nunca olvidaré la bella ...  
                                  mirada de Sol en esa Estrella!

### **ESCENA III**

*(El consejo de los sabios)*

*(En el palacio del rey. El rey, su hijo y los cuatro monjes sabios se reúnen)*

**Monje 1**                ¡Se reúne el Consejo de Sabios!

**Monje 1**                *(Dirigiéndose al rey)*  
                                  Majestad...

**Rey**                    Señores, ¿cómo están?  
                                  ¿Alguna noticia?

**Monje 1**                *(Dirigiéndose al rey)*  
                                  Acaban de llegar otros dos monjes nuestros:  
                                  cada siete años al valle bajan prestos  
                                  llevando los saberes más sagrados  
                                  a las gentes de estas rocas y prados.

**Rey**                    *(A los dos monjes recién llegados)*  
                                  ¡Bienvenidos!  
                                  Llegaron temprano esta vez.  
                                  ¿A las buenas noticias se debe tal rapidez?

**Monje 2**                ¡Oh, Rey! ¡Queríamos traer una buena nueva al reino,  
*(El mayor)*                pero, ... llegando al país de los templos,  
                                  se desató allí una epidemia feroz.  
                                  y su rey, Baltasar, abandonó el reino, veloz.

**Monje 4**                Dicen que seguirá el camino de una Estrella  
*(El más joven)*                y que lo invita a viajar tras ella.  
                                  Así que fuimos a saludar a otro rey, el amo,  
                                  pero a causa de una sequía nunca llegamos.

**Monje**                El siguiente país que buscamos,  
                                  lamentablemente estaba desolado ...  
                                  por una guerra civil. A nosotros vetado,  
                                  tuvimos que volvernos, desconsolados.

- Rey (A su hijo)** ¿Oíste, hijo mío, el discurso de estos monjes?  
Durante siglos, los reyes de los alrededores  
han estado esperando una señal en forma ...  
de nuevo camino para las personas.  
Pero veo bien que he de morir  
antes de ese camino a la gente poder abrir.
- Talandro** Padre mío, he aquí algo que te va a alentar,  
pues sabemos que el primer rey, Baltasar,  
viajó sólo después de haber sido llamado  
por una Estrella. Entonces está confirmado  
que la Estrella es una señal.  
¡Envía mensajeros para buscar  
el mismo rumbo que ha tomado este rey.
- Monje 1** ¡No! ¡Tal medida sería precipitada!
- Monje 2** ¡Esa meta es equivocada!
- Monje 3** ¡Y tantas las desgracias desatadas!  
*(Largo silencio)*
- Monje 4** Sin embargo, tal vez sepa este chico ...  
mejor que nosotros oír la voz del misterio divino ...  
en una forma nueva.  
Talandro intuyó algo sagrado que lleva ...  
a la extraña Estrella.
- Talandro** ¡Otórgame a alguien, venerable padre,  
que me guíe en la bajada al peligroso valle!  
¡Oh señor, permíteme ir yo mismo!
- Monje 1** ¡Joven Talandro, correrás peligro!
- Monje 2** ¡Es imposible permitir tal acto!
- Monje 3** ¡Baltasar pudo haber sido engañado ...  
por fantasías! ¡Y tú también, Talandro!  
La ansiedad te puede engañar.
- Rey** ¡Señores, tengamos paz!  
Se pueden marchar.  
Déjenme a solas con mi heredero. *(Salen los monjes. Se dirige a su hijo)*  
Talandro, tal vez te hubiera reprimido ese impulso certero ...  
si no hubiera tenido un sueño extraño:  
en él veía que tres reyes entrados en años ...  
seguían el curso de una Estrella.
- Talandro** ¡Con certeza,  
padre mío, como te conté,  
yo también vi al astro en un atardecer!

**Rey** Los signos coinciden y conozco este lenguaje:  
la llamada está dirigida a mi linaje.  
No quiero retenerte, querido hijo, por ley.  
¡Vamos Talandro! Te otorgo ser "el Cuarto Rey" ...  
en viajar hacia esa Estrella.  
Que te ilumine junto con estas joyas bellas.  
*(Le da cofre con oro y piedras)*  
¡Que los monjes te acompañen  
hasta que tú mismo te apañes!

#### **ESCENA IV**

*(Talandro en medio de la carretera. Ha pasado el tiempo. Talandro es pobre y está mal vestido. El 3er. monje murió bajando la montaña. El 4º monje, el más joven, está muy enfermo)*

**Monje 4** ¡Vete, Talandro! ¡Ve, hijo!  
*(Reclinado)* No cedas frente a cualquier entresijo.  
¡Te has detenido tantas veces...  
con los pobres y enfermos que, con creces,  
has ayudado...  
y tantos meses te has demorado;

**Talandro** Es ciertamente un Rey misericordioso ...  
*(De rodillas a su lado)* el que vi en el astro hermoso;  
por eso has de comprender  
que aquellos casos me hicieran detener.

**Monje 4** ¡Nuestro monje de mayor edad  
cayó en la profundidad  
del alto acantilado.  
Pero... ¡vamos! ¡Busca la Estrella!

**Talandro** Puedo perder su huella,  
mas no quiero abandonarte por ella.  
Su luz es divina, siempre brillará  
y nunca se apagará.

**Monje 4** Pero Talandro, el tiempo pasa.  
Acuérdate de las veces que detuviste tu marcha  
con la gente a la que enseñaste  
a sembrar, a construir, a manejar su nave.  
Con tus piedras preciosas y riquezas  
sacaste a muchos de la pobreza.

**Talandro** ¡No fue eso gran proeza!

**Monje 4** ¡Pero, repartiste toda la herencia!

**Talandro** Porque había mucha miseria.

**Monje 4** Pero el tiempo corre...

**Talandro** El sol se puso en el horizonte.  
Descansa mi buen monje. (*Le cierra los ojos cuando muere*)

### ESCENA V

*(Talandro prisionero. En la tierra de las guerras, solo, hecho jirones, sin saberlo se acerca al campamento enemigo. En la esquina, unos guerreros.)*

**Talandro** Sigo solo de la Estrella, la senda ...  
que me lleva ahora a esta contienda.  
En medio de cataclismos y de hambre  
me vi obligado a pararme a cada instante.  
En un pueblito dormí junto a una choza  
iluminada por una luz dichosa.  
Allí soñé lo que adentro había:  
varias personas en gran alegría.  
Un niño, sus padres y tres reyes postrados.  
Y soñé que quería acercarme a su lado,  
pero me di cuenta de que no tenía regalo.  
Y a pesar del gran gozo que allí mismo sentía,  
mi suciedad y pobreza a entrar me impedían.  
Despierto ya, di cuenta de que nunca jamás  
a los tres reyes ricos podría yo alcanzar.  
Por eso, ya sin prisa, me detuve al cuidado  
de enfermos y de pobres, de tristes condenados.  
Y hoy estoy aquí, en medio de la guerra,  
atendiendo a llagados, animando su afrenta.

**Guerrero 1** ¡Hola! ¿Qué hace aquí este mendigo?

**Talandro** ¡Ay, cielos, estoy con el enemigo!

**Guerrero 2** (*Agarrando a Talandro por el brazo*)  
¡Silencio! ¡Ahora sois nuestro prisionero!

**Guerrero 3** ¡A ver qué hacemos con él! (*Empujándolo*) ¡Id primero!

**Talandro** ¡Dejadme tomar agua, os lo imploro!  
(*Se van caminando y maltratando a Talandro*)

**Guerrero 1** ¿Tenéis sed? ¡Bebed agua sucia, mas sólo un poco!

**Talandro** (*Cayendo frente al charco, tiene una visión*)  
¡Ay, cielos, veo a un Ser, frente a un río parado  
y a una paloma blanca sobre Él, volando.  
Una luz desciende del cielo, le ilumina la cabeza.  
¡Su rostro... es el que vi en Estrella!  
¡Contemplo los ojos del Sol en ella! (*Talandro cae desmayado*)

- Guerrero 2** *(Lo pincha con su lanza)*  
El prisionero sangra por todos lados ...
- Guerrero 3**  
*(Riendo)* ... por las muchas heridas, sin embargo,  
definitivamente será vendido como esclavo.

## ESCENA VI

### *Talandro como Pastor*

*(Campo propiedad del dueño de Talandro. Talandro está sentado en un rincón, apoyado en su bastón, descansando. Del otro lado, su dueño habla con un peregrino)*

- Dueño** Mi viejo pastor y esclavo  
sabe cuidar el ganado;  
las ovejas le obedecen  
y las encuentra si desaparecen.  
Es además valiente,  
salvó a mi hijo cuando cayó al torrente.  
Y sólo tiene una idea en la cabeza:  
encontrar al Pastor de descarriadas ovejas.  
Pero, dime caminante, ¿en qué tierras has estado?  
¡De ello estoy interesado!
- (Mientras habla el peregrino, Talandro se levanta, se acerca y escucha atento)*
- Peregrino** De Jerusalén vengo,  
donde he presenciado grandes portentos ...  
de un Ser Divino que hace milagros:  
multiplica los panes, sana a los enfermos,  
devuelve a la vida a los que estaban muertos.  
¡Se dice que Él es el verdadero Mesías!  
Él mismo dice de sí: "Yo soy la luz del mundo  
que ilumina lo oscuro".
- Dueño** *(Al peregrino)* ¡Él es el redentor!  
*(Al pastor que se acerca)* ¿Qué necesitas, pastor?
- Talandro** Vos me prometió, oh señor,  
otorgarme un especial favor ...  
por salvar la vida de su hijo amado.  
Y hasta hoy nada os he demandado,  
pero llegó la hora y os voy a rogar  
dejéis que pueda mi viaje reanudar,  
llegar a esa tierra aquí mencionada  
y encontrar la persona por siempre iluminada:  
Divino Ser, de mi viaje motivo y fin.  
¡Dejarme libre ahora permitid!
- Dueño** Cumpliste tus deberes mejor que nadie, pastor.  
¡Ve, estás libre! ¡Te lo mereces con honor!

**Talandro** ¡Que su vida, amo, se colme de grandes bendiciones!  
Alegría y gratitud. ¡Estas son las emociones  
que llevo en mi corazón!  
¡Adiós a los dos!  
*(Se va, apoyándose en su bastón)*

**Dueño y Peregrino** ¡Adiós!

## ESCENA VII

### *Talandro conoce al Rey de las Estrellas*

*(Jerusalén. El pueblo, con los brazos extendidos y los puños cerrados, grita en respuesta a las palabras de Pilatos. Talandro viene del lado opuesto y ve a Jesús como detrás de la escena)*

**Pilatos** Como en la Pascua es costumbre ...  
... ¿a qué preso quieren que deje libre?

**Pueblo** ¡A Barrabás! ¡Sí! ¡A Barrabás!

**Pilatos** ¿Y qué haré con el hombre Cristo ...  
que todo el mundo aquí ha visto?

**Pueblo** ¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo! ¡A la cruz!

**Talandro**  
*(Habla consigo mismo)* ¿Es ese el Hombre que irradia luz,  
el de las manos atadas...?

¡Sí! Conozco su rostro... su mirada!  
¡Es él! ¡Es el Rey del Cielo!  
¿Van a matarlo?! ¡No, no pueden! ¡No puedo ...  
aceptarlo  
¿Qué les diré?  
¡Al pueblo me dirigiré!  
*(Les habla a todos subiendo en alto)*  
– ¡Ay, por favor, no maten a ese Ser!  
¡Él es el verdadero Rey!  
¡El Rey de los Cielos está aquí ...  
en la tierra! ¡Déjenlo vivir!

*(La gente grita y avanza sobre Talandro, que cae. Todos lo rodean, como si lo estuvieran golpeando, y luego se van. La escena puede oscurecerse y suena un tema musical ♪ por un rato. Cuando la música se detiene, Talandro vuelve en sí mismo, camina medio muerto, tambaleándose, y ve las cruces, que están fuera)*

**Talandro** ¿Dónde está? ¿A qué parte ...  
te llevaron? ¡Ya no puedo salvarte! *(Ve las tres cruces)*  
¡Tres cruces allí en el cerro están ...  
y la Estrella se posa en la que es la central!  
¡Tan fuerte luce sobre su tez ...  
que, no hay duda, ¡tiene que ser Él!



<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/pascua/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/leyenda/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

*(Talandro va despacio y llega al pie de la cruz del medio)*

- Talandro** ¡Jesús... el Rey... de los judíos! *(Desfallece)*
- Voz de Jesús** *(Procedente de fuera del escenario; puede ser pronunciada por el coro)*  
¡Tus caminos son los Míos!  
¡Has logrado llegar a Mí!
- Talandro** ¡Sí, Señor! ¡Aún veo el rubí  
que un día me dio mi padre!  
¡Era tan rojo como la sangre ...  
que ahora desciende a la Tierra y que veo,  
mas nada mío tengo ya, nada poseo.  
¿Qué podré ofrecerte?
- Voz de Jesús** Hermano, purifica tu mente  
y tus caminos serán los Míos, para siempre.  
¡Sé santificado sin ninguna culpa ...  
para que Yo no te abandone nunca!
- Talandro** ¡Ay!... ¡Qué paz, con el Mesías...  
... y así llego al final de mis días!... *(Muere)*
- Voz de Jesús** ¡Padre mío, todo está consumado! *(La escena se oscurece)*  
¡A Ti lo encomiendo a tu lado!

### ESCENA FINAL

- Narrador** *(Puede ser o coro con todos los personajes, frente del escenario)*  
Cincuenta días pasaron  
y el fuego del divino Santo Espíritu  
descendió sobre los discípulos  
encendiendo en sus corazones la fuerza para salir ...  
al mundo y, a proclamar la Buena Nueva, partir.  
Y sucedió que uno de ellos, Tomás llamado,  
se fue al Oriente y habiéndole sido mostrado  
el camino que conducía a un reino lejano  
y alto en las montañas, subió allí.  
Muchas personas lo oyeron  
y puentes sobre los acantilados construyeron,  
logrando descender el gran cañón,  
llevando a la gente al Hijo de Dios.

*(Canto 🎵)*  
**Fin**

Cambios y puesta en verso:  
Vicente García S. 2024