

Mi burrito sabanero <https://ideaswaldorf.com/tag/con-popular/>

NAVIDAD-ADVIENTO
Clase 3-4

<https://ideaswaldorf.com/tag/navidad/> <https://ideaswaldorf.com/tag/adviento/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

Música: Hugo Blanco Manzo
Popular Venezolano

1. Con mi bu - rri-tonsa-ba - ne - ro voy ca-mi - no de Be - lén, _____ con mi bu -
2. Con mi cua - tri - co voy can - tan - do, mi bu - rri - to va tro tando, _____ con mi cua
3. El lu - ce - ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - na mi sen dero, _____ el lu - ce -

6
rri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - lén. _____ Si me ven, si me ven, voy ca -
tri - co voy can - tan - do, mi bu - rri - to va tro - tan - do.
ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - na mi sen - de - ro.

12
mi - no de Be lén, _____ si me ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén.

17
_____ Tu qui tu _____ qui tu qui tu qui, tu qui tu _____ qui tu qui ta,

1.

"a - pu - rá - te" mi bu - rri - to que ya lo va a ver tú.

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The vocal line begins with a first ending bracket. The lyrics are: "a - pu - rá - te" mi bu - rri - to que ya lo va a ver tú.

2.

"a-pu - rá - te", mi bu - rri-to, va-mos a ver a Je-sús.____

D.C

The second system continues with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The lyrics are: "a-pu - rá - te", mi bu - rri-to, va-mos a ver a Je-sús.____. The system concludes with a *D.C* (Da Capo) marking.