

ESCENA DE PASTORES

3º-4º

(Alrededor de una hoguera se calientan tres pastores: Marco, Pedro y Chano, al mismo tiempo que tocan con sus flautas la siguiente canción)

Garf

Letra: Veerle von Wedemeyer - Vicente García S.

Ba - jo las es - tre - llas guí - a, su re - ba - ño el buen pas - tor,
por la ár - dua, lar - ga ví - a, en la e - ra del A - mor.

5

Con tus ga - nas de a - pren - der tú po - drás ir a Be - lén.
Con tus ga - nas de sal - tar tú que - rrás ir al Por - tal.

<https://ideaswaldorf.com/bajo-el-cielo-estrellado/>

(Ahora asoma el pastor Gil, entre los árboles)

- Gil** ¿Habéis visto por ahí dos de mis cabras? ¿Pastores?
- Chano** Yo no.
- Pedro** Ni yo.
- Gil** Pues, no sé por dónde han ido, señores.
- Chano** ¡Búscalas!
- Gil** Dios velará por ellas como de costumbre.
Me voy a dormir.
Llamaré a los otros pastores, ya que hay buena lumbre.
- Chano** Sube a la loma y grítalas para que vengan.
- Gil** (*Gritando*) ¡Silvestre! ¡Joaquín! ¡Lucas! ¡Sebastián! ¡Blas! ¡Andrés! ¡Juan!
- Silvestre** (*Se asoma por el cerro*) ¿Llamaste, Gil? ¿Qué nos quieres a tal hora?
- Gil** Venid, que hay fuego para calentarnos ahora. (*Llegan los otros pastores*)
- Lucas** La noche no tardará en caer.
- Joaquín** ¡Qué frío!
- Sebastián** ¡Para entrar en calor, algo tenemos que hacer!

Todos ¡Vamos!

(Se ponen tres o en grupos de tres y cada uno hace un ritmo. Después se cambian)

<https://ideaswaldorf.com/ritmo-1-e-p/>

Blas Decimos ahora adivinanzas hasta que nos llegue el sueño?

Lucas Empieza tu, Pedro, eres en ello el dueño.

(Pedro empieza con la voz y los gestos y después otros se animan y “componen” otros ritmos)*

Pedro Dos to-rres al-tas, dos mi-ra-do-res, un “qui-ta-mos-cas”, cua-tro an-da-do-res. ¿Qué es?

<https://ideaswaldorf.com/adivinanzas-con-gestos/>

- Chano** ¿Es humano?
- Marco** ¿Es un objeto, una cosa gorda o flaca?
- Andrés** ¿Se puede tomar con la mano?
- Chano** Es ... **la vaca**, chicos, es **la vaca**.
- Pedro** ¡Claro!
- Lucas** Yo digo otra*. (*Igual que antes. Cambian los pastores*)

The musical score is written in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line (Voz) and two percussion lines: '(Percusión corporal)' and 'Cuerpo: brazos y piernas'. The lyrics for the first system are: 'Mi her - ma - na y yo vi - gi - lan - tes, an - da - mos en un com - pás, con'. The choreography instructions for the first system are: 'Cerrar abrir cerrar abrir cerrar abrir cerrar abrir'. The second system includes a vocal line (V), a percussion line (P), and a cello/bass line (C). The lyrics for the second system are: 'las dos pun - tas de - lan - te y los o - ji - tos de - trás, con'. The choreography instructions for the second system are: 'cerrar abrir cerrar abrir cerrar abrir'. The third system includes a vocal line (V), a percussion line (P), and a cello/bass line (C). The lyrics for the third system are: 'las dos pun - tas de - lan - te y los o - ji - tos de - trás.'. The choreography instructions for the third system are: 'cerrar abrir cerrar abrir cerrar abrir cerrar.'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

<https://ideaswaldorf.com/adinanzas-con-gestos/>

- Juan** ¡Es una flor en un campo.
- Joaquín** ¡Es un animal volando,
ja, ja, ja.
(*Otros pastores se animan, pero no aciertan*)
- Otro** ¡Son frutas como peras!

- Pedro** No. Son ... ¿**las tijeras?**
- Gil** Pedro ha acertado.
- Chano** Callen todos. ¡A dormir! (*La lumbre se apaga y empieza a nevar*)
- Una voz** El mundo duerme en la más completa oscuridad.
Una Luz ha surgido. Va a ser un camino con claridad.
(*Por la derecha, aparece un Ángel*)
- Ángel** ¡Despertad pastores!
- Gil** (*Medio dormido*) Hola! ¿Qué nos queréis?
- Ángel** ¡Que despertéis!
- Gil** (*Medio dormido*) ¿Para qué? ¿Qué va a pasar?
- Ángel** Nació en tierra de Judea un Aire que os hará respirar.
- Gil** Yo no sé qué me queréis.
- Ángel** ¡Que despertéis!
- Joaquín** (*Medio dormido*) ¿Para qué madrugar?
¡Mañana tengo que rendir!
- Ángel** Nació en tierra de Judea un Agua que os hará fluir.
¡Despertad!
- Gil** (*Ya despierto*) ¡Pero, Ángel mensajero...!
- Juan** (*Medio dormido*) ¡...no seas de mal agüero!
- Ángel** Nació en tierra de Judea un Fuego que os hará renovar.
¡Despertad!
Llama a tus amigos para ver a Aquél que os salvará.
- Gil** (*Empieza a despertar a todos*)
¡No duermas más, Chano amigo! ¡Levanta,
Pedro, arriba!
¡Despierta Marco y verás!
¡Despierta, Blas!
- Ángel** Pastores, id a Belén y unios al que acaba de nacer ...
para a toda la humanidad: para ti, para mí, para él.
- Gil** Levantaos, compañeros, cantemos* con el Ángel.

Popular español
Arr.: Vicente García S.

Ángel:



1."Pas - tor - ci - llos de Ju - de - a, u - na nue - va os quie - ro
2."A - cos - ta - do en un pe - se - bre ha - lla - réis al Re - den -



dar, os quie - ro dar: "El Me - sí - as lle - ga pron - to, en Por - tal Él na - ce -
tor, al Re - den - tor, muy en - vuel - to en pa - ña - les, son - ri - en - do por ser



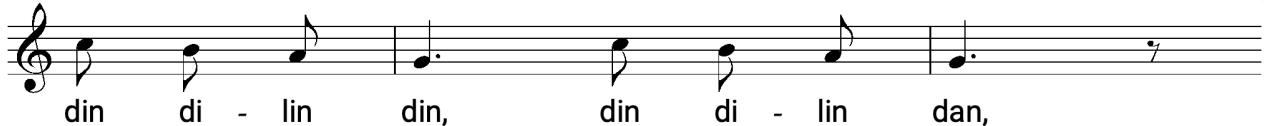
rá, el Me - sí - as lle - ga pron - to, en Por - tal Él na - ce - rá".
Dios. muy en - vuel - to en pa - ña - les, son - ri - en - do por ser Dios".

Pastores:



"Glo-ria en el cie - lo, paz en el sue - lo, sue - na el can - tar de la Na - vi - dad,

Campanas o cuerdas:



din di - lin din, din di - lin dan,

Ángel:

Todos:
mf



en el huer - to de Ma - rí - a va a na - cer re - al ro - sal, en el



huer - to de Ma - rí - a va a na - cer re - al ro - sal. "Glo-ria en el sal.



huer - to de Ma - rí - a va a na - cer re - al ro - sal. sal.