

Canción del ocho II II II II* <https://ideaswaldorf.com/tag/pentatonica/>

NÚMEROS <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>


Clase 1-2 <https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

Vicente García S.




1. E - ran o - cho hi - jos: cua - tro pa - re - jas vi-vien-do en-ce - rra-dos
2. To - dos ma - ne-ja - ban jue - gos cu - rio - sos, de dos en dos siem pre,
3. Has - ta que el rey ha - lla bro - te her - mo - so. U - na, dos, tres, cua-tro,

5




en - tre fuer - tes re - jas: en un cuar-to al - to de un gran cas - ti - llo de
lle-gan-do has-ta el o - cho: u - no con el dos, tres en par con el cua - tro ya -
cin-co y has - ta o - cho: o cho e-ran las ho - jas de la flor se-cre - ta con

8



dos en dos ni - ñas, de dos en dos ni - ños.
sí se que-da - ban ju - gan-do en su cuar - to.
la que lo-gra - ron sa - lir de e-sa cel - da,



con la que si - gue - ron al fin por su sen - da.

*Al igual que el 4, 5, 6, 7, con el 8 podemos utilizar II II II II en vez de VIII

La forma romana IIIIIII se puede aprovechar para contar con objetos sobre la mesa, por ejemplo III y III y II o IIII y IIII, luego IIII y II o II y III y II y I etc.

Lo CANTAMOS.

Más adelante el IIIIIII se convertirá en 8

y se podrá DIBUJAR sacando la IMAGEN,

por ejemplo, de una flor mágica para a la forma árabe del 8.