

Canción del ocho II II II II* <https://ideaswaldorf.com/tag/pentatonica/>

NÚMEROS <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Clase 1-2 <https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

Vicente García S.



1. E - ran o - cho hi - jos: cua - tro pa - re - jas vi - vien - do en - ce - rra - dos
2. To - dos ma - ne - ja - ban jue - gos cu - rio - sos, de dos en dos siem pre,
3. Has - ta que el rey ha - lla bro - te her - mo - so. U - na, dos, tres, cua - tro,

5



en - tre fuer - tes re - jas: en un cuar - to al - to de un gran cas - ti - llo de
lle - gan - do has - ta el o - cho: u - no con el dos, tres en par con el cua - tro ya -
cin - co y has - ta o - cho: o cho e - ran las ho - jas de la flor se - cre - ta con

8



dos en dos ni - ñas, de dos en dos ni - ños.
sí se que - da - ban ju - gan - do en su cuar - to.
la que lo - gra - ron sa - lir de e - sa cel - da,



con la que si - gue - ron al fin por su sen - da.

*Al igual que el 4, 5, 6, 7, con el 8 podemos utilizar II II II II en vez de VIII

La forma romana IIIIIII se puede aprovechar para contar con objetos sobre la mesa, por ejemplo III y III y II o IIII y IIII, luego IIII y II y II o II y III y II y I etc.

Lo CANTAMOS.

Más adelante el IIIIIII se convertirá en 8

y se podrá DIBUJAR sacando la IMAGEN,

por ejemplo, de una flor mágica para a la forma árabe del 8.