

VOCES DEL CAMPO

3º

*(Todas las herramientas o grupos en semicírculo, van haciendo los gestos correspondientes mientras recitan.
Al principio, al final y una vez entre medio, en alguna pausa, se puede cantar o tocar la flauta 🎵)*

*Una variación podría ser que se recita, pero se obvia el nombre de la herramienta
para que “el público” lo adivine)*

Música: Jens Rohwer 1914
Letra y arr.: Vicente García S.

Ven a ver to - do lo que hay en el cam - po que ha
cer, a ver cuán-tas he - rra-mien - tas vas a co - no - cer, a ver:

5
la a - za - da, la pa - la, a ver, el ras - tri-llo, a-ra - do, a ver, el as - per -

9
sor vas a co - no - cer, a ver to - do lo que hay en el cam - po p'a - cer, a ver cer.

<https://ideaswaldorf.com/voces-del-campo/>

Hierbas silvestres ocupan el terreno,
las voy quitando, mejor que usar veneno.
Con mis manos no dejo ni una sola:
me llaman **DESHIERBADORA**.

Y enseguidita entro yo en funciones;
deshago y pulverizo los terrones.
Trabajo muy duro, pues soy lanzada,
me llaman **AZADA**.

En la tierra salvaje, endurecida
penetro vertical y decidida.
Recojo la tierra de un golpe, ¡ala!
me llaman **PALA**.

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>


<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Como una cabellera bien peinada
queda la tierra de una rastrillada.
Lo dejo todo plano, igual, sencillo,
me llaman **RASTRILLO**.

Paso más profundo a hacer los surcos,
tirándome el tractor, caballo o mulos.
Siempre estoy dispuesto y preparado,
me llaman **ARADO**.

Aplaco el polvo gris que se levanta.
Soy la que trabaja fresca y canta 🎵
"caigo yo sobre la tierra cual gotera,
me llaman **REGADEEERA**".



Cai - go yo so___ bre la tie - rra, go - te - e - e -
ra_____ soy pa - ra to - dos hoy re - ga - de - e - ra soy.

<https://ideaswaldorf.com/voces-del-campo/>

Y mientras las semillas van creciendo,
con estiércol mullido se van nutriendo.
Limpiando los esquejes voy, de veras,
me llaman **TIJERAS**.

Para que todo crezca verde y bello
se tiene que ir regando más intenso.
Ducho, soy lluvia cuando no hace sol,
me llaman **ASPERSOR**.

Crece el cereal erguido y alto,
el sol y el aire lo pintan dorado.
Lo corto a mano y con suave voz:
me llaman **HOZ**.

Pues yo corto la hierba con gran finura;
la siego toda a la misma altura.
Para usarme hay que tener maña,
me llaman **GUADAÑA**.

Arreglos y estrofas añadidas:
Vicente García S.
2017