

UN GIGANTE Y UN ENANO

1º- 2º

(Corro de 10 bancos. Gigantes arriba, enanos abajo, Músicos en el centro de los bancos)

10 parejas
Sin hablar,
se mueven
a la vez

10 bancos SEPARADOS 9 niños en medio del corro: cantan
los gigantes dan pasos largos sobre los bancos HACIA LA DERECHA.
los enanos, dan pasitos cortos abajo HACIA IZQUIERDA hasta que
las parejas se encuentran una frente a la otra. El narrador habla y ellos actúan

Plantas, flores, instrumentos.

Tambor

Triángulos

SE CANTA SOLO HASTA EL COMPÁS 19 de la Melodía I:

Música: Vicente García S.

Letra: Germán Berdiales

Un gi - gan - te y un é - na - ño se en - con - tra - ron u - na vez y al prin
ci - pio se tra - ta - ron con mu - cho: ("¿Có - mo es tá Us - ted?") El e - na - ño se em - pi -
na - ba con ga - ni - tas de cre - cer y el gi - gan - te a - ga - cha - di - to lo es - cu -
cha - ba lo más bien, lo es - cu - cha - ba lo más bien. Pe ro pa - sa - do al - gún tiem -
po se a - ca - bó el tra - to cor - tés: al gi - gan - te la cin - tu - ra se le es - ta - ba por
rom - per y al e - na - ño le do - lí - an las pun - ti - tas de los pies y al e -
na - ño le do - lí - an las pun - ti - tas de los pies.

Narrador: UN GIGANTE y un enano (*Agachado*)
se encontraron una vez.
y al principio se trataron
con mucho: **TODOS** "¿cómo está usted?"

Narrador: El enano se empinaba con ganiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiitas de crecer (*Se levantan*)
y el GIGANTE, AGACHADITO LE ESCUCHABA LO MÁS BIEN (*Agachados*)
y el GIGANTE, AGACHADITO LE PREGUNTABA TAMBIÉN:

GIGANTES:

ENANOS:

Sobre los bancos, doblados por la cintura.

De puntillas, en el círculo exterior, actuando.
MIRANDO HACIA FUERA (PÚBLICO)

Los niños de dentro del corro SENTADOS cantan y tocan TRIÁNGULOS:
MÚSICOS, GIGANTES y LA MAESTRA CANTAN: Melodía II

Música: Peter Appenzeller
Letra: Vicente García S.

♩=130



¡Oh, e - na - no, oh, e - na - no!, ¿Qué es - tás tra - man - do hoy? 1. Me
2. Yo
3. El
4. Yo
5. Yo



cue - lo en la ro - ca y yo bri - llo le doy. ¡Oh, e -
for - jo, yo fra - guo y mar - ti - lla - zos doy.
a - gua del rí - o a las plan - ti - tas doy.
so - plo a las plan - tas y las flo - res les doy.
si - go al o - ca - so y cán - ti - cos le doy.

GIGANTES:

ENANOS:

1. Enano, enano qué estás tramando hoy? 1. Me cielo en la roca y YO BRILLO le DOY.
Los enanos se meten cada uno debajo de cada banco.
Me cielo en la roca y YO BRILLO le DOY.

Los niños de dentro del corro SENTADOS cantan y tocan metal CUENCO:
MÚSICOS, GIGANTES y LA MAESTRA CANTAN:

2. ¿Enano, enano qué estás tramando hoy? 2. Yo FORjo, yo FRAguo y MARTiLLAzos DOY.
Los enanos golpean sus puños y cambian las piernas sobre el banco.
Yo FORjo, yo FRAguo y MARTiLLAzos DOY **METAL**

Los niños de dentro del corro se van colocando PLANTAS CERRADAS. Dos tocan CASCABELES: MARACAS: GIGANTES y LA MAESTRA CANTAN:

GIGANTES:

ENANOS:

3. ¿Enano, enano qué estás tramando hoy?

3.El agua del río, a las plantitas doy.

Los enanos corren derecha haciendo remolinos “despertando” a las Plantas

El agua del río a las plantitas doy.

Platas se “levantan” Brazos

Ahora LAS PLANTAS SE VAN ABRIENDO y aparecen FLORES. Se toca el XILÓFONO:

GIGANTES y LA MAESTRA CANTAN

cada tono desde abajo RE, se abre una flor.

1	2	3	4	5	6	7
<u>RE</u>	<u>MI</u>	<u>SI</u>	<u>LA</u>	<u>SOL</u>	<u>MI</u>	<u>RE</u>

4. ¿Enano, enano qué estás tramando hoy?

4.Yo soplo a las plantas y las flores les doy.

Los enanos abren las “flores”. Enseñan flores con manos o de verdad.

Yo soplo a las plantas y las flo-res les do-y.

Ahora los de dentro del corro toman sus instrumentos

MÚSICOS, GIGANTES y LA MAESTRA CANTAN

5. ¿Enano, enano qué estás tramando hoy?

5.Yo canto al ocase y saltando me voy.

Yo canto al ocase y saltando me voy.

Los enanos dan una vuelta SALTANDO por fuera y por dentro de los bancos.

Uno frente al otro de nuevo SALUDÁDOSE: Enanos de puntillas, Gigantes doblados

SE CANTA SOLO DESDE EL COMPÁS 19 de la Melodía I

Narrador:

...Pero pasado algún tiempo se aca/bó el tra/to cor/tés:

AL GIGANTE LA CINTURA SE LE ESTABA POR ROMPER Con gestos de dolor.

AL GIGANTE LA CINTURA SE LE ESTABA POR ROMPER Con gestos de dolor.

y al enano le dolían las punTITAs de los pies,

y al enano le dolían las punTITAs de los pies.

GOLPE DE TAMBOR

(Gigantes se duelen en la cintura y caen sobre el banco) (Enanos caen al suelo.)

Silencio. GOLPE DE TAMBOR Se levantan de nuevo, Gigantes sobre el banco o abajo.

Niños del centro con TODOS LOS INSTRUMENTOS

5.LA LA LA LA LA LA .

Los enanos dan una vuelta bailando de las manos con los Gigantes BAILANDO