

SOMO EGIPCIOS-GRIEGOS-ROMANOS(*)

5º- 6º

El proceso es el siguiente:

1. Salen todos al escenario en fila desde los bancos, cantando "Himno al sol" (canción muy seria) a una sola voz y con las manos como si llevaran un presente. En el escenario ya se encuentran todos los utensilios: a la derecha los televisores huecos, las escobas, los lápices, la cartera y la boina del maestro, etc.
2. Se van colocando en dos círculos concéntricos en el escenario y dando unos pasos se canta la melodía a dos voces: una frase con pasos hacia la derecha (círculo exterior) y hacia la izquierda (el interior). Otra frase al revés; la tercera hacia el interior los de dentro, con los brazos hacia arriba. Los del exterior con rodilla derecha en el suelo. Última frase, al puesto original.
3. Se dan todos la vuelta y declaman de un tirón, al público:

*"Para que sepan ustedes de lo sabio y lo vetusto
les cantamos la parodia de Egipto y Grecia, con gusto:*
4. En seguida, sin pausa, se canta DAN, DAN, DAN, DANÇAR QUEREMOS...
En este baile se han colocado en semicírculo, según les va a tocar para interpretar cada parte o número.
Para el baile se les ordena de tal manera que los impares bailen egipcios (manos hacia delante y hacia atrás) y los pares, griegos (codo derecho en ángulo recto sobre la mano izquierda).
5. Cada vez que se nombran los egipcios salen bailando los impares y luego los griegos.
6. Salen primero los 3 o cuatro alumnos con la mano esponja, gigante detrás.
7. Ahora sale corriendo el portavoz y gritando dice: "en el templo Micael...
(Esto es importante que se haga como lo hace un director de circo, anunciando con fuerza el número y parándose en las pausas, cuando en público se ríe, cuando los demás interrumpen a la mitad de la estrofa, etc.)

(Tiene que moverse antes de hablar)

Se puede hacer siempre así con todas las estrofas, pero quizá cuidando lo especial de cada una según lo que se dice.
8. Al final, cuando se ha bailado la penúltima vez, todos se vuelven a colocar en dos círculos y cuando se dice "...EN EL DÍA DEL CARNAVAL", aquí se salta hacia el público y se recita la última estrofa: "AL TEMPLO DE MICAEL TAMBIÉN PUEDES..." y cuando se dice lo de CARREFOUR se abren los círculos y se enseña la pancarta del centro con el logotipo de Carrefour.
9. Se sigue bailando y se sacan maestros a bailar hasta que yo, que estoy detrás tocando el tambor, voy frenando y retardando hasta acabar.

La música:

- Música griega (seria): "Himno a Helios" <https://ideaswaldorf.com/himno-a-helios/>
- Música alegre brasileña: "Dançar queremos" <https://ideaswaldorf.com/dancar-queremos/>

MÚSICA Y DANÇA:

RECITACIÓN EN GRUPOS:

<p>1.</p> <p><i>Himno al Sol (1 o 2 voces)</i> <i>Danza Griega todos juntos</i> <i>Instrumentos en mano o en el suelo.</i> <i>Utensilios todos detrás de la cortina,</i> <i>a la derecha.</i> <i>Todos se vuelven hacia el público:</i></p>	<p>2.</p> <p><i>Para que sepan ustedes</i> <i>de lo sabio y lo vetusto</i> <i>les cantamos la parodia</i> <i>de Egipto y Grecia, con gusto.</i></p>
<p>3.</p> <p><i>DAN, DAN, DAN, DAN,</i> <i>DANÇAR QUEREMOS,</i> <i>DANÇAR QUEREMOS,</i> <i>DANÇAR QUEREMOS, DANÇAR,</i> <i>SOMOS EGIPCIOS,</i> <i>Y SOMOS GRIEGOS,</i> <i>DANÇANDO SAMBA</i> <i>NO DIA DE CARNAVAL.</i></p> <p><i><u>DEL ANTIGUO EGIPTO,</u></i> <i>VAMOS A CANTAR</i> <i>DE TODAS SUS "PERLAS",</i> <i>LA MÁS "TYPICAL"</i> <i>DAN, DAN, DAN,...</i></p>	<p>4.</p> <p><i>(Unos niños con "manos gigantes" y uno</i> <i>que hace de maestro)</i></p> <p><i>En el Templo Micael</i> <i>empezamos muy temprano,</i> <i>(Se escucha un despertador,</i> <i>pajaritos, el grupo bosteza)</i></p> <p><i>antes de cruzar la puerta</i> <i>tenemos que DAR... la mano.</i></p> <p><i>Le dan" la mano" al maestro, que son guantes</i> <i>u otra cosa parecida</i></p>
<p>5.</p> <p><i><u>DA, DA, DA, DA</u></i> <i><u>DA-MOS LA MANO</u></i> <i>DANÇAR QUEREMOS...</i></p> <p><i>Sale el grupo de las manos bailando</i> <i>DE LA ESCUELA LIBRE...</i></p>	<p>6.</p> <p><i>Unos Niños llevando una TV de cartón.</i> <i>Con la cabeza en la pantalla,</i> <i>otro que habla dentro.</i> <i>En el Templo Micael</i> <i>no se ve la "caja boba"</i></p> <p><i>Las cabezas hacen "el bobo". Se tiran los TV al</i> <i>suelo.</i></p> <p><i>CORRIENDO en la Maratón</i> <i>se van pasando las horas</i></p> <p><i>Se remangan las faldas y corren. El pueblo anima.</i></p>
<p>7.</p> <p><i><u>CO, CO, CO, CO,</u></i> <i><u>CO-RRER QUEREMOS,</u></i> <i>DANÇAR QUEREMOS...</i></p> <p><i>Sale el grupo de TV bailando</i> <i>DE LA ESCUELA LIBRE...</i></p>	<p>8.</p> <p><i>Unos Niños con ESCOBAS barriendo,</i> <i>otro que habla:</i></p> <p><i>En el Templo Micael</i> <i>debemos BARRER el suelo:</i></p> <p><i>Barren a ritmo los cuatro</i> <i>Fila roja, fila azul,</i> <i>amarilla y verde luego.</i> <i>Se colocan en fila india</i></p>

<p>9.</p> <p>BA, BA, BA, BA, BA-RRER QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS...</p> <p><i>Sale el grupo de las escobas bailando</i></p> <p>DE LA ESCUELA LIBRE...</p>	<p>10.</p> <p><i>Unos Niños con LÁPICES y CERAS,</i> <i>otro que habla:</i></p> <p>En el Templo Micael aprendemos, ¡No es mentira! <i>Sacan los lápices gigantes y escriben en el aire.</i></p> <p>Y PINTAMOS los dibujos Con ceras y lápiz Lyra. <i>Dibujan y pintan</i></p>
<p>11.</p> <p>PIN, PIN, PIN, PIN, PIN-TAR QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS...</p> <p><i>Sale el grupo de los lápices bailando</i></p> <p>DE LA ESCUELA LIBRE...</p>	<p>12.</p> <p><i>Unos Niños con UN BALÓN escondido.</i> <i>El balón habla</i></p> <p>En el Templo Micael ¡queremos mucho al balón! <i>Saca el BALÓN y lo acarician</i> <i>Todo el coro se acerca.</i></p> <p>Lo pasamos con las manos, Dando pataditas....SÍ <i>Lo golpean con el pie.</i></p>
<p>13.</p> <p>FUT, FUT, FUT, FUT, FÚT-BOL QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS...</p> <p><i>Sale el grupo del balón bailando</i></p> <p>DE LA ESCUELA LIBRE...</p>	<p>14.</p> <p><i>Unos Niños con UNA TARTA.</i> <i>Los otros con coronas y capas.</i></p> <p>En el Templo Micael cumplir años es alegre. <i>Sale el que cumple con la tarta y los otros detrás</i></p> <p>Te cantan una canción que no es el "Happi Berde" <i>El que cumple escucha con asombro, alegre:</i></p>
<p>15.</p> <p><i>Cantan todos:</i></p> <p>"FELIZ, FELIZ , EN TU DÍA OJALÁ QUE TE PILLE UN TRANVÍA, QUE NO HAYA HOSPITAL EN LA VÍA Y QUE CUMPLAS PARA ATRÁS"</p>	<p>15.</p> <p><i>Cantan todos:</i></p> <p>"FELIZ, FELIZ, EN TU DÍA OJALÁ QUE TE PILLE UN TRANVÍA, QUE NO HAYA HOSPITAL EN LA VÍA Y QUE CUMPLAS PARA ATRÁS"</p>

<p>16.</p> <p>CAN, CAN, CAN, CAN, CAN-TAR QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS...</p> <p><i>Sale el grupo de cumpleaños bailando</i></p> <p>DE LA ESCUELA LIBRE...</p>	<p>17.</p> <p><i>Unos Niños con FLAUTAS, En el Templo Micael Cada cual la flauta SOPLA, <i>Uno toca una melodía correctamente.</i> cuando la SOPLAMOS juntos, se vuelve la gente loca. <i>Tocan todos mal. Coro se tapa los oídos</i></i></p>
<p>18.</p> <p>SO, SO, SO, SO, SO-PLAR QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS...</p> <p><i>Sale el grupo de las flautas bailando</i></p> <p>DE LA ESCUELA LIBRE...</p>	<p>19. TODOS A POSICIÓN INICIAL 1.</p> <p><i>Aquí se puede volver a cantar la canción del inicio: "HIMNO AL SOL" o simplemente recitar juntos la última estrofa.</i></p> <p><i>Dos niños con una pancarta donde se ve el logotipo de CARREFOUR se ponen en el medio del círculo interior. Todos se vuelven hacia el público y hablan:</i></p>
<p>20. RECITACIÓN:</p> <p>Al Templo de Micael también puedes entrar tú, en el Pinar de Las Rozas,</p> <p><i>Se abren los dos círculos y se deja ver la pancarta.</i></p> <p>al lado del Carrefour.</p>	<p>21.</p> <p>DAN, DAN, DAN, DAN, DANÇAR QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS, DANÇAR QUEREMOS, DANÇAR, SOMOS EGIPCIOS, Y SOMOS GRIEGOS, DANÇANDO SAMBA NO DIA DE CARNAVAL.</p> <p><u>DEL ANTIGUO EGIPTO,</u> VAMOS A CANTAR DE TODAS SUS "PERLAS", LA MÁS "TYPICAL" DAN, DAN, DAN,...</p>
<p>22. SE SACA A BAILAR A LOS MAESTROS</p>	

(*) El teatrillo está pensado para un 5º curso, pero se puede cantar también en un 6º si cambiamos la letra de ...SOMOS ROMANOS, SOMOS BARBÁROS... por ... DEL ROMANO IMPERIO VAMOS A CANTAR...