

**TRAGICOMEDIA  
DE  
ROMA  
Y  
RAPTO  
DE LAS SABINAS**

**Teatro para un 6<sup>o</sup>**

*Vicente García Sanjuán*  
**2016**

Música:  
*Joaquín López*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Prólogo .....	pág. 3
Acto I .....	pág. 4
Acto II .....	pág. 7
Acto III .....	pág. 8
Acto IV .....	pág. 11
Acto V .....	pág. 13
Acto VI .....	pág. 18
Epílogo .....	pág. 24

## Personajes:

Coros de habla y canto – Euritmistas

Narradores

Rea Silvia

Dios Marte

Paloma y Sabina

Águila y Romano

Rómulo

Remo

### ROMANOS:

Publio Druso

Horacio Cocles

Espulio Craso

Bruto Marco

Mucio Escévola

Didio Falco

### SABINOS\*:

Tito

Faústulo

Silvano

Sexto

Lucio

Tulio

\* Nombres de los Sabinos y las sabinas, subrayados

### SABINAS:

Hersilia

Tarpeya

Justina

Cornelia

Elia

Fluvia

Antinea

Clelia

Prócula

Vetulia

## PRÓLOGO

Rea Silvia (Derecha)

(En alto)

Dios Marte (Izquierda)

*(EURITMISTAS en escena)*

**Narrador 1** En la morada de los dioses  
fue donde la Vestal Rea Silvia,  
-fiel guardiana del Fuego Sagrado-,  
por los horrores del poder se vio amenazada.

**Narrador 2** Abandonando su divina tarea  
buscó refugio, aterrada.

**Narrador 1** Salvó su vida, era su destino  
y el dios Marte su esposa la hizo.

**Narrador 2** Cuando el tiempo hubo pasado,  
la guardiana del Fuego Sagrado,  
dos hijos trajo al mundo.

**Narrador 1** Los dos fueron consagrados al río Tíber profundo.

**Narrador 2** Pero la cesta en la que iban atascada quedó  
hasta que los acogió **una loba** solitaria y feroz.

**Narrador 1** Después de que su leche dio a los niños,  
un anciano y su esposa los cuidaron con cariño  
y los hicieron pastores de rebaños,  
viviendo como tal los siguientes diez años.

**Narrador 2** Allí en los campos, -solos-, unas voces oían;  
en su interior enérgicamente les decían:

*(VOCES desde fuera del escenario)*

**Voces** -¿Queréis libres ser?  
*(En crescendo)* -¿Salir al mundo, hacer y aprender?  
-¿Queréis tener poder y gobernar?

*(Asienten, sobre todo RÓMULO)*

-¡Buscad gente y construid...una gran ciudad!

## Acto I

Marte

(Todos en grupo en el medio)

Rea Silvia

### Música 1

**Todos** Nuestros hijos fundarán un pueblo triunfante y muy pronto surgirá un imperio grande.

**Ellas** Yo Rea Silvia ayudaré que aquí reine paz y bien.

**Ellos** Yo, dios Marte lograré que no falte gran poder.

**Todos** Con los dos podrá nacer un pueblo valiente que actuando por doquier, gran impulso lleve". (bis)

Música: Joaquín López

Letra: Vicente García S.

*Todos:*

1 NUES TROS HI-SOS FUN - DA - RÁN UN PUE-BLO TRIUN - FAN-TE Y MUY PRON-TO LU-CI-RÁ

6 *Rea Silvia:* *pp*

UN IM-PE-RIO GRAN- DE. Yo, Rea Sil-via a - yu - da - ré que a - quí rei - ne paz y bien.

*Dios Marte:*

16 *ff* *Todos: mf*

YO, DIOS MAR TE LO-GRÁ - RÉ QUE NO FAL-TE GRAN PO - DER. CON LOS DOS PO-DRÁ E - MER

27

GER UN PUE - BLO VA - LIEN - TE QUE AC-TU - AN-DO POR DO-QUIER GRAN IM - PUL - SO

38 *f* *ff*

LLE VE. CON LOS DOS PO - DRÁ CRE - CER UN PUE - BLO VA - LIEN - TE QUE AC-TU

49

AN-DO POR DO-QUIER GRAN IM - PUL - SO LLE - VE. LLE - VE. Final de la OBRA

<https://ideaswaldorf.com/nuestros-hijos/>

(Salen todos, Rómulo y Remo hablando)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

**Remo** A esta colina, la llamo "Aventino",  
y es la más cercana al agua del río.

**Rómulo** A esta la nombro "Capitolio",  
estará protegida contra asalto y espolio.

**Marte** "¡Tomad el arado, a los bueyes atad,  
desgarrad la tierra, los surcos cavad!"

**Rea Silvia** "Suavemente curvos, sin esquinas  
deberán los cimientos la ciudad sostener.

**Rómulo** ¡No! Yo haré los surcos rectos, de eso se trata.  
Todo austero, sin arcos, "urbe quadrata".

Tú, Remo, estacas plantarás,  
y allí donde el arado yo levante,  
allí habrá una puerta de la nueva ciudad.

**Remo** Cava el surco con tu inmensa fuerza,  
y yo las estacas plantaré en la tierra.

*(Hacen gestos de trabajo y movimiento. Mientras tanto, van saliendo otros cantando, voz por voz)*

**(Música 2 Canon)**

Música: Joaquín López  
Letra: Vicente García S.

MU - RA - LLAS, MU - RA - LLAS BIEN.  
CA-VO YO LA TIE - RRA, Á - BRE - LA BIEN, LA ROM-PO CON FUER - ZA, Á - BRE - LA BIEN.  
PER - FO-RAN-DO BIEN, CO - LO CAN-DO BIEN, PRE - PA-RAN-DOES - TA - CAS BIEN.  
TIE - RRA, TIE - RRA, TIE - RRA, BIEN.  
CO-LO-CAN-DO, LAS ES-TA CAS, CO-LO-CAN-DO ES-TA-CAS BIEN.

Se sale al escenario cantando A LA VEZ cada uno su voz o entrando en cada una como canon.

<https://ideaswaldorf.com/cavo-yo/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Rómulo** Tenemos ya las zanjas, las trancas colocadas.  
¡Cimientos recios de poder y batallas!
- Remo** Un aire limpio en esta urbe siento,  
y a nuestra madre dándole su aliento. *(Piensa)*  
Mas, dime hermano, ¿Cómo la llamaremos?  
¿Quadrata? ¿Capitolina? ¿Aventina? ¿Cuál le daremos?
- Rómulo** ¡Que se lo dé el más fuerte hombre!  
¡Aquél con más poder le dará nombre!
- Remo** Dicen que soy bondad y a poco temo.  
Le daría mi nombre: "Remo"
- Rómulo:** ¡YO soy el más bravo;  
¡Por mí le será dado.
- Remo:** Deja que Rea me inspire.
- Rómulo:** ¡Por Marte, él es quien decide;
- Remo:** ¡No nos peleemos!  
A los dos dejemos decidir ...  
quién de nosotros su nombre podrá aquí.

*(Remo se sienta y medita, Rómulo permanece de pie. Aparece una paloma y águila)*

*(PIANO MELODÍA SUAVE)*

**EURITMIA**

**Paloma** *Soy la señal de la Paz ¡Salve, Remo, serás guía ...*  
*(Habla Rea)* ...de la nueva ciudad ¡confía!

**Águila** *¡Soy el Águila, rapaz de la victoria,*  
*(Habla Marte)* *me elevo y planeo con toda la gloria!*  
*Me envía el dios de la guerra, Marte.*  
*A ti Rómulo, este honor quiere darte. (PIANO FUERTE)*

**Rómulo** ¡Escucha y mira, Remo!  
El rayo, el trueno  
y el águila son signo ...  
de que sólo mi nombre en esta ciudad es digno!

**Remo** Que la razón sea tuya, pues...  
...dos no riñen cuando uno no quiere.  
No vale la pena pelear, a nadie conviene.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

*(Observa los muros)*

-¡Hermano, a estos muros les falta la altura debida,  
con ellos nuestra urbe quedará desprotegida!  
¡Son tan finos y no son nada altos!  
¡Hasta yo mismo los salto!

*(Salta varias veces)*

**Rómulo**

¿Te quieres mofar, provocarme osas?  
¡No pasará nadie que pretenda tal cosa!  
*(Golpea a Remo, rayos y truenos: PIANO FUERTE)*

**Marte**

¡Gloria, hijo mío por tu rápido proceder,  
sólo la fuerza y la mente aquí podrán valer.

**Rea Silvia**

¡Oh dolor, nunca habrá paz ni tregua...  
La luz se desvanece, mengua;

¡Tú, hijo de Marte. ¿Con esta maldad  
quieres bautizar la nueva ciudad?

**Rómulo**

¡Muerte a quién de mi obra se burla y gasta broma;  
¡Yo, Rómulo me llamo  
y tú, ciudad, te llamarás "ROMA"!

*(TELÓN)*

**Acto II**

*(Hombres jugando a los dados, sentados, hablando con Rómulo)*

**Narrador 1**

**Narrador 2**

**Narrador 1**

La nueva urbe así quedó fundada,  
día y noche, Marte la amparaba...

**Narrador 2**

Hasta encontrar a gente que habitaría esta tierra.

**Narrador 1**

Hombres, sólo hombres, amigos de la guerra.

**Narrador 2**

Apátridas, ladrones, fugitivos, deudores...  
precisados de orden, disciplina y rigores.

**Romanos**

¡De Rómulo seguidores;

**Tiberio Amulio**

De leche de los lobos somos todos hermanos,

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

portamos su furia y su valor ....

**Romanos**

¡Somos romanos!

**Rómulo**

Cambiaremos el mundo con poder y trabajo,  
como los fuertes bueyes  
y le aportaremos el orden y las leyes)

*(Al medio, se lee de un pergamino)*

**Publio Druso**

EGO, Publio Druso, NÓMINE ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
"Un romano la justicia y la libertad de Roma amará  
y más que a sus propios hijos la reclamará."

**Horacio Cocles**

EGO, Horacio Cocles, NOMINE ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
"Un romano se enfrenta a cualquiera,  
y aún en desventaja -por el bien de Roma-  
ni se rinde ni perdona".

**Mucio Escévola**

EGO, Mucio Escévola, NÓMINE ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
"Un romano desprecia el dolor  
y soporta por Roma lo que sea, ¡con honor!"

**Bruto Marco**

EGO, Bruto Marco, NÓMINE ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
"Si un ciudadano roba a otro ciudadano  
será castigado según lo robado.  
Y aquél que se dejara robar  
será castigado igual.  
¡Quien se duerme no puede soltar la espada de su mano!

**Romanos**  
*(Al público)*

¡Si no aprendéis LAS LEYES, jamás seréis romanos!

### Acto III

*(Aparece Rómulo. Romanos rodean a rómulo)*

**Marte**

**Rea Silvia**

**Mucio Escévola**

¡Salve Rómulo! EGO, Mucio Escévola.  
Guerreros somos, la libertad amamos,  
estirpe troyana todos llevamos.

**Bruto Marco**

Mas nos falta algo que nos ayude a ser ...  
también gente sencilla, feliz alguna vez.

**Didio Falco**

Tememos al futuro. Cuando ya no vivamos...  
¿de quién será el imperio si en algo no pensamos?



<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Horacio Cocles** Faltan los agasajos, palabras de consuelo.....  
cuando a casa vuelve abatido guerrero.
- Espulio Craso** Carecemos de brazos que, muy cálidamente,  
nos reciban después de levantar los puentes.
- Tiberio Amulio** Afirmo que aquí merman ....  
manos finas que nuestra ropa cosan,  
manos que cuiden y pongan nuestras casas hermosas.
- ROMANOS** ¡Salve Rómulo! Nos faltan los niños que aprendan a luchar  
y que valientes luego defiendan la ciudad.
- Espulio Craso** Todo eso, señor, sólo tú nos lo puedes conseguir...  
si consientes que en Roma...
- Romanos** ¡Mujeres podamos admitir!

oOo

- Rea Silvia** ¡Rómulo, fraticida, duro de corazón,  
complace a tu pueblo, escucha su voz!
- Marte** De todos, dueño y señor tú eres,  
¡Déjate de bobadas, no escuches a la plebe!
- (Rómulo abre un pergamino)*
- Rómulo** EGO, Rómulo, NÓMINE ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
"Un romano, hombre poderoso y luchador  
no perderá su tiempo con cosas del amor.  
¡Jamás se debiera casar!"
- (Escucha con atención a Rea Silvia coro de mujeres fuera del escenario)*

### **Rea Silvia:**

#### **Melodía 3**

*"Amando se olvidan problemas y fallos;  
amando se borran tristezas y enfados;  
amando se vencen caídas, deslices  
que ayudan a todos después a ascender."*

Música: Joaquín López

Letra: Vicente García S.

Rea Silvia



1. A - man do se ol-vi-dan pro - ble-mas y fa-llos; a - man do se bo-rran tris-



te - zas y en - fa - dos; a - man-do se ven-cen ca - i - das, des - li - ces que a-



yu - dan a to - dos des - pués a as-cen - der. A - a as-cen - der. \_\_\_

<https://ideaswaldorf.com/amando/>

**Rómulo** ¿Qué suena y supera mi naturaleza?  
¿Escucho al corazón?  
¿Es poder o flaqueza?  
Quizá tengáis razón.

**Romanos** ¡Salve Rómulo, no te defraudaremos!

**Didio Falco** Aun así, seguiremos siendo los mejores guerreros  
y todos nuestros deberes cumpliremos!

**Narrador 1** Rómulo envía emisarios, encargados  
de convencer a padres por todos lados ...

**Narrador 2** de casar a sus hijas con los rudos romanos.  
¡Pero todo es en vano!

**Narrador 1** ¿Quién tendría el valor de aceptar la broma  
y ofrecer su hija a la chusma de Roma?

**Narrador 2** Ninguno de los más cercanos vecinos:  
los etruscos, latinos, y sabinos.

**Publio Druso** Las etruscas son cultas,  
pero a la vez muy bruscas.

**Bruto Marco** Las latinas de Alba Longa ...  
a almorzar se atiborran.

**Espulio Craso** ¿Y las sabinas?

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Horacio Cocles** Las muchachas del Quirinal son las adecuadas:  
bellas, muy cultas y además ... educadas.
- Mucio Escévola** Ninguna sabina querrá ser nuestra esposa,  
por muy linda, ilustrada y amorosa  
que nos parezca.
- Rómulo** Entonces ... si las elegimos y nos rechazan  
¿qué haremos para no permitir que nos den calabazas?  
(Piensan. PAUSA)
- Didio Falco** ¡Si por las sabinas optamos  
y ellas no nos quieren como amos!...
- Rómulo** ¡A la fuerza las obtendremos!
- Romanos** ¡Raptarlas queremos! (Ríen)  
(TELÓN)

## Acto IV

(Sabinos en escena)

**Narrador 1**

**Narrador 2**

- Narrador 1** El robo de mujeres que el rey había aceptado,  
antes del alba ya se había planeado.
- Narrador 2** En honor a Cónsus, dios de la cosecha,  
a los Sabinos e hijas se invitó en una fecha.
- Narrador 1** Para despertarles el deseo de entrar en la ciudad de Roma ...
- Narrador 2** ...una gran fiesta dieron en la primera de sus siete lomas:
- Narrador 1** en el Capitolio.
- Justina** ¿Qué tramarán los salvajes romanos  
si nada de nosotros nunca quisieron...  
ni nuestra amistad jamás pretendieron?
- Faústulo** ¡Tito! A la fiesta, en honor a Cónsus, nos invitan.
- Clelia** ¡Quizás se sienten solos y admiradores necesitan!
- Faústulo** Se dice que han levantado una robusta ciudad  
con calles rectas y aceras empedradas:  
las llaman calzadas.

- Sexto** Y que beben el agua limpia y clara de las montañas,  
trayéndola por canales y, conduciéndola, -con mucha maña-,  
por tubos de metal fundido.
- Lucio** Y así la conducen hasta sus casas de ladrillo,  
abriendo y cerrando los “grifos” o palancas.
- Tito** Luego, el agua usada la mandan al Tíber por pasos o “cloacas”.
- Tarpeya** ¿No insinuaréis que tienen agua en casa y ahora...  
sin necesidad de ir a la fuente con la ánfora?
- Prócula** ¡Eso quiere decir...  
que tenemos vecinos tan cultos y pulidos,  
que además de poseer apellidos...  
se lavan la cabeza, manos y pies....
- Justina** ¡...al menos, una vez al mes!! *(Risas)*
- Vetulia** Se ponen a sudar después de la lucha  
y se dejan tirar el agua sobre ellos...
- Cornelia** ¡Lo llaman “ducha”!
- Elia** ¡Qué lujo tener a mi lado  
a alguien limpio y aseado!
- Fluvia** ¡Como dicta su Senado! *(Risas)*
- Antinea** ¡Entonces, con hombres tan “brillantes”! ¿A qué esperar?!
- Dalia** ¡No me puedo creer que ningún romano huela a azahar!
- Fluvia** ¡Que sus pies sean blancos como la harina!
- Dalia** ¡O que cuiden su ruda piel de manera tan fina!
- Antinea** ¡Bah! ¡A mí sólo me gustaría sus calles de piedra pisar;  
entrar en sus casas, y en sus majestuosos templos orar!
- Justina** ¡Déjate de calles, de templos, casas limpias y aceras!  
¡Yo lo que quiero es ... *(Sueña)*  
¡Probarme sus espléndidas telas!
- Hersilia** ¡Dicen que con ellas tejen sus vestidos y estolas.
- Clelia** Si nos las vendiesen.... ¡¡crearíamos LA MODA!! *(Risas)*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

**Faústulo** ¡Hersilia, Clelia! ¡No os dejo ir ni por mil sortijas!

**Tito** ¡A Roma no irá ninguna de mis hijas!

*(Discuten)*

*(Se adelanta)*

**Silvano** ¡Vayamos! ¡No seamos cobardes, tío mío!

**Lucio** ¡Sí! ¡Pero iremos con las espadas!, pues yo tampoco me fío.

**Tito** ¡Seguro que nos invitan a su licor con menta!

**Vetulia** ....y ¡luego nos pasan “la cuenta”! *(Risas)*

### Acto V

*(Detrás del telón)*

*(Preparados para el baile: los romanos y sabinos separados en dos bandos)*

**NARRADOR 1**

*(Delante del telón)*

**NARRADOR 2**

**Narrador 1** Todos los Sabinos, con hermanas e hijas,  
por ver de Roma sus calles, sus lujos y sus templos,  
inocentes, aceptaron la invitación contentos...  
deseosos de subir al rocoso Capitolio,  
sin sospechar nada del engaño y espolio.

**Narrador 2** ...y del final tan triste que tendrían:  
toda su ilusión se iba a ir al traste,  
pues la fiesta acabaría... ¡en un gran desastre!

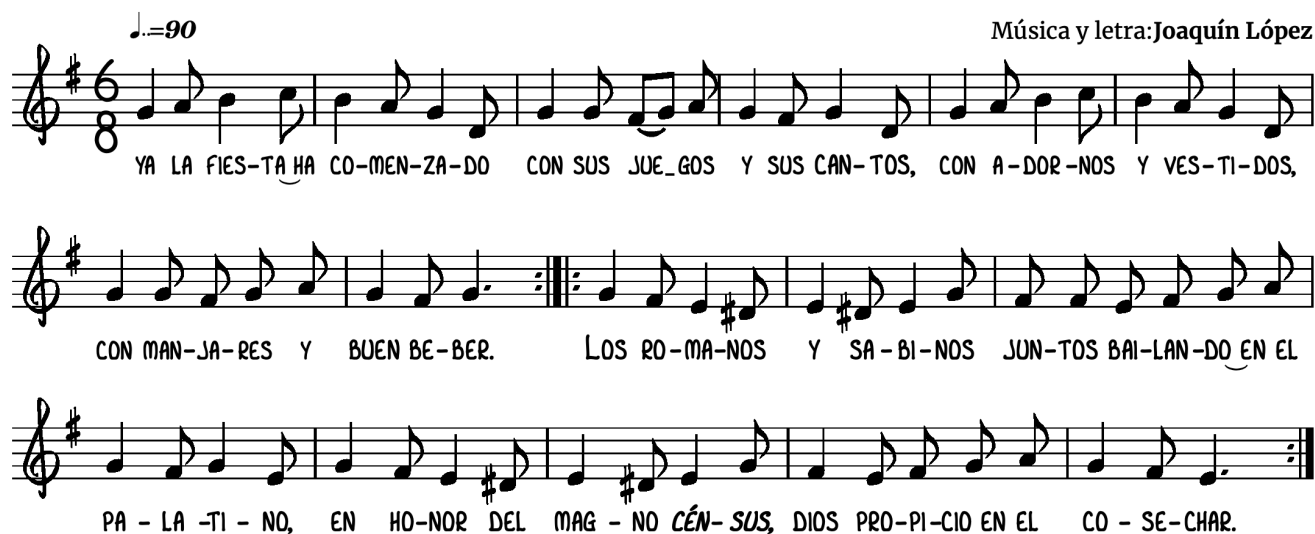
*(TELÓN)*

*(Ambiente festivo: sabinas y romanos colocados por parejas para bailar la tarantela)  
(Sabinos y otros romanos, todavía separados)*

**Melodía-baile 4** *Ya la fiesta ha comenzado con sus juegos y sus cantos, con adornos y vestidos, con manjares y buen beber. Los Romanos y Sabinos juntos bailando en El Palatino, en honor del magno Cénsus, dios propicio en el cosechar.*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

*♩.=90* Música y letra: Joaquín López



YA LA FIES-TA HA CO-MEN-ZA-DO CON SUS JUE-GOS Y SUS CAN-TOS, CON A-DOR-NOS Y VES-TI-DOS,  
CON MAN-JA-RES Y BUEN BE-BER. LOS RO-MA-NOS Y SA-BI-NOS JUN-TOS BAI-LAN-DO EN EL  
PA - LA -TI - NO, EN HO-NOR DEL MAG - NO CÉN-SUS, DIOS PRO-PI-CIO EN EL CO - SE-CHAR.

<https://ideaswaldorf.com/tarantella/>

(Risas y juerga)

Marte

Rea Silvia

**Tarpeya**

Antinea, ve conmigo, la música nos llama,  
aquí con las luchas, me aburro y no hago nada.

**Antinea**

¡Vamos a hablar con nuestros limpios anfitriones!

**Tarpeya**

¡Puede que sean corteses, además de bravucones!

**Lucio**

¡Id vosotras a charlar y a divertir os,  
nosotros vamos a los combates deportivos!

**Tulio**

¡Hijas, no id muy lejos en "la conquista".

**Julio**

¡No os vamos a perder de vista!

(Risas) (Se mezclan)

**Sexto**

¡Bebe Tulio, amigo, hoy Rómulo invita!

**Lucio**

¡Tulio! Apenas me mantengo en pie  
¡No puedo andar; ni siquiera te veo bien!

**Vetulia**

¡Padre, deja de beber, estás ya frito!

**Tulio**

¡Permíteme que le moleste un momentito! (Se dirige a Bruto)  
- Amigo ¿Sabe? Soy vidente, y por 10 sestercios te digo "tu futuro".

**Bruto Marco**

- ¿10 sestercios? ¡Pues vale!

**Tulio**

- El futuro de "soy vidente" es: Yo seré vidente, tú serás vidente, él será vidente... (Risas)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Sexto** ¿Sabes por qué los romanos no usáis tirantes?
- Bruto Marco** ¡No sé!
- Sexto** Pues porque usáis centuriones.  
(Risas)
- Horacio Cocles** ¡Que cesen ya los chistes y las danzas.  
Ahora toca dar premios y alabanzas ...  
a los dioses!
- Espulio Craso** ¡Salve al ganador! ¡Vamos prestos!  
En honor al dios Cónsus, los laureles serán puestos.
- Mucio Escévola** Y para cumplir aquí la ley y el juramento,  
sólo los hombres podrán entrar al templo.
- Publio Druso** ¡Desarmados para al dios de la siembra no deshonrar!  
¡Todas las espadas y dagas dejad!  
(Recoge las armas)
- Tiberio Amulio** ¡Unámonos al desfile tan concurrido  
juntos: romanos y varones sabinos!  
(Se van sabinos con un solo romano: Tiberio)  
(Romanos y Sabinas, solos)
- Rómulo** ¿Qué? ¿Os gusta la ciudad y sus casas?  
¿Tener agua corriente, sillas y mesas, y elegantes gasas?
- Didio Falco** Si vosotras quisierais... todo vuestro sería.
- Mucio Escévola** ¡Y muchas más cosas!
- Coro Sabinas** ¿Cóooooooooo como?
- Coro Romanos** ¡Siendo... nuestras ... esposas!  
(Sabinas se asustan, gritan)
- Elia** ¡Eso jamás! ¡Nunca nos casaremos con salvajes romanos!
- Hersilia** ¡Vayamos con nuestros padres y hermanos!
- Mucio Escévola** ¡Estáis .... solas. ¡Nosotros también!  
Ahora os rogamos que **aquí** os quedéis!
- Elia** ¿Para siempre? ¡Por los dioses latinos!
- Justina** ¡No os necesitamos! ... ¡Ya os lo decimos!

**Clelia** ¡Aún si mucho de vosotros recibimos!

**Rómulo** Sabéis que estáis perdidas, nadie os vendrá a ayudar.  
¡Si no os quedáis por las buenas ... ! ¡¡Por las malas será!!

**Hersilia** ¡Traidores, embusteros, todo ha sido un engaño!

**Coro (Gritan)** ¡Padres, hermanos!  
**Sabinas** ¡Nos quieren hacer daño!

**Horacio Cocles:** ¡Nadie os oye!  
¡Todos están en el templo...y desarmados!  
¡Y nosotros aquí os tenemos...

**Coro Romanos** ...en nuestras manos! (*Todas las sabinas miran a Rea Silvia*)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It features several systems of music with lyrics in Spanish. The first system (measures 6-9) is for Romanos and Sabinas. The second system (measures 10-14) is for Sabinas. The third system (measures 15-21) is for Romanos, marked 'ACCEL.' and '(Presto)', with a change to 2/4 time. The fourth system (measures 22-27) is for Sabinas, marked '(Lento)'. The fifth system (measures 28-31) is for Romanos and Sabinas.

**Romanos:** "SA - BI-NAS NO OS NE GUÉIS... De - cid-nos lo que que- réis" — **Romanos:** "QUE SE-A-IS

**Sabinas:** NUES-TRAS ES-PO - SAS." "Id pen-san-do en o - tra co - sa, pues nues-tros pa-dres

de nin-gún mo-do lo van a con-sen - tir: ser pa-rien-tes de Ro - ma-nos, gen-tes

**ACCEL. Romanos: (Presto)** de mal vi - vir." "ÉN - TON-CES NO HAY NA\_ DA QUE HA-CER, SOIS NUES TRAS, NUES TRAS

**Sabinas: (Lento)** POR\_ PO\_ DER." — "Pre-fe-ri-ble es que mu-ra\_ mos a ser es-cla - vas

**Romanos:** de ro- ma - nos." **Sabinas:** "VE - RÉIS, VE - RÉIS QUE NO OS ES-CA-PA - RÉIS," "Te- ner-me a mí no



<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>



mí no lo con - se - gui - réis."  
RÉIS QUE NO OS ES - CA - PA - RÉIS."

<https://ideaswaldorf.com/sabinas-no-os-negueis/>

### Melodía 5

**R:** "Sabinas no os negueis."

**S:** "Decidnos lo que queréis."

**R:** "Que seáis nuestras esposas"

**S:** "Id pensado en otra cosa, pues nuestros padres, de ningún modo  
Lo van a consentir: ser parientes de vosotros, gentes de mal vivir."

*(Los romanos miran a marte)*

**R:** "Entonces no hay nada que hacer, sois nuestras, nuestras por poder"

**S:** "Preferible es que muramos a ser esclavas de romanos."

**R:** "Veréis, veréis, que no os escaparéis."

**S:** "Tenerme a mí no lo conseguiréis".

**R:** "Veréis, veréis, que no os escaparéis".

**S:** "Tenerme a mí no lo conseguiréis".

**Didio Falco:** ¡Que no escape ninguna! *(Alboroto)*

*(Cada romano se lleva a una sabina fuera. Vuelven los sabinos con tiberio)*

**Coro Sabinos** ¿Dónde están nuestras hijas y hermanas inquietas?

**Sexto** ¡Hace poco bailaban aquí, alegres y coquetas!

**Publio Druso** En nuestras casas y patios, dentro están.  
Esperando que os vayáis... aquí se quedarán.

*(Sabinos ven que no están las armas)*

**Lucio** ¡Estamos desarmados y nuestras mujeres raptadas!

**Faústulo** ¡Maldición! ¡No nos quedemos aquí, sin hacer nada!

**Espulio Craso** ¡Fuera de la ciudad o esclavos os haremos!

**Sexto** ¡Malditos seáis! ¡Esto no acaba aquí! ¡Volveremos!  
¡Vamos a rescatar de vuestras sucias manos a nuestras mujeres,  
con ayuda de los dioses o con lo que fuere!

*(Romanos echan a los sabinos y se burlan ahora de ellos)*

*(TELÓN)*

## **Acto VI**

**NARRADOR 1**

*(Delante del telón)*

**NARRADOR 2**

**Narrador 1**

Presos por la cólera se alejan los Sabinos humillados,  
buscando la ayuda de todos sus vecinos aliados...  
para vengar el ultraje y la vergüenza.

**Narrador 2**

En Roma, mientras tanto, las Sabinas raptadas,  
no quieren dar su mano, -muy tercas y enfadadas-,  
a los rudos romanos, que esperan impacientes.

*(Se abre TELÓN)*

**Marte**

*(Sabinas y Romanos)*

**Rea Silvia**

*(Música sentimental piano. Mientras tanto Rea Silvia envía al dios Cupido)*

**Narrador 11**

Mas... nada enciende en ellas la chispa del amor.  
Ni siquiera Cupido, lanzando con ardor  
sus flechas calurosas,  
consigue desproveer espinas a las rosas.

*(Cupido tirando flechas a las damas)*

**Narrador 12**

Y los dardos no alcanzan a romper este hielo;  
por eso el dios Arquero, clamando, - pide al cielo-,  
que el dios Marte y Rea Silvia, de Roma protectores,  
intervengan con cantos que ablanden corazones.

*(Cantan Rea Silvia y Marte)*

### **Melodía 6**

**Rea S.**

*"Valientes Romanos calmad vuestras ansias, mostradles  
a ellas lo tiernos que sois".*

**Marte**

*"Oh dulces Sabinas abrid vuestras almas, veréis como ellos  
se ablandarán hoy."*

**Todos**

*"Por el amor, por el amor, por el amor vivimos hoy."*

**(SILENCIO)**

Música: Joaquín López

Letra: Vicente García S.

Rea Silvia:



Va - lien - tes ro - ma - nos cal - mad vues - tras an - sias, mos -

Dios Marte:



trad - les a e - llos lo tier - nos que sois. OH, DUL - CES SA - BI -



NAS A - BRID - VUES - TRAS AL - MAS, VE - RE - IS CÓ - MO E - LLOS SE A - BLAN - DA - RÁN HOY.

Todos:



POR EL A - MOR POR EL A - MOR POR  
Por el a - mor por el a - mor, por



EL A - MOR VI - VI - MOS HOY  
el a - mor vi - vi - mos hoy.

<https://ideaswaldorf.com/valientes/>

(Al medio)

- Rómulo** ¿Querrán ser ahora nuestras esposas ellas?
- Fluvia** ¡ Sí queremos! ¡Son vuestras voces tan bellas ...
- Prócula** ...que, cual astros, cual estrellas ...
- Cornelia** ...nos han deslumbrado el alma...
- Tarpeya** y nos tenéis en la palma ...
- Clelia** ...de vuestras manos!
- Coro de Sabinas** ¡¡¡Romanos!!!

(Ellas frente al escenario)

**Melodía 3**

**Sabinos:** "Amando se olvidan problemas y fallos,  
amando se borran tristezas y enfados,  
se vencen caídas, deslices que ayudan todos después a ascender."

**Sabinas:** "Amando se riñe en cada aventura;  
amando se aprecia lo bello en natura  
amando se entiende el lenguaje del viento, te colmas de gozo al pájaro oír.

**Todos:** "Amando se extinguen las guerras y plagas,  
amando se cierran heridas y llagas,  
amando se saca paciencia en la vida, amando se siente la luz en la oscuridad."

Música: Joaquín López

Letra: Vicente García S.

Rea Silvia



1. A - man - do se ol - vi - dan pro - ble - mas y fa - llos; a -  
2. A - man - do se ri - ñe en ca - da a - ven - tu - ra; a -  
3. A - man - do se ex - tin - guen las gue - rras y pla - gas; a -



man - do se bo - rran tris - te - zas y en - fa - dos; a - man - do se ven - cen ca -  
man - do se a - pre - cia lo be - llo en na - tu - ra; a - man - do se en - tien - de el len -  
man - do se cie - rran he - ri - das y lla - gas; a - man - do se sa - ca pa -



i - das, des - li - ces que a - yu - dan a to - dos des -  
gua - je del vien - to, te col - mas de go - zo al  
cien - cia en la vi - da, se sien - te la luz en



pués a as - cen - der. A -  
pá - ja - ro o - ír.

la os - cu - ri - dad.

<https://ideaswaldorf.com/amando/>

(Pareja delante: romano y sabinas)

**Rómulo** ¿Serás tú la que conmigo venga?

**Hersilia** ¿Seré yo la que en Roma todo tenga?

**Rómulo** Sí, aquí podrás quedarte,  
disfrutar de esta gran ciudad. ¡Ser reina y lujos a parte!

(Cada romano se coloca junto a una sabinas)

**Prócula**  
(Mirando a Rea) ¿Cómo a esa diosa junto a Marte se le llama?

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Horacio  
Cocles** Es su esposa, Rea Silvia, la diosa del Fuego,  
la Vestal primera:  
aquella que en el templo cuida de la Sacra Hoguera.
- Cornelia** ¿Quién está a cargo de esta noble tarea ahora?  
¿Quién es del Divino Fuego hoy la cuidadora?
- Mucio  
Escévola** Nadie, después de Rea Silvia, cuidó de la llama.
- Elia** ¡¡Entonces se necesita a alguien, por si se apaga!
- Bruto Marco** La diosa Rea Silvia busca a una mortal  
que sea vigilante de este Fuego,  
que sea nombrada **Vestal**.
- Tarpeya** ¡Oh, si fuera yo elegida para tan fiel tarea!  
¡Cuidaría de él, contra viento y marea!
- Horacio  
Cocles** ¡Mucho me temo que va a ser imposible,  
nuestras leyes son claras y muy poco flexibles!
- Espulio Craso** EGO, Espulio Craso, NOMINEM ROMAE PROMULGO: *(Lee)*  
*"Podrá ser pitonisa aquella ciudadana  
que no esté casada ni tenga hijos ni nada".*
- Didio Falco** Y el castigo será cierto y fatal ...  
sí, por descuido, se le apaga el Fuego a la Vestal.  
  
<https://ideaswaldorf.com/la-vestal/>  
  
*(Se oye desde atrás)*
- Elia** ¡¡Qué horror!! ¡¡¡No poderse casar!!!  
¡Hay que vivir la vida! ¡No quiero ser Vestal!
- Fluvia** ¡Oh... si fuera yo elegida para tan fiel motivo!  
¡Cuidaría yo del Fuego, mejor que de un marido!
- Publio Druso:** ¡¡Ella no puede ser Vestal!!
- Rea Silvia** ¡Sólo una mujer será,  
aquella que mi templo pise!  
¡Si a las Sabinas queréis desposar,  
será una Sabina quién del Fuego cuide!
- Dios Marte** ¡Así ha de ser, así lo habéis querido,  
desde hoy, Roma inicia gran camino!

*(Aparecen Sabinos. Música dramática de piano)*

**Lucio**                    ¡A por los romanos traidores!

**Tulio**                    ¡Devolvednos las Hijas, restaurad sus honores!

**Tiberio**                ¡Deprisa, romanos, tomad dagas y lanzas!

**Amulio**                ¡Los Sabinos retornan con gran sed de venganza!

**Romanos**             ¡Iremos a la guerra, abrid Puertas de Jano,  
**y Marte**                con furia lucharemos, se impondrá lo romano.

*(Empieza a hablar un romano, luego un sabino, un romano y un sabino. Luego se unen los demás haciendo un gran tumulto cada vez más fuerte)*

**Canon hablado 7**

**Romanos**                *"Bárbaros, pánfilos, fuera de aquí"*

**Sabinos**                *"¡Malos romanos, devolved a todas las mujeres!"*

**Romanos**                *"¡A por ellos, a por ellos, a por ellos, jamás nos vencerán!"*

**Sabinos**                *"¡No escuches!, ¡Que luches!, ¡A dar!"*

Vicente García S.

**Romanos**     $\frac{2}{4}$     ¡Bár-ba-ros, pán-fi- los!    ¡Fue-ra de a-quí!    ¡Bár-ba-ros, pán-fi- los!

**Sabinos**     $\frac{2}{4}$     ¡Ma- los    ro - ma - nos, de - vol - ved    a to - das

**Romanos**     $\frac{2}{4}$     ¡A    por    e - -    llos,    a    por

**Sabinos**     $\frac{2}{4}$     ¡No es - cu - ches!    ¡Que lu - ches!    ¡A

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

4

¡Fue - ra de a - quí! ¡Bár - ba - ros, pán - fi - los! ¡Fue - ra de a - quí!  
las mu - je - res! - ¡Ma - los ro - ma - nos, de - vol -  
e - - - llos, a por e - - -  
dar! ¡No es - cu - ches! ¡Que

7

¡Bár - ba - ros, pán - fi - los! ¡Fue - ra de a - quí! quí!  
ved a to - das las mu - je - res! - je!  
llos, ja - más nos ven - ce - rán! rán!  
lu - ches! ¡A dar! FINAL

<https://ideaswaldorf.com/canon-hablado/>

(Se lanzan a la lucha romanos y sabinos)  
(Lucha: música rápida)  
(Sabinas se interponen)

### Coro

#### Sabinas

y Rea Silvia:

¡Que no impere la mente, que hable el corazón!  
¡que aquí también pondere la meta del Amor!

(Cantan en medio del escenario melodía 3)

## EPÍLOGO

**Antinea**

¡Ya tenemos maridos en nuestra nueva vida!  
¡No nos hagáis huérfanas, no nos hagáis viudas!  
¡Guardad vuestras armas, cerrad las heridas!

**Rea Silvia**

¡Entrad todos en Roma y haced las paces!  
¡Pacíficos Sabinos y Romanos Audaces!

**Todos**

Amigos y enemigos estrecharon sus manos  
y juntos decidieron hacer vida de hermanos  
construyendo un Imperio grandioso y sin igual  
que reuniera a los pueblos en la senda de un plan.

**Ellas**

*(Fuerte)*

¡Con Marte a la conquista, a acumular poder,  
a ser fuerte, orgulloso, temerario a la vez.  
Y conducir al Hombre a creerse tan alto  
que se hiciera adorar cual César y dios fatuo!

**Ellos**

*(Suave)*

Con Rea Silvia a la paz, al Amor, al saber,  
a ser humilde, alegre, sin ansias de poder.  
Y conducir a Dios a convertirse en Hombre,  
llevar al Humano a ser libre en Su Nombre.

*(Todos al escenario cantando **Melodía 1**)*

**Texto:** Vicente García S.  
2001/2007/2016

**Música:** Joaquín López