

TRAGICOMEDIA
DE
ROMA
Y
RAPTO
DE LAS SABINAS*

Teatro para un 6º

Vicente García Sanjuán
2016

Música:
Joaquín López

Con partituras en *<https://ideaswaldorf.com/roma-y-rapto-de-las-sabinas/>* **Sin partituras*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Prólogo	pág. 3
Acto I	pág. 4
Acto II	pág. 6
Acto III	pág. 7
Acto IV	pág. 9
Acto V	pág. 11
Acto VI	pág. 15
Epílogo	pág. 18

Personajes:

Coros de habla y canto- Euritmistas

Narradores

Rea Silvia

Dios Marte

Paloma y Sabina

Águila y Romano

Rómulo

Remo

ROMANOS:

Publio Druso

Horacio Cocles

Espulio Craso

Bruto Marco

Mucio Escévola

Didio Falco

SABINOS*:

Tito

Faústulo

Silvano

Sexto

Lucio

Tulio

* Nombres de los Sabinos y las sabinas, subrayados

SABINAS:

Hersilia

Tarpeya

Justina

Cornelia

Elia

Fluvia

Antinea

Clelia

Prócula

Vetulia

PRÓLOGO

Rea Silvia (Derecha)

(En alto)

Dios Marte (Izquierda)

(EURITMISTAS en escena)

Narrador 1 En la morada de los dioses
fue donde la Vestal Rea Silvia,
-fiel guardiana del Fuego Sagrado-,
por los horrores del poder se vio amenazada.

Narrador 2 Abandonando su divina tarea
buscó refugio, aterrada.

Narrador 1 Salvó su vida, era su destino
y el dios Marte su esposa la hizo.

Narrador 2 Cuando el tiempo hubo pasado,
la guardiana del Fuego Sagrado,
dos hijos trajo al mundo.

Narrador 1 Los dos fueron consagrados al río Tíber profundo.

Narrador 2 Pero la cesta en la que iban atascada quedó
hasta que los acogió **una loba** solitaria y feroz.

Narrador 1 Después de que su leche dio a los niños,
un anciano y su esposa los cuidaron con cariño
y los hicieron pastores de rebaños,
viviendo como tal los siguientes diez años.

Narrador 2 Allí en los campos, -solos-, unas voces oían;
en su interior enérgicamente les decían:

(VOCES desde fuera del escenario)

Voces
(En crescendo)
-¿Queréis libres ser?
-¿Salir al mundo, hacer y aprender?
-¿Queréis tener poder y gobernar?

(Asienten, sobre todo RÓMULO)

-¡Buscad gente y construid...una gran ciudad!

Acto I

Marte

(Todos en grupo en el medio)

Rea Silvia

Música 1

Todos

Nuestros hijos fundarán un pueblo triunfante y muy pronto surgirá un imperio grande.

Ellas

Yo Rea Silvia ayudaré que aquí reine paz y bien.

Ellos

Yo, dios Marte lograré que no falte gran poder.

Todos

Con los dos podrá nacer un pueblo valiente que actuando por doquier, gran impulso lleve". (bis)

<https://ideaswaldorf.com/nuestros-hijos/>

(Salen todos, Rómulo y Remo hablando)

Remo

*A esta colina, la llamo "Aventino",
y es la más cercana al agua del río.*

Rómulo

*A esta la nombro "Capitolio",
estará protegida contra asalto y espolio.*

Marte

*"¡Tomad el arado, a los bueyes atad,
desgarrad la tierra, los surcos cavad!"*

Rea Silvia

*"Suavemente curvos, sin esquinas
deberán los cimientos la ciudad sostener.*

Rómulo

*¡No! Yo haré los surcos rectos, de eso se trata.
Todo austero, sin arcos, "urbe quadrata".*

*Tú, Remo, estacas plantarás,
y allí donde el arado yo levante,
allí habrá una puerta de la nueva ciudad.*

Remo

*Cava el surco con tu inmensa fuerza,
y yo las estacas plantaré en la tierra.*

(Hacen gestos de trabajo y movimiento. Mientras tanto, van saliendo otros cantando, voz por voz)

Música 2 Canon

<https://ideaswaldorf.com/cavo-yo/>

Rómulo

*Tenemos ya las zanjas, las trancas colocadas.
¡Cimientos recios de poder y batallas!*

Remo

*Un aire limpio en esta urbe siento,
y a nuestra madre dándole su aliento. (Piensa)
Mas, dime hermano, ¿Cómo la llamaremos?
¿Quadrata? ¿Capitolina? ¿Aventina? ¿Cuál le daremos?*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Rómulo ¡Que se lo dé el más fuerte hombre!
 ¡Aquél con más poder le dará nombre!

Remo Dicen que soy bondad y a poco temo.
 Le daría mi nombre: "Remo"

Rómulo: ¡YO soy el más bravo;
 ¡Por mí le será dado.

Remo: Deja que Rea me inspire.

Rómulo: ¡Por Marte, él es quien decide;

Remo: ¡No nos peleemos!
 A los dos dejemos decidir ...
 quién de nosotros su nombre podrá aquí.

(Remo se sienta y medita, Rómulo permanece de pie. Aparece una paloma y águila)

(PIANO MELODÍA SUAVE)

EURITMIA

Paloma Soy la señal de la Paz ¡Salve, Remo, serás guía ...
(Habla Rea) ...de la nueva ciudad ¡confía!

Águila ¡Soy el Águila, rapaz de la victoria,
(Habla Marte) me elevo y planeo con toda la gloria!

 Me envía el dios de la guerra, Marte.
 A ti Rómulo, este honor quiere darte. *(PIANO FUERTE)*

Rómulo ¡Escucha y mira, Remo!

 El rayo, el trueno
 y el águila son signo ...
 de que sólo mi nombre en esta ciudad es digno!

Remo Que la razón sea tuya, pues...
 ...dos no riñen cuando uno no quiere.

 No vale la pena pelear, a nadie conviene.

(Observa los muros)

-¡Hermano, a estos muros les falta la altura debida,
con ellos nuestra urbe quedará desprotegida!
¡Son tan finos y no son nada altos!
¡Hasta yo mismo los salto!

(Salta varias veces)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Rómulo ¿Te quieres mofar, provocarme osas?
¡No pasará nadie que pretenda tal cosa!
(Golpea a Remo, rayos y truenos: PIANO FUERTE)

Marte ¡Gloria, hijo mío por tu rápido proceder,
sólo la fuerza y la mente aquí podrán valer.

Rea Silvia ¡Oh dolor, nunca habrá paz ni tregua...
La luz se desvanece, mengua¡

¡Tú, hijo de Marte, ¿con esta maldad
quieres bautizar la nueva ciudad?

Rómulo ¡Muerte a quién de mi obra se burla y gasta broma¡
¡Yo, Rómulo me llamo
y tú, ciudad, te llamarás "ROMA"!

(TELÓN)

Acto II

(Hombres jugando a los dados, sentados, hablando con Rómulo)

Narrador 1

Narrador 2

Narrador 1 La nueva urbe así quedó fundada,
día y noche, Marte la amparaba...

Narrador 2 Hasta encontrar a gente que habitaría esta tierra.

Narrador 1 Hombres, sólo hombres, amigos de la guerra.

Narrador 2 Apátridas, ladrones, fugitivos, deudores...
precisados de orden, disciplina y rigores.

Romanos ¡De Rómulo seguidores¡

Tiberio Amulio De leche de los lobos somos todos hermanos,
portamos su furia y su valor

Romanos ¡Somos romanos!

Rómulo Cambiaremos el mundo con poder y trabajo,
como los fuertes bueyes
y le aportaremos el orden y las leyes)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Al medio, se lee de un pergamino)

- Publio Druso** EGO, Publio Druso, NÓMINE ROMAE PROMULGO: **(Lee)**
*"Un romano la justicia y la libertad de Roma amará
y más que a sus propios hijos la reclamará."*
- Horacio Cocles** EGO, Horacio Cocles, NOMINE ROMAE PROMULGO: **(Lee)**
*"Un romano se enfrenta a cualquiera,
y aún en desventaja -por el bien de Roma-
ni se rinde ni perdona".*
- Mucio Escévola** EGO, Mucio Escévola, NÓMINE ROMAE PROMULGO: **(Lee)**
*"Un romano desprecia el dolor
y soporta por Roma lo que sea, ¡con honor!"*
- Bruto Marco** EGO, Bruto Marco, NÓMINE ROMAE PROMULGO: **(Lee)**
*"Si un ciudadano roba a otro ciudadano
será castigado según lo robado.
Y aquél que se dejara robar
será castigado igual.
¡Quien se duerme no puede soltar la espada de su mano!"*
- Romanos**
(Al público) ¡Si no aprendéis LAS LEYES, jamás seréis romanos!

Acto III

(Aparece Rómulo. Romanos rodean a rómulo)

Marte

Rea Silvia

- Mucio Escévola** ¡Salve Rómulo! EGO, Mucio Escévola.
Guerreros somos, la libertad amamos,
estirpe troyana todos llevamos.
- Bruto Marco** Mas nos falta algo que nos ayude a ser ...
también gente sencilla, feliz alguna vez.
- Didio Falco** Tememos al futuro. Cuando ya no vivamos...
¿de quién será el imperio si en algo no pensamos?
- Horacio Cocles** Faltan los agasajos, palabras de consuelo.....
cuando a casa vuelve abatido guerrero.
- Espulio Craso** Carecemos de brazos que, muy cálidamente,
nos reciban después de levantar los puentes.
- Tiberio Amulio** Afirmo que aquí merman
manos finas que nuestra ropa cosan,
manos que cuiden y pongan nuestras casas hermosas.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Romanos ¡Salve Rómulo! Nos faltan los niños que aprendan a luchar y que valientes luego defiendan la ciudad.

Espulio Craso Todo eso, señor, sólo tú nos lo puedes conseguir... si consientes que en Roma...

Romanos ¡Mujeres podamos admitir!

oOo

Rea Silvia ¡Rómulo, fraticida, duro de corazón, complace a tu pueblo, escucha su voz!

Marte De todos, dueño y señor tú eres,
¡Déjate de bobadas, no escuches a la plebe!

(Rómulo abre un pergamino)

Rómulo EGO, Rómulo, NÓMINE ROMAЕ PROMULGO: *(Lee)*
*"Un romano, hombre poderoso y luchador
no perderá su tiempo con cosas del amor.
¡Jamás se debiera casar!"*

(Escucha con atención a Rea Silvia coro de mujeres fuera del escenario)

Rea Silvia:

Melodía 3

*"Amando se olvidan problemas y fallos;
amando se borran tristezas y enfados;
amando se vencen caídas, deslices
que ayudan a todos después a ascender."*

<https://ideaswaldorf.com/amando/>

Rómulo ¿Qué suena y supera mi naturaleza?
¿Escucho al corazón?
¿Es poder o flaqueza?
Quizá tengáis razón.

Romanos ¡Salve Rómulo, no te defraudaremos!

Didio Falco Aun así, seguiremos siendo los mejores guerreros y todos nuestros deberes cumpliremos!

Narrador 1 Rómulo envía emisarios, encargados de convencer a padres por todos lados ...

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Narrador 2** de casar a sus hijas con los rudos romanos.
¡Pero todo es en vano!
- Narrador 1** ¿Quién tendría el valor de aceptar la broma
y ofrecer su hija a la chusma de Roma?
- Narrador 2** Ninguno de los más cercanos vecinos:
los etruscos, latinos, y sabinos.
- Publio Druso** Las etruscas son cultas,
pero a la vez muy bruscas.
- Bruto Marco** Las latinas de Alba Longa ...
a almorzar se atiborran.
- Espulio Craso** ¿Y las sabinas?
Horacio Cocles Las muchachas del Quirinal son las adecuadas:
bellas, muy cultas y además ... educadas.
- Mucio Escévola** Ninguna sabina querrá ser nuestra esposa,
por muy linda, ilustrada y amorosa
que nos parezca.
- Rómulo** Entonces ... si las elegimos y nos rechazan
¿qué haremos para no permitir que nos den calabazas?
(Piensan. PAUSA)
- Didio Falco** ¡Si por las sabinas optamos
y ellas no nos quieren como amos!...
- Rómulo** ¡A la fuerza las obtendremos!
- Romanos** ¡Raptarlas queremos! (Ríen)

(TELÓN)

Acto IV

(Sabinos en escena)

Narrador 1

Narrador 2

- Narrador 1** El robo de mujeres que el rey había aceptado,
antes del alba ya se había planeado.
- Narrador 2** En honor a Cónsus, dios de la cosecha,
a los Sabinos e hijas se invitó en una fecha.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Narrador 1** Para despertarles el deseo de entrar en la ciudad de Roma ...
- Narrador 2** ...una gran fiesta dieron en la primera de sus siete lomas:
- Narrador 1** en el Capitolio.
- Justina** ¿Qué tramarán los salvajes romanos
si nada de nosotros nunca quisieron...
ni nuestra amistad jamás pretendieron?
- Faústulo** ¡Tito! A la fiesta, en honor a Cónsus, nos invitan.
- Clelia** ¡Quizás se sienten solos y admiradores necesitan!
- Faústulo** Se dice que han levantado una robusta ciudad
con calles rectas y aceras empedradas:
las llaman calzadas.
- Sexto** Y que beben el agua limpia y clara de las montañas,
trayéndola por canales y, conduciéndola, -con mucha maña-,
por tubos de metal fundido.
- Lucio** Y así la conducen hasta sus casas de ladrillo,
abriendo y cerrando los “grifos” o palancas.
- Tito** Luego, el agua usada la mandan al Tíber por pasos o “cloacas”.
- Tarpeya** ¿No insinuaréis que tienen agua en casa y ahora...
sin necesidad de ir a la fuente con la ánfora?
- Prócula** ¡Eso quiere decir...
que tenemos vecinos tan cultos y pulidos,
que además de poseer apellidos...
se lavan la cabeza, manos y pies....
- Justina** ¡...al menos, una vez al mes!! *(Risas)*
- Vetulia** Se ponen a sudar después de la lucha
y se dejan tirar el agua sobre ellos...
- Cornelia** ¡Lo llaman “ducha”!
- Elia** ¡Qué lujo tener a mi lado
a alguien limpio y aseado!
- Fluvia** ¡Como dicta su Senado! *(Risas)*
- Antinea** ¡Entonces, con hombres tan “brillantes” ¡¿A qué esperar?!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Dalia** ¡No me puedo creer que ningún romano huelga a azahar!
- Fluvia** ¡Que sus pies sean blancos como la harina!
- Dalia** ¡O que cuiden su ruda piel de manera tan fina!
Antinea ¡Bah! ¡A mí sólo me gustaría sus calles de piedra pisar;
entrar en sus casas, y en sus majestuosos templos orar!
- Justina** ¡Déjate de calles, de templos, casas limpias y aceras!
¡Yo lo que quiero es ... *(Sueña)*
¡Probarme sus espléndidas telas!
- Hersilia** ¡Dicen que con ellas tejen sus vestidos y estolas.
- Clelia** Si nos las vendiesen.... ¡¡crearíamos LA MODA!! *(Risas)*
- Faústulo** ¡Hersilia, Clelia! ¡No os dejo ir ni por mil sortijas!
- Tito** ¡A Roma no irá ninguna de mis hijas!
(Discuten)
- (Se adelanta)*
- Silvano** ¡Vayamos! ¡No seamos cobardes, tío mío!
- Lucio** ¡Sí! ¡Pero iremos con las espadas!, pues yo tampoco me fío.
- Tito** ¡Seguro que nos invitan a su licor con menta!
- Vetulia**y ¡luego nos pasan "la cuenta"! *(Risas)*

Acto V

(Detrás del telón)

(Preparados para el baile: los romanos y sabinos separados en dos bandos)

NARRADOR 1

(Delante del telón)

NARRADOR 2

Narrador 1 Todos los Sabinos, con hermanas e hijas,
por ver de Roma sus calles, sus lujos y sus templos,
inocentes, aceptaron la invitación contentos...
deseosos de subir al rocoso Capitolio,
sin sospechar nada del engaño y espolio.

Narrador 2 ...y del final tan triste que tendrían:
toda su ilusión se iba a ir al traste,
pues la fiesta acabaría... ¡en un gran desastre!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(TELÓN)

(Ambiente festivo: sabinas y romanos colocados por parejas para bailar la tarantela)
(Sabinos y otros romanos, todavía separados)

Melodía-baile 4 Ya la fiesta ha comenzado con sus juegos y sus cantos, con adornos y vestidos, con manjares y buen beber. Los Romanos y Sabinos juntos bailando en El Palatino, en honor del magno Cénus, dios propicio en el cosechar.

<https://ideaswaldorf.com/tarantella/>

(Risas y juerga)

Marte

Rea Silvia

Tarpeya

Antinea, ve conmigo, la música nos llama,
aquí con las luchas, me aburro y no hago nada.

Antinea

¡Vamos a hablar con nuestros limpios anfitriones!

Tarpeya

¡Puede que sean corteses, además de bravucones!

Lucio

¡Id vosotras a charlar y a divertirnos,
nosotros vamos a los combates deportivos!

Tulio

¡Hijas, no id muy lejos en "la conquista".

Julio

¡No os vamos a perder de vista!

(Risas) (Se mezclan)

Sexto

¡Bebe Tulio, amigo, hoy Rómulo invita!

Lucio

¡Tulio! Apenas me mantengo en pie
¡No puedo andar; ni siquiera te veo bien!

Vetulia

¡Padre, deja de beber, estás ya frito!

Tulio

¡Permíteme que le moleste un momentito! (Se dirige a Bruto)
- Amigo ¿Sabe? Soy vidente, y por 10 sestercios te digo "tu futuro".

Bruto Marco

- ¿10 sestercios? ¡Pues vale!

Tulio

- El futuro de "soy vidente" es: *Yo seré vidente, tú serás vidente, él será vidente...* (Risas)

Sexto

¿Sabes por qué los romanos no usáis tirantes?

Bruto Marco

¡No sé!

Sexto

Pues porque usáis centuriones.
(Risas)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Horacio Cocles** ¡Que cesen ya los chistes y las danzas.
Ahora toca dar premios y alabanzas ...
a los dioses!
- Espulio Craso** ¡Salve al ganador! ¡Vamos prestos!
En honor al dios Cónsus, los laureles serán puestos.
- Mucio Escévola** Y para cumplir aquí la ley y el juramento,
sólo los hombres podrán entrar al templo.
- Publio Druso** ¡Desarmados para al dios de la siembra no deshonrar!
¡Todas las espadas y dagas dejad!
(Recoge las armas)
- Tiberio Amulio** ¡Unámonos al desfile tan concurrido
juntos: romanos y varones sabinos!
(Se van sabinos con un solo romano: Tiberio)
(Romanos y Sabinas, solos)
- Rómulo** ¿Qué? ¿Os gusta la ciudad y sus casas?
¿Tener agua corriente, sillas y mesas, y elegantes gasas?
- Didio Falco** Si vosotras quisierais... todo vuestro sería.
- Mucio Escévola** ¡Y muchas más cosas!
- Coro Sabinas** ¿Cóooooooooo?!
- Coro Romanos** ¡Siendo... nuestras ... esposas!
(Sabinas se asustan, gritan)
- Elia** ¡Eso jamás! ¡Nunca nos casaremos con salvajes romanos!
- Hersilia** ¡Vayamos con nuestros padres y hermanos!
- Mucio Escévola** ¡Estáis solas. ¡Nosotros también!
¡Ahora os rogamos que **aquí** os quedéis!
- Elia** ¿Para siempre? ¡Por los dioses latinos!
- Justina** ¡No os necesitamos! ... ¡Ya os lo decimos!
- Clelia** ¡Aún si mucho de vosotros recibimos!
- Rómulo** Sabéis que estáis perdidas, nadie os vendrá a ayudar.
¡Si no os quedáis por las buenas ... ! ¡¡Por las malas será!!
- Hersilia** ¡Traidores, embusteros, todo ha sido un engaño!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Coro (Gritan) ¡Padres, hermanos!
Sabinas ¡Nos quieren hacer daño!

Horacio Cocles: ¡Nadie os oye!
¡Todos están en el templo...y desarmados!
¡Y nosotros aquí os tenemos...

Coro Romanos ...en nuestras manos! (*Todas las sabinas miran a Rea Silvia*)

Melodía 5 <https://ideaswaldorf.com/sabinas-no-os-negueis/>

R: "Sabinas no os neguéis."

S: "Decidnos lo que queréis."

R: "Que seáis nuestras esposas"

S: "Id pensado en otra cosa, pues nuestros padres, de ningún modo
Lo van a consentir: ser parientes de vosotros, gentes de mal vivir."

(*Los romanos miran a marte*)

R: "Entonces no hay nada que hacer, sois nuestras, nuestras por poder"

S: "Preferible es que muramos a ser esclavas de romanos."

R: "Veréis, veréis, que no os escaparéis."

S: "Tenerme a mí no lo conseguiréis".

R: "Veréis, veréis, que no os escaparéis".

S: "Tenerme a mí no lo conseguiréis".

Didio Falco: ¡Que no escape ninguna! (*Alboroto*)

(*Cada romano se lleva a una sabina fuera. Vuelven los sabinos con tiberio*)

Coro Sabinos ¿Dónde están nuestras hijas y hermanas inquietas?

Sexto ¡Hace poco bailaban aquí, alegres y coquetas!

Publio Druso En nuestras casas y patios, dentro están.
Esperando que os vayáis... aquí se quedarán.

(*Sabinos ven que no están las armas*)

Lucio ¡Estamos desarmados y nuestras mujeres raptadas!

Faústulo ¡Maldición! ¡No nos quedemos aquí, sin hacer nada!

Espulio Craso ¡Fuera de la ciudad o esclavos os haremos!

Sexto ¡Malditos seáis! ¡Esto no acaba aquí! ¡Volveremos!
¡Vamos a rescatar de vuestras sucias manos a nuestras mujeres,
con ayuda de los dioses o con lo que fuere!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Romanos echan a los sabinos y se burlan ahora de ellos)
(TELÓN)

Acto VI

NARRADOR 1

(Delante del telón)

NARRADOR 2

Narrador 1 Presos por la cólera se alejan los Sabinos humillados, buscando la ayuda de todos sus vecinos aliados... para vengar el ultraje y la vergüenza.

Narrador 2 En Roma, mientras tanto, las Sabinas raptadas, no quieren dar su mano, -muy tercas y enfadadas-, a los rudos romanos, que esperan impacientes.

(Se abre TELÓN)

Marte

(Sabinas y Romanos)

Rea Silvia

(Música sentimental piano. Mientras tanto Rea Silvia envía al dios Cupido)

Narrador 11 Mas... nada enciende en ellas la chispa del amor. Ni siquiera Cupido, lanzando con ardor sus flechas calurosas, consigue desproveer espinas a las rosas.

(Cupido tirando flechas a las damas)

Narrador 12 Y los dardos no alcanzan a romper este hielo; por eso el dios Arquero, clamando, - pide al cielo-, que el dios Marte y Rea Silvia, de Roma protectores, intervengan con cantos que ablanden corazones.

(Cantan Rea Silvia y Marte)

Melodía 6

Rea S. *"Valientes Romanos calmad vuestras ansias, mostradles a ellas lo tiernos que sois".*

Marte *"Oh dulces Sabinas abrid vuestras almas, veréis como ellos se ablandarán hoy."*

Todos *"Por el amor, por el amor, por el amor vivimos hoy."*

(SILENCIO)

<https://ideaswaldorf.com/valientes/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Al medio)

Rómulo ¿Querrán ser ahora nuestras esposas ellas?
Fluvia ¡ Sí queremos! ¡Son vuestras voces tan bellas ...
Prócula ...que, cual astros, cual estrellas ...
Cornelia ...nos han deslumbrado el alma...
Tarpeya y nos tenéis en la palma ...
Clelia ...de vuestras manos!
Coro de Sabinas ¡¡**Romanos!!!**

(Ellas frente al escenario)

Melodía 3 **Sabinos:** "Amando se olvidan problemas y fallos,
amando se borran tristezas y enfados,
se vencen caídas, deslices que ayudan todos después a ascender."
Sabinas: "Amando se riñe en cada aventura;
amando se aprecia lo bello en natura
amando se entiende el lenguaje del viento, te colmas de gozo al pájaro oír.
Todos: "Amando se extinguen las guerras y plagas,
amando se cierran heridas y llagas,
amando se saca paciencia en la vida, amando se siente la luz en la oscuridad."
<https://ideaswaldorf.com/amando/>

(Pareja delante: romano y sabina)

Rómulo ¿Serás tú la que conmigo venga?
Hersilia ¿Seré yo la que en Roma todo tenga?
Rómulo Sí, aquí podrás quedarte,
disfrutar de esta gran ciudad. ¡Ser reina y lujos a parte!
(Cada romano se coloca junto a una sabina)
Prócula
(Mirando a Rea) ¿Cómo a esa diosa junto a Marte se le llama?
Horacio
Cocles Es su esposa, Rea Silvia, la diosa del Fuego,
la Vestal primera:
aquella que en el templo cuida de la Sacra Hoguera.
Cornelia ¿Quién está a cargo de esta noble tarea ahora?
¿Quién es del Divino Fuego hoy la cuidadora?
Mucio
Escévola Nadie, después de Rea Silvia, cuidó de la llama.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

Elia ¡¡Entonces se necesita a alguien, por si se apaga!

Bruto Marco La diosa Rea Silvia busca a una mortal
que sea vigilante de este Fuego,
que sea nombrada **Vestal**.

Tarpeya ¡Oh, si fuera yo elegida para tan fiel tarea!
¡Cuidaría de él, contra viento y marea!

**Horacio
Cocles** ¡Mucho me temo que va a ser imposible,
nuestras leyes son claras y muy poco flexibles!

Espulio Craso EGO, Espulio Craso, NOMINEM ROMAE PROMULGO: *(Lee)*
*"Podrá ser pitonisa aquella ciudadana
que no esté casada ni tenga hijos ni nada".*

Didio Falco Y el castigo será cierto y fatal ...
si, por descuido, se le apaga el Fuego a la Vestal.

<https://ideaswaldorf.com/la-vestal/>

(Se oye desde atrás)

Elia ¡¡Qué horror¡¡ ¡¡¡No poderse casar!!!
¡Hay que vivir la vida! ¡No quiero ser Vestal!

Fluvia ¡Oh... si fuera yo elegida para tan fiel motivo!
¡Cuidaría yo del Fuego, mejor que de un marido!

Publio Druso: ¡¡Ella no puede ser Vestal!!

Rea Silvia ¡Sólo una mujer será,
aquella que mi templo pise!
¡Si a las Sabinas queréis desposar,
será una Sabina quién del Fuego cuide!

Dios Marte ¡Así ha de ser, así lo habéis querido,
desde hoy, Roma inicia gran camino!

(Aparecen Sabinos. Música dramática de piano)

Lucio ¡A por los romanos traidores!

Tulio ¡Devolvednos las Hijas, restaurad sus honores!

**Tiberio
Amulio** ¡Deprisa, romanos, tomad dagas y lanzas!
¡Los Sabinos retornan con gran sed de venganza!

**Romanos
y Marte** ¡Iremos a la guerra, abrid Puertas de Jano,
con furia lucharemos, se impondrá lo romano.

(Empieza a hablar un romano, luego un sabino, un romano y un sabino.)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Luego se unen los demás haciendo un gran tumulto cada vez más fuerte)

Canon hablado 7 <https://ideaswaldorf.com/canon-hablado/>

Romanos "Bárbaros, páñfilos, fuera de aquí"
Sabinos "¡Malos romanos, devolved a todas las mujeres!"
Romanos "¡A por ellos, a por ellos, a por ellos, jamás nos vencerán!"
Sabinos "¡No escuches!, ¡Que luches!, ¡A dar

(Se lanzan a la lucha romanos y sabinos)
(Lucha: música rápida)
(Sabinas se interponen)

Coro
Sabinas
y Rea Silvia:

¡Que no impere la mente, que hable el corazón!
¡que aquí también pondere la meta del Amor!

Cantan en medio del escenario melodía 3 <https://ideaswaldorf.com/amando/>

EPÍLOGO

Antinea ¡Ya tenemos maridos en nuestra nueva vida!
¡No nos hagáis huérfanas, no nos hagáis viudas!
¡Guardad vuestras armas, cerrad las heridas!

Rea Silvia ¡Entrad todos en Roma y haced las paces!
¡Pacíficos Sabinos y Romanos Audaces!

Todos Amigos y enemigos estrecharon sus manos
y juntos decidieron hacer vida de hermanos
construyendo un Imperio grandioso y sin igual
que reuniera a los pueblos en la senda de un plan.

Ellas ¡Con Marte a la conquista, a acumular poder,
(Fuerte) a ser fuerte, orgulloso, temerario a la vez.
Y conducir al Hombre a creerse tan alto
que se hiciera adorar cual César y dios fatuo!

Ellos Con Rea Silvia a la paz, al Amor, al saber,
(Suave) a ser humilde, alegre, sin ansias de poder.
Y conducir a Dios a convertirse en Hombre,
llevar al Humano a ser libre en Su Nombre.

Todos al escenario cantando Melodía 1 <https://ideaswaldorf.com/nuestros-hijos/>

Texto: Vicente García S.
2001/2007/2016
Música: Joaquín López