

POSIBLES FUENTES NARRACIONES 4º

4º

- La Edda
- GötterSchicksal Menschenwerden (Edda)
- Dioses y héroes de la Mitología vikinga
- Cuentos de los Vikingos
- Leyendas de Madrid
- Relatos del viejo Madrid
- Sagen der Voelker
- Die keltische Dachenmythe
- Los animales, inspiradores del hombre
- La buena suerte
- Los Nibelungos
- Sigurd (Sigfrid) el héroe
- El poema de Beowulf (Fotoc.)
- La lucha con Grendel (fotoc)
- El viejo Sterdoker (fot)
- Celtic Art (formas)
- Sonne und Kreuz (Formas)
- Am rande von Atlantis (5º, leyendas celtas, druidas. Formas)
- El hijo del rey de Irlanda
- La runa mágica (runas y mitología vikinga)
- Los celtas (historia y mitología)
- El Rey Arturo y sus caballeros
- Cuentos Celtas
- Mabik und der Wolkenriese (cuentos de La Bretaña)
- Cuentos y leyendas de Gran Bretaña
- Cuentos y leyendas de Sicilia

Algunos textos adecuados:

- Althoff: Recopilación de material sobre las culturas antiguas 106
- De la Edda: la creación del mundo. Merseburger Zaubersprüche (Poemas de Magia de Merseburg, Wessobrunner Gebet (Oración de Wessobrunn),
- Ludwig Uhland: El joven Sigfrido.
- De los Nibelungos de Wilhelm Jordan: Sigfrido cabalga hacia el Hinderberg.
- Poemas en alemán antiguo.
- Escenas dramáticas de las leyendas nórdicas: Thor trae el martillo a casa, Las joyas de los Asen, La muerte de Báldur.
- Rudolf Steiner recomendó también para este nivel ejercicios especiales de recitación que contienen directrices morales y exigen a la vez el discernimiento de matices más sutiles, por ejemplo "Lo que hagas, hazlo a través de tu voluntad energética"107
- A la vez que los textos de las leyendas nórdicas, también pueden acompañar a las épocas, poemas correspondientes:
 - Geografía del entorno: Tief in Waldgrüner Nächí (En la profundidad de la noche verde como el bosque) de Robert Reinick108 ,
 - Der Rheinborn (El Manantial del Rhiri) de Conrad Ferdinand Meyer;
 - Estudio del hombre: Fluctúa el sentir en el corazón (Ecce homo) de Rudolf Steiner;
 - Fünf Kunstjünger sind meine Finger... (Mis Dedos son Cinco Artistas) de Anastasius Grün;
 - Estudio de los animales: Yo te agradezco mudo cristal... (Fusswaschung - Lavatorio de Pies) y Meine Liebe ist Gross... (Mi amor es grande...) de Christian Morgenstern;
 - Du sollst es wagen... (Debes de atreverte...) de Rudolf Steiner (Wahrpruchworte): de la "Novela" de Goethe: pero apareció en el Palmeral, el León...;
 - Escena Dramática de Elisabeth Klein 109.

Aportación de Liliana Brühl