MARTÍN Y SUS VOCES

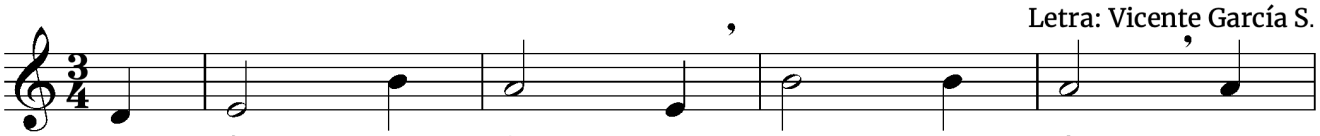
2º 3º

Personajes:

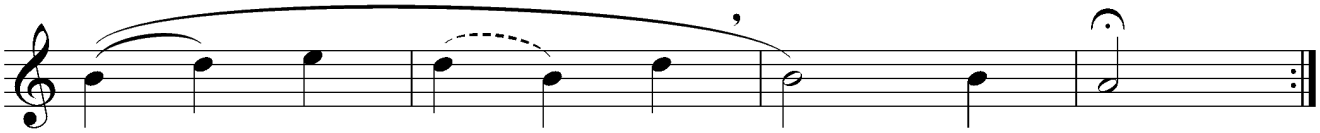
Coro-Todos	**El padre**	**Mendigo**
Diablillos 1 y 2 (Coro)	**La madre**	**Cristo**
Ángel	**Martín**	

(Música ♫ "Muy de mañana")

Música: W. Wünsch
Letra: Vicente García S.



1.Muy de ma - ña - na, San Mar - tín, e!
2.Ca - ba - llo mon - ta, San Mar - tín, el
3.En su ca - mi - no un po - bre es - tá, al
4."¿Qué pue - do da - ros yo a vos?" A -
5.En dos su ca - pa par - tió a - llí, el
6."Mi me - dia ca - pa a - quí te - néis, mi
7."Ni po - bre soy, ni vie - jo es - toy, tu



1.bue_____ no y san_____ to San Mar - tín.
2.bue_____ no y san_____ to San Mar - tín.
3.san_____ to al - go a pe - dir - le va.
4.sí_____ el san - to le pre - gun - tó.
5.bue_____ no y san_____ to San Mar - tín.
6.po_____ bre an - cia - no ya no tem - bléis."
7.Dios_____ del cie - lo es lo que soy."

https://ideaswaldorf.com/muy-de-manana/

I

Todos — Todo afuera se hace oscuro, pero la luz que hay aquí servirá para mostrarnos la historia de San Martín.

Coro (Diablillos) — San Martín era un soldado que unas Voces escuchó: una Voz venía de un lado, la Otra Voz era de Dios.

Ángel — La Voz de Dios nos despierta para ver lo que hay que ver: que mucha gente está enferma, pasa frío, hambre o sed.

II

Madre — Martín, vas el mundo a recorrer,
sé bueno y listo. Como un caballero habrás de volver.

Martín — Así será, madre, lo voy a intentar,
(Al público) ni el lobo *(Se asustan)* ni nada me va a hacer temblar.

Padre — Aquí yo te entrego esta espada bella. *(La entrega)*
Úsala bien, no hagas mal con ella.

Martín *(Caballo)* — *(A sus padres)* Vuestros dones y ofrendas llevaré con coraje
(Al público) Listo el caballo, ¡que empiece el viaje.

Música ♫ — *Otra estrofa de "Muy de mañana"*

III

(Llega a un cruce de caminos)

Coro (Diablillos) — Martín muy contento su casa dejó,
delante de un cruce dos Voces oyó:
(Se escuchan dos voces en lados opuestos)

Diablillo 1 *(Al público)* — ¡Ajá!, por fin ya tú llegas delante de mí.
Señor soy de todo, ven, ven por aquí.

Ángel *(Al público)* — ¡Martín, ve de frente,
soy la voz del cielo! ¡Tú, hombre valiente!

Diablillo 2 *(Al público)* — No pienses en ganar el cielo, escúchame:
soy dueño de la Tierra, riquezas te daré.

IV

Martín — ¿Un cruce de caminos? ¡Es difícil decidir!
¿A Izquierda o a derecha ir?
Éste sí, éste no. *(Algo desesperado)*
¿Cuál de los caminos me conviene mejor?
(Aparecen las dos figuras detrás)

Diablillo 1 *(Por detrás)* — Caballero, oíd un consejo:
tomad mi camino de lujo y espejo.
En mi casa es todo comodidad y grandeza:
hay oro, hay juego, hay gloria y riquezas.

Ángel *(Por detrás)* — Que la gloria y el oro no te cieguen,
deja que el Cielo tu camino te enseñe.

Martín — ¡La voz de mis Padres cual Ángel me alerta,
mi alma me indica que coja esta senda.

Música ♬ *Otra estrofa de "Muy de mañana"*

V

Ángel Martín ya cabalga de noche y de día,
su alma le ayuda, le habla y le guía.

(Salen mendigos)

Coro (Diablillos) Martín bien reparte su pan a mendigos. *(Reparte)*
Y entonces...se queda sin nada en bolsillos. *(Se duerme)*

Diablillo 2 Je, je, saldré yo a este loco de nuevo al encuentro
ahora que está solo y hambriento. *(Piensa)*
Con mi maña le voy a convencer
para que no muera de hambre y de sed. *(Lo llama)*
¡Eh, siervo! Toma con tus manos este oro tan rojo, *(Se lo pone)*
lo hallarás por doquier si abres bien el ojo. *(Lo despierta)*
¡Arriba, despierta, no te hagas de rogar!

Martín ¡Ya tengo oro para comprar pan! *(Piensa)*
¿He soñado con cuernos y rabo de pillo? *(Mira sus manos)*
¡Es oro del malo, muy sucio…y sin brillo! *(Lo tira)* *(Ve a alguien)*

¡Pero! ¿Quién anda en la noche, solitario, allí?

Mendigo ¡Señor, por compasión, apiadaos de mí!

Martín ¡Sí, anciano, un momento! Ya voy a mirar...
si tengo algo encima que os pueda ayudar. *(Se mira y registra)*

(Al público) *(Niega)*
No me queda nada, no tengo ni blanca.
¡Todo está vacío: las sacas y la panza!

Diablillo 1 Je, je, ¡no hay nada, no hay nadie!
Sólo un vagabundo que quiere robarte.

Martín ¿Qué será de este hombre que de frío se estremece?
¿Por qué en mí camino así se me aparece?

Diablillo 2 ¡Sigue tu camino sin retraso...
o las puertas de la villa te cerrarán el paso.

Martín Este hombre precisa, urgente, un favor. *(Piensa)*
Si no tengo pan, le daré... algo mejor: calor.

Diablillo 1 *(Pregunta)* ¿Qué te propones con este chiflado? *(Le amenaza)*
¡Si no te das prisa, dormirás en el prado!

Martín ¡Ya sé! Tengo algo todavía conmigo...
que le ayudará a quitarse el frío:
¡Mi abrigo! *(Se quita el abrigo)*

Diablillo 2 Pero ¿Qué haces con tu manto? *(Se va)*

Martín Abrigo tan grande lo puedo cortar *(Corta)*
Tomad. Calentaos pronto con esta mitad.

Mendigo ¡Oh, mi buen señor, vos seáis premiado!
Con frío y muy débil por tiempo yo he estado.

Martín *(Se lo pone)* Ahora yo os cubro, quedad bien caliente,
recuperad fuerzas, sentid vuestra suerte.
(Anciano se va atrás)
(Al público) Y yo voy con prisas, ya llevo retraso:
si cierran las puertas, pernoctaré al raso.

Ángel *(Le corta)* Detente Martín, no corras y atiende,
la gloria de Dios se te hace presente.

Mendigo (Cristo) *(Desde atrás)* ¡Martinus, Martín !

Martín ¿Quién llama, y me pone otro nombre a mí?

Ángel ¡Alabada sea la voz de tu Dios,
escúchala atento, es tu Buena Voz!

Martín Veo una luz que brilla, como el áureo sol.
Destella y reluce cual magno farol.

Cristo ¡Martinus: "*Fuerte como Marte*", te habla el Señor:
Tú has rechazado la mísera Voz.
Tú, que tu abrigo sabes compartir,
socorriendo a gente me encuentras a Mí.
Por eso te llevo conmigo a la Gloria,
Como Micael ¡Tuya es la victoria!

Todos Alabada sea, la Luz tan Divina,
que toda tiniebla domina y fulmina.

Música ♫ *Otra estrofa de "Muy de mañana"*

Diablillo 1 y 2 *(Cabeza gacha)* Aquí yo me quedo vencido, olvidado.
(Al público) ¡Señal que esta historia también se ha acabado!

Canto final de salida ♫ *Otra estrofa de "Muy de mañana"*

FIN

Vicente García S.
2005