

LOS CELTAS Y LOS VIKINGOS

Chirigota de carnaval 4º

Se han formado previamente GRUPOS para cada estrofa
Toda la clase desordenadamente 1º, se van colocando cantando ♪ La, la, la...
en semicírculo, dos filas. Van tomando todos objetos de la chirigota

Popular español

Idea y letra: Vicente García S.



1. Los cel-tas y los vi - kin - gos fue-ron pue-blos muy bra - ví - os.
2. El dí - a de car - na - val o - ye-ron al (ti - mo - nel)*
3. A - quí, con cuer-das y so - gas se pu-sie-ron a ha-cer nu-dos
4. En sus ca - be - zas por - ta - ban cas-cos con cuer-nos de o - ro
8 5. Lo pe - or que nos tra - je - ron ma - lé - fi - co in - ven - to fue:
Lle - va - ron en bar-co al mun - do sus bu - rra - das y sus lí - os, lí - os,
de - cir: "di - vi - so muy cer - ca a la es-cue - la (Mi - ca - el, el,
y con e - llas nos a - ta - ban y nos zu - rra-ban los bru - tos, bru - tos,
y si al - gún día se en - fa - da - ban em - bes - tían co - mo los to - tos, to - ros,
16 re - don - do, he - cho de tra - pos. cre - a - ron el ba - lom - pie, pie,
sus bu - rra - das y sus lí - os, lí - os, lí - os, qué
a la es - cue - la Mi - ca - el, el, el, Mi - ca -
y nos zu - rra - ban! los bru - tos, bru - tos, bru - tos, tos,
em - bes - tían co - mo los to - ros, to - ros, to - ros, to -
21 cre - a - ron el ba - lom - pie, pie, el ba - lom -
lí - os, qué ho - rror. ¡Y qué pas - te - lón!
el!)* ¡Ay qué ho - nor! ¡Y qué su - bi - dón!
tos! ¡qué do - lor! ¡Y qué mo - ra - tón!
ros ¡Ay qué ho - rror! ¡Y qué ma - ra - tón!
pie, ¡Ay qué gol! ¡Y qué pa - ta - dón!

(*) Cambiar según la escuela

(Cantan a ritmo de vals:)

- 1 **Todos** Los celtas y los vikingos / fueron pueblos muy bravíos (bis)
llevaron en barco al mundo sus burradas y sus LÍOS.
(Algunos ya con cuerdas, maromas y se enrollan en ellas)
LÍOS, LÍOS, sus burradas y sus LÍOS, LÍOS
Líos, qué líos *(Más fuerte)* ¡QUÉ HORROR! ¡Y qué pastelón!

(Por grupos van saliendo del semicírculo cantando)
(Mientras actúa el grupo, el resto canta)

- 2 **Grupo** El día de carnaval / oyeron al timonel, (bis)
(Se colocan en posición de barco, con un cartel en forma de vela en blanco
divisando cartel de la escuela al lado)
Solista decir: “diviso muy cerca a la Escuela MICAEL”, (Levanta cartel)
Todos -EL, -EL, a la Escuela Micael, -EL, -EL,
El, Micael *(Más fuerte)* ¡AY, QUÉ HONOR! ¡Y qué subidón!

(Algunos con cuerdas enrolladas)

- 3 **Grupo** Aquí con cuerdas y sogas / se pusieron a hacer NUDOS (bis)
y con ellas nos ataban y nos pegaban, los BRUTOS.
(Atan a algunos y les golpean con los nudos)
Todos BRUTOS, BRUTOS / y nos pegaban, LOS BRUTOS, BRUTOS, brutos,
brutos ... *(Más fuerte)* ¡QUÉ DOLOR!

¡Y qué moratón!

(Salen con los cascos puestos)

- 4 **Grupo** En sus cabezas portaban /cascos con cuernos de oro (bis)
y si algún día se enfadaban (Gestos) embestían como TOROS
Todos TOROS, TOROS / embestían como TOROS, TOROS
TOROS, TOROS... *(Más fuerte)* ¡AY QUÉ HORROR!

¡Y qué maratón!

(“Los Sanfermines” salen delante de los toros por toda la sala. Mientras se sigue cantando)
(Solista habla o canta mientras los futbolistas salen y se colocan)

- 5 **Solista** Lo peor que nos trajeron, maléfico invento fue :(bis Todos)
Solista redondo, hecho de trapos, (Todos) ¡crearon el BALOMPIÉ!

(Se ponen los varones a regatear en silencio
y en el hueco que han dejado se pone el portero)
Todos PIE, PIE / crearon el BALOMPIÉ, PIE
PIE, QUÉ PIE *(Más fuerte)* ¡QUÉ GOOOOOL!! ¡Y qué patadón!
(Los futbolistas se quedan “congelados”, quietos)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Siguen jugando hasta que:)

- 6 Grupo** Sus damas, hartas de fútbol, / se volvieron heroínas, (bis)
crearon fino instrumento: el rodillo de COCINA,
(Salen las damas con los rodillos detrás en las manos)
- Todos** INA, INA / el rodillo de COCINA, INA
INA, PROPINA Y ... (Más fuerte) ¡CHICHÓN! (Salen detrás de los futbolistas)
¡Y qué moratón!
(Dejan pelota)

- 7 Grupo** Con el rodillo se dieron / tortas, tartas y roscones, (bis)
(De las bolsas del SUPERMERCADO CERCA DE LA ESCUELA
han sacado comida de la que han traído para ese día)
y desde que comen tanto /ya no patean los BALONES,
(se pasan la pelota con la mano por encima de los que cantan)
- Todos** -ONES, -ONES/ ya no patean los BALONES,
-ONES, -ONES (Más fuerte) ¡NO SEÑOR! ¡ Y qué digestión!

- 8 Grupo** Los celtas y los vikingos pueblo fue muy "atrevío", (bis)
buscaban por todo el mundo lo más "güeno" y más "curtío"
- Todos** -TÍO, TÍO, lo más "güeno" y más "curtío",
los gordinflones, (Más fuerte) ¡QUÉ HORROR! ¡De comer jamón!
(Se van colocando)

- 9 Todos** Así se acabó la fiesta / de los celtas y vikingos,(bis)
invitando a los maestros a bailar, dar unos BRINCOS,
(Algunos sacan a maestros a bailar)
BRINCOS, INCOS, a bailar, dar unos BRINCOS, -INCOS,
BRINCOS, INCOS (Más fuerte) ¡LO / ME- JORRRRRRR!
¡Y qué diversión!
- Todos** Baile La la la la.....