

Se conoce como el “Crepúsculo de los dioses”, de Thor, de los ases. Dioses que se van a enfrentar a un mundo distinto: Loki, hermano de los ases, bello, astuto, que desde un propio capricho empieza a introducir malestar.

Un día que Thor está ausente, Loki corta el bello cabello dorado de la esposa de Thor. Al huir Loki pierde una sandalia. Thor la reconoce y, colérico, intenta pegarle. Loki le pide perdón y le promete que los elfos oscuros harán cabellos nuevos para Sif (Esposa de Thor).

Loki, por apetencia, deseos, muestra que tiene una inteligencia y una forma de actuar que lo va apartando del conjunto de los ases. Como Lucifer que quiere crear otro mundo a través de sus imágenes propias y distintas.

Los niños se ríen al principio de las travesuras de Loki, travieso, pero no malo; pero poco a poco van transformando su juicio al ir observando cómo van in crescendo las actuaciones de Loki hasta desencadenar el Ragnarok.

Los niños no tienen el juicio preciso, pero a través de la caracterización del personaje forman un juicio propio de lo bueno y lo malo.

Antes del Ragnarok sucede la muerte de Baldar, que es uno de los ases, un Dios bello, bondadoso, luminoso, que lleva la paz y la concordia, que une. Allí donde él está, la naturaleza crece.

Los Hombres ven a Baldar en sus sueños y eso supone el encuentro con la luz. Un día Baldar empieza a tener pesadillas y sabe que algo va a suceder.

Odín, conocedor del futuro, sabe que algo malo va a suceder. Le pide a su mujer (Frig) que consiga la promesa de todos los seres, de todos los reinos de que nadie va a hacer nada malo a Baldar, pero Frig, se olvida de la rama del muérdago por verla indefensa.

Para infundir valor a Baldar, tras obtener las promesas, hacen un círculo y le van lanzando objetos, los cuales no hieren a Baldar.

Loki que lo ve y siente rencor porque no tiene la luminosidad de Baldar, se disfraza de vieja, consigue la información sobre la rama de muérdago y hace una flecha con ella; se la da a Hodur (que está ciego) y éste la lanza y sin saberlo se la clava a Baldar en el corazón y muere. Esta situación hace que los niños sientan mucho rencor contra Loki.

Ante este hecho todos se reúnen, no sólo los ases sino también sus enemigos los gigantes. Piden al reino de los muertos que Baldar vuelva a la vida, y les responden que volverá si todos los seres derraman lágrimas por la muerte de Baldar.

Loki disfrazado de gigante llora lágrimas secas, así Baldar no volvió a la vida.

Baldar representa el mundo luminoso y puro de la infancia.

Cuando muere Baldar los Hombres no reciben ya durante sus sueños esa luz. se tornan ciegos hacia algo. Los niños no pueden entenderlo conscientemente, pero las imágenes hablan a su alma. Ellos están perdiendo un mundo, el de su infancia, la luz de Baldar, y esto es un dolor intenso para ellos, esto es para ellos un preludio del Ragnarok u ocaso de los dioses. Pero tras el Ragnarok hay supervivientes y hay un mundo nuevo.

Loki es el padre de tres grandes problemas para los dioses: La serpiente Nithog. Hel, la diosa de los muertos y Fenrir el lobo (todos ellos hijos de Loki).

Los dioses quieren atarlos para que no crezcan y hagan el mal. A la serpiente Nithog, Thor la tira al océano y está atada formando un anillo sobre sí misma mordiéndose la cola.

A Hel la mandan al mundo subterráneo de donde no puede salir.

Al lobo Fenrir le hacen unas cadenas y le convencen para que se las ponga, las rompe y se hace más fuerte. Ahora hacen otra atadura con raíces de montaña, barba de mujer, tendones de oso, ruido del gato al andar, saliva de pájaro y alma de pez; con todo ello hacen una fina ligadura, le ofrecen a Fenrir esta cadena fina y él acepta a cambio de que alguien meta su mano en su boca. Tyr acepta y pierde su mano derecha al intentar Fenrir desatarse y ver que la ligadura cada vez se aprieta.

Con el Ragnarok todo lo que está atado se desatará.

LA MUERTE DE BÁLDUR

Aliteraciones (*enfatar las consonantes que se repiten*)

4º

Personajes:

Odín
Frigga
Báldur

Seres
Loki
Hódur

Ases
Thor
Hell

Coro
Wala
Hermodur

Cuervos
Bragi

(Todos en semicírculo cantando y tocando la canción del mito del muérdago)

Música: Francia
Letra y arr.: Vicente García S.

Voz

Flauta
o Boca C.

B.C. _____ B.C. _____

7

te-rios del a - yer. Al sur-gir la vi-da a-yer se me dio la for-ma Mi Crea-dor me
con la sa-bia de su ser, má-gi-co se tor-na. Me to-có y ben

B.C. _____ B.C. _____

14

hi-zo muér-da-go den-tro en ti. Ár-bo les, mis - te-rios del a - yer. Al sur-gir la
di-jo: "má - gi-ca te ha-go a ti".

B.C. _____

22

vi-da a-yer se me dio la for - ma, mi Crea-dor me hi - zo muér-da-go den-tro en

28

ti. Me to - có y ben - di - jo: má - gi - ca te ha-go a ti.

Al sur - gir la vi - da a-yer co-mo el a - be - dul

<http://ideaswaldorf.com/el-muerdago/>

ACTO I

(Ásgard, algunos Ases reunidos, tristes y decaídos. Frigga, Odín en un puesto de honor, Báldur entre ellos)

- Odín** ¡Hermanos, amigos!
Habéis venido
Os he reunido
para tomar consejo sobre los malos sueños que asustan a mi hijo.
¡Habla, buen Báldur!
- Báldur** ¡Soñé con tinieblas, me llené de llanto, vi rostros teñidos de rojo!
- Odín** ¡La imagen parece de mal augurio!
(Llega Bragi)
- Bragi** ¿A dónde has ido, mi dulce Iduna?
¡La que da juventud a todos los Ases!
- Frigga** ¡Ya hace días, Asgard sufre por su ausencia!
Me enseña, en sangre bañado, a mi buen amado hijo, Báldur el bello.
(Pausa. Preocupada)
¡Debo salvar la vida al dios radiante!
(Dirigiéndose a todos:)
¡Que me prometan, que me juren,
nunca dañar al bello Báldur,
todos los seres en la Tierra y Cielo:
pez que palpita en el mar, animales, plantas y piedras,
aves del aire, albos, elfos y grandes gigantes,
graves enanos y gráciles Wanés,
seres humanos y vosotros, hermanos:
¡Jurad protegerlo!
(De todos lados:)
- Todos** ¡Juramos, juramos, juramos! *(Frigga se tranquiliza)*
- Loki** *(Que desde un rincón ha escuchado y observado todo)*
¡Poco importa su sabia precaución:
tomar juramento al frágil muérdago, Frigga, olvídate!
Durmiendo, sumido en sueños, no supe nada ... *(Rompiendo y guardando un trozo de muérdago)*
¡Tu descuido, diosa, alaba Loki!
¡El ocaso de los dioses no se hará esperar!

ACTO II

(Misma escena que en Acto I, aún más deprimidos. Aparece Loki)

Loki ¡Levantaos, tontos, olvidad los cuidados!
No sirve, oh Ases, lamentar, desalentarse.
¡Corred al campo, como de costumbre!
¡Planead competencias!

(Todos, como medio aturdidos, se han ido levantando. Loki les conduce afuera y sigue hablando, condiciendo a Báldur a un punto más elevado)

Loki ¡Estímulo nuevo cobra el concurso hace de blanco!
¡Oh, Ases, herir al invulnerable dios, ya no podéis.
¡Ataca, Thor, con tino, tírale tu martillo!

(Thor se anima a hacerlo. Todos los demás muy atentos)

Todos ¡Dio en el blanco! ¡Sin daño está Báldur! ¡Salió ileso!
(Ahora se animan todos y empieza a tirarle toda clase de objetos entre risas y gritos)

¡Qué divertido! ¡Queda todo sin efecto!
¡Saetas, flechas, dardos, discos cambian su curso!
¡Las piedras respetan su cuerpo reluciente!
¡Un escudo invisible le protege de todo!

(Loki se ha acercado al ciego Hödur y le alcanza un dardo hecho de muérdago)

Loki ¡Dale con este dardo! ¡Juega igual que los demás!
Yo guío tu mano contra tu hermano.

(Hödur tira el dardo, el cual se incrusta en Báldur. Éste cae y todos van despavoridos hacia él)

Gritos ¡Cae, socorro! ¡Lo han matado!
¿Quién tiene la culpa?
¡Dio muerte a su hermano! ¡Muerto por un muérdago!

Hödur ¡Me engañó Loki el mañoso!

Todos ¡Tendido yace el dios radiante! ¡Ya no alumbra la luz del día!
¡Ya no alumbra la luz!

ACTO III

(Frigga, Hermod (Hermut), sentados bajo un árbol, de noche. Él trata de consolar a la madre)

Frigga ¡Oh! ¿Quién rescata al hijo de Odín, a Báldur, del abismo?

Hermut ¡Hermut a Hel llamará! Preguntará qué rescate quiere.

(Avanza hacia delante del escenario)

¡Hel, te invoco! ¡A Hermut ven!

(Hel aparece)

¿Qué precio pides para librar a Báldur, mi amado hermano?

- Hel** Oye el fallo del infierno:
Si por la **muerte** del bello **Báldur**, el **mundo** se **llena** de **llanto**, será liberado.
¡Si sigue **seco** un **solo** ojo, **siempre** **sujeto** abajo, **Báldur** va a quedar!
(Hel desaparece)(Frigga, que había desaparecido, vuelve con los otros Ases)
- Hermut** ¡Oh, Ases! Este es **fallo** del infierno:
Si, sin excepción, toda criatura en todo el **mundo**
lamenta la **muerte** de **Báldur** el **bueno**, a la **vida** de arriba **devuelto** será.
(Toda clase de seres se han acercado mientras, para escuchar y romper en lágrimas)
- Odín** ¡Los **seres** de Asgard **lloran**!
¡Los **seres** de Mitgard **lloran**!
¡Los **seres** de Jotunheim **lloran**!
Imploran con **llanto**, las **pedras**, las **plantas**, los **aires**, las **aguas**,
el **día**, la **noche**, **neblina** y **nube**, **trueno** y **rayo**, el **cielo** **estrellado**,
la **blanca** luna, el **sol** **reluciente**:
¡que **salga** libre **Báldur** a la **luz**!
(Súbitamente aparece una mujer gigantesca y feísima llamada Tück)
- Tück** ¡Yo **Tück**, me **niego** a **lamentarlo**!
Amigo **mío** nunca fue **Báldur** el **soberbio**.
Odio al **hijo** de **Odín**: él se **mofó** de la **fea**, **desestimó** mi **amor**.
- Todos** ¡No **vuelve** a la **vida** el **dios** **radiante**!
¡Se **acerca** el **ocaso** de los **Ases**, **acaban** los **días** de los **dioses**!
¡El **mundo** **termina**, se **derriba**, se **derrumba**!
(Todos se han ido agachando, sentando. Wala, la vidente, se presenta)
- Wala** ¡Un **universo** **nuevo** en **días** **venideros** **veo**.
Cielo **resplandeciente**, **tierra** **fructífera**: **seres** **sanos** la **llenan**.
Gran **alegría** **llega** **cuando** se **cumple** la **hora**!

(Todos en semicírculo cantando y tocando la canción del mito del muérdago:

<http://ideaswaldorf.com/el-muerdago/>)