

LA DISCUSIÓN DEL AGUA

Con los **temperamentos** y sus respectivos **ritmos** (*) Ver al final de este teatrillo
2º

Personajes:

La Señora Cascada, El Señor Río, El Señor Lago, El Señor Pozo, Las Personas, Los Animales y Las Plantas)

(*Entran cantando*)

Música: K. Knigge

Texto: Veerle von Wedemeyer

Del cie - lo yo cai - go y vi - da les trai - go, re -
fres - co, res - tau - ro se - dien - te te - rrón y ve - ge - ta -
ción. Mas cuan - do el sol le da su ca - lor yo me re -
ti - ro, ex - pi-ro en ria - chue - los y blan - co va - por. Del

Con las dos manos arriba vamos bajando imitando a la lluvia.

Luego haciendo gestos libres según el texto.

<https://ideaswaldorf.com/la-lluvia/>

Todos

Aquí venimos para que opinen
cuál de nosotros es el mejor ...
para la vida del ser viviente
y cuál le sirve en toda ocasión.

La Señora Cascada
(Coléricos)

Dáctilos __ V V

__ V V

Yo salto **fuerte** y con **furia**,
yo me decido al **caer**
yo_esparzo **gotas** de **lluvia**
por mi_energía_y mi **poder**.

a

__ V V

Yo rompo **con** mi **rudeza**,
yo doy **temblor** al paisaje,
yo, con mi **nervio** y **alteza**
causo_un **temor** muy salvaje.

Yambos V _

V _

Cascada **soy**, la **catarata**,
muy **alocada**, **gran** **fogata**!
Emano **vida**, **nervio** y **con**
mi **salto** **toco_el** **sol**.

El señor torrente
(Sanguíneos)

Dáctilos V V _

V V _

¡Qué_alboroto yo **doy**
qué **ligera** mi **piel**,
qué **contento** yo **voy**,
por el **gran** **terraplén**!
¡Pues el **gozo_al** **saltar**,
tropezar y **caer**,
a mis **gotas** le **da**
gran **pureza** **también**!

a

Troqueos __ V

__ V

¡Qué **ligero_y** **libre** **soy**
siempre_activo **vivo** **hoy**.
Con mi **canto**, **yo_hasta_el** **mar**
no **me_aburro_y** **corro** **más**!

Crusius

Letra: V. v. Wedemeyer/ V.García

1. La tie - rra se - dien - te sin fuer - zas que - dó,
2. Las nu - bes des - pier - tan, el vien - to seal - zó,
3. Ya cae des - de el cie - lo fres - cu - ray so - laz,

ca - lor a - bra - san - te ya la re - se - có.
sol - tan - do llo - viz - na, re - par - ten fres - cor.
re a - ni - ma a los se - res, los cam - pos y al mar.

<https://ideaswaldorf.com/llovizna/>

El Señor Lago,
La Presa
(Flemáticos)

Yambos v _

a

v _

Yo manso_estoy, en paz_así
mi ser reposa_y vive_aquí.

Sereno,_oscuro_está
en gran tranquilidad.

Dáctilos v v _

v v _

Ya se abren compuertas, por dentro me_agito,
mis aguas se mueve y se_abren los grifos:
canales y_acequias,
por campos y bosques
llegando a las mesas,
saciando_en derroche
a seres y_a hierbas.

El Señor Pozo

(Melancólicos)

Anfibracos v_ vv_ vv_ vv_

a

Yambos v_

No **muestro** belleza ni **mucho** caudal.
Me **encuentro** tan **triste**, tan solo, tal cual.
Mas **siempre** me **apropio** del **agua** que **así**,
se **filtra** de **arriba**, de **lluvia_hasta_aquí**.
Y **luego** me **lleno** de **luz** y **frescor**.
¡Te **pido** que **pienses** en **mí**, por favor!

Que **dejes** **mi_agua** **ver** la **luz**,
me **saques** **fuera**, **donde** **tú**
me **bebas** **fresca**, **limpia** y **más**,
en **mano_o** **vaso** **de** **cristal**.
Así **verás** que **ejerzo** **en** **ti**
sabor **profundo**, **puro**, **sí**

Las Personas,
Las Plantas y
Los Animales
(Todos)

A todos hemos oído con cuidado y atención.
Queremos darles muy pronto nuestra sincera opinión:
a **todos** necesitamos, **pozo**, **cascada**, **lago**, **riachuelo**,
pues todos llevan **el agua** para la sed y consuelo.

Brota en roca cristalina
brincando por **la cascada**,

y por **torrente**, embalada,
se mueve de esquina a esquina.

O en un **lago** o en una charca,
el agua deja a la barca
que pueda bien pasear.

Mas luego, en lo más profundo,
en lo frío y meditabundo,
llega al **pozo** a reposar.

Por eso, sin más reyerta,
los cuatro pueden lograr
que las gotas desde tierra
hasta el mar logren llegar.

(Salen cantando)

<https://ideaswaldorf.com/la-lluvia/>

Vicente García S.
2007

(*)POEMAS CON RITMOS GRIEGOS

<https://ideaswaldorf.com/poemas-ritmicos/>

RITMOS MOVIDOS* Y TRANQUILOS*

Según Heinz Müller, en su libro "Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen" ("De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos")

Ritmos movidos: *más propios de los Niños [sanguíneos y coléricos](#)

- ANAPÉST(O) A - NA - PÉST
(v v —)
- DÁCTILO DÁC - TI - LO
(— v v)

a

Ritmos tranquilos: *más propios de los Niños [melancólicos y flemáticos](#)

- YAMBO YAM - BÓ
(v —)
- TROQUEO TRÓ - QUEO
(— v)
- ANFÍBRACO AN - FÍ - BRA - CO
(v — v v_ vv_ vv_)

Los Niños [SANGUÍNEOS](#) necesitan poemas que cambien del [Anapesto al Yambo](#);
de [movido a tranquilo](#).

Los Niños [FLEMÁTICOS](#) necesitan poemas que cambien del [Troqueo al Dáctilo](#);
de [tranquilo a movido](#).

Los Niños [COLÉRICOS](#) necesitan poemas que cambien del
[Troqueo o del Anapesto al Yambo](#); de [movido a tranquilo](#).

Los Niños [MELANCÓLICOS](#) necesitan poemas que se compongan del ritmo con [Coriambos](#)

Rudolf Steiner