

EL MAESTRO CREATIVO

“El maestro, además de humano, debe ser creador”

Rudolf Steiner

(Algunas menciones en conferencias de Rudolf Steiner sobre la creatividad del maestro)

Estamos seguros que en nuestro oficio se ha vuelto muy común el recurrir a **internet** para buscar ideas que nos ayuden a preparar mejor nuestras clases. Esta práctica, que ahora parece normal, no lo fue hace tan solo unos pocos años. En aquellos tiempos, los maestros teníamos que tirar de escritos, libros, de charlas con personas, de traducciones. Con suerte, de apuntes y prácticas presenciales en escuelas, etc. Así se encontraba el material para los que, hace mas o menos 30-35 años, tuvimos que ponernos delante de una clase.

Hoy, además de lo que se recibe de maestras/maestros experimentados, y del apelar a internet, ya existe una iniciativa que pone a disposición material que, además de intentar ser “waldorf”, quiere ser **material ejercitado previamente con alumnos**. Este es un propósito que puede funcionar si se admiten ciertas premisas:

Este proyecto, necesariamente virtual, se propone, por un lado, estimular a que los maestros nos animemos a **crear nuestro propio material** didáctico, y por otro lado, a ofrecerlo para **compartirlo** con los demás.

¿Por qué es tan importante y crucial crear el material que queremos impartir en la clase?

Porque, “...**lo que crea uno mismo llega a los Niños con mucha credibilidad y mucha fuerza. El maestro les demuestra así que lo que les enseña, sale de su propio corazón y está construido con elementos conocidos por ellos...**”.

Rudolf Steiner apeló en muchas conferencias al reto de que los profesores se plantaran frente a los Niños con enseñanzas que ellos mismos no dominaban. Incluso propuso a los docentes de la primera Escuela Waldorf de Stuttgart impartir materias y temas que nunca antes habían tratado o enseñado como maestros. Convencía a cada uno de ellos para hacerle ver de lo que era capaz sin que el mismo maestro lo supiera.

Animó a cada uno a que fuera creativo o al menos lo **intentara**. Y les decía: **“Ser creativo no significa tener éxito u obtener pronto grandes resultados, sino que lo importante es poner empeño y presencia, en estar atento y activo para leer en los alumnos lo que ellos necesitan. Lo que ellos quieren es lo que el maestro debe darles. De esta manera les aseguramos una vivencia sanadora que deja huella”**.

“Es verdad que para crear se precisa consciencia. Se requiere un proceso más o menos largo de aprendizaje hasta conseguir resultados, pero, como todo en la vida, este aprendizaje se tiene que andar en etapas, las cuales irremediamente han de asemejarse al proceso magistral del ANDAR, del HABLAR y del PENSAR:

Desde la toma de conciencia de lo que queremos y debemos enseñar; el crear vínculos con lo que los maestros más experimentados han creado ya antes, el involucrarse individualmente con los contenidos, el aprender a discernir lo esencial de lo que no lo es, el repetir y repetir para interiorizarlo y profundizarlo hasta ponerlo en práctica, y ya al final, el conseguir lo más propio, sublime, efectivo y bello en este proceso: la creación.”

Estos son los 7 procesos de cualquier aprendizaje consciente:

1.Percepción.		
2.Entusiasmo.	ETAPA SENSIBLE	ANDAR
3.Elaboración.		
4.Captación.	ETAPA RACIONAL	HABLAR
5.Ejercitación		
6.Profundización	ETAPA CONSCIENTE	PENSAR
7.Creatividad.		

“Si es verdad que la creatividad aparece como último escalón de este proceso, también lo es el saber que la actividad misma del “crear” se realiza desde el primer instante en que nos ponemos a ello, desde la percepción.”

“Si estamos entregados a nuestra misión de docentes en un inicio, y queremos empezar a entusiasmar a los Niños, es muy lícito crear algo que hemos visto hacer a otros, o algo que hemos leído en libros, u nos han transmitido otras personas”.

“Y ya cuando nos lanzamos a poner en práctica nuestras propias ideas, lo normal es que creamos que no vamos a tener éxito (por nuestra forma de ser)”.

“Al principio y en muchos momentos, a todos los que nos ha ocupado el llegar a conseguir rápidamente “resultas”, hemos tenido que pasar por toda clase de impotencias o desánimos. Pero, si se ha hecho caso omiso a estos pequeños obstáculos, nos hemos

contentado con resultados sencillos, pequeños, imperfectos, y hemos tenido la paciencia de “esperar” a dar el siguiente paso,... ahora, en este nuevo paso hemos comprobado que estamos algo mejor preparados y receptivos a la hora de inspirarnos y de sentir mayores satisfacciones”.

“Así, nos hemos observado dando pequeños intentos, guiados por la convicción de que “algún día lo vamos a conseguir” si hoy no me ofusco, aunque no me salga como yo quisiera”.

“Sólo aquello que por medio de mi trabajo se transforma en mí mismo, sana, nutre y libera al Niño.”

Rudolf Steiner

¡Ojalá estas sabias palabras nos animen a empezar hoy mismo!

Vicente García S.
2020