

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica>

EL ENREDO

1º-2º

(Todos en semicírculo, cantando. Tenemos a un oso, varias abejas, panal-árbol, un sapo, un gorrión, una planta de retama, un borrico)

Vicente García S.

1. Can - tar con - tra el mie - do, des - ha - ce to - do en - re - do;
 2. Can - tar con a - gra - do des - ha - ce el en - fa - do;
Baile 3. La

su ma - gia a - som - bro - sa da vuel, vuel, vuel - ta a las co - sas.
 la mú - si - ca en - can - ta, nos vuel, vuel, vuel - ve en - tu - sias - tas.

la.

<https://ideaswaldorf.com/el-enredo/>

Todos

Este es el cuento
de risa y contento,
del **oso** goloso que
comió la miel.

(Salen el oso, las abejas y el sapo escenificando:
el oso se acerca a al panal-árbol y las abejas
le pican)

Y el de las **abejas**,
que pican orejas
del oso goloso
que comió la miel.

(El oso sale corriendo)

Entonces el **sapo**
lirondo, en el charco
rompió a llorar hondo.

(El sapo llora)

Dice
el gorrión Eh, **sapo** lirondo,
¿por qué lloras hondo?

(Sale el gorrión y ve al sapo llorando)

El sapo (Llorando)
Porque las **abejas**,
Pican las orejas
del **oso** goloso que comió la miel.

(Se repite la escena: abejas pican al oso)

El gorrión Pues yo, el **gorrión**,
me arranco un plumón”.

(Se quita una pluma de su plumaje)

(Sale la retama y habla con el gorrión)

Dice
la retama Eh tú, **gorrión**
¿qué haces sin plumón?”

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica>

- El gorrión** El **sapo** lirondo (Se repiten las escenas para atrás)
rompió a llorar hondo
porque las **abejas**
picaron orejas
del **oso** goloso
que comió la miel”
- La retama** Pues yo, la **retama**, (Se arranca una rama de su arbusto)
me rompo una rama.
(Sale el borrico y habla con la retama:)
- Dice **el borriquillo** Oye tú, **retama**
¿por qué estás sin rama?
- La retama** Porque el **gorrión** (Se repiten las escenas para atrás)
se quitó un plumón
y el **sapo** lirondo
rompió a llorar hondo
porque las **abejas**
picaron orejas
del **oso** goloso
que comió la miel.
- El borriquillo** Pues yo, el **borriquillo** (Se corta el flequillo de su pelo)
me corto el flequillo.
(Sale don erizo y habla con el borrico)
- Dice **don erizo** Oye, **borriquillo**
¿por qué sin flequillo?”
- El borriquillo** Porque la **retama** (Se repiten las escenas para atrás)
se rompió una rama.
Y es que el **gorrión**
se arrancó un plumón
y el **sapo** lirondo
rompió a llorar hondo
porque las **abejas**
picaron orejas
del **oso** goloso
que comió la miel”.
- Todos** Y aquí acaba el cuento (Se repiten las nuevas escenas para atrás)
de risa y contento
donde el canto hizo
deshacer hechizo;
su magia asombrosa
dio vuelta a la cosa
penosa y liosa,
pues...

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

A aquel **borriquillo**
le creció el flequillo
de azul y amarillo.

A aquella **retama**
le creció su rama
más fresca y más sana.

Al gris **gorrión**
le creció el plumón
brillante y pintón.

Al **sapo** lirondo
rompió a cantar hondo
aunque era muy sordo ...

cuando las **abejas**
curaron orejas
muy grandes y viejas

del **oso** goloso
que con mucho gozo
la miel no tocó.

Todos *(Cantan)*

1. *Cantar contra el miedo
deshace todo enredo;
su magia asombrosa
da vuelta a las cosas.*
2. *Cantar con agrado
deshace el enfado;
la música encanta,
nos vuelve entusiastas.*
3. *La, la, la, ...*

<https://ideaswaldorf.com/el-enredo/>

FIN

Ampliación y arreglos de un poema anónimo:
Vicente García S. 1984