

*“Alrededor de los 7-8 años (2º/3º curso) los Niños necesitan ya un cierto dominio de sus movimientos, los cuales hasta ahora han realizado espontáneamente. Lo más pedagógico es comenzar con el propio cuerpo. De esta manera logramos que las fuerzas que reinan a su alrededor vayan “entrando” en su personalidad, apoyando su íntimo desarrollo”*

R. Steiner

## COMO UN MOLINO

2º

Como un molino mi cuerpo es:

tengo yo dos manos,

tengo yo dos pies.

Dos aspas arriba

¡tus brazos, molino!

El derecho se mueve,

el izquierdo es tranquilo

y el viento lo gira

con canto y con ritmo:

El izquierdo, oculto,

el derecho, el aspa,

los dos dan un ritmo

cuando pasa el agua:

Los pies sobre el suelo

les siguen el baile

y quieren moverse

danzando a su aire.

Tengo yo dos brazos,

tengo yo dos pies:

mis brazos son aspas,

molino es mi cuerpo,

mis pies, los cimientos

que firmes mantengo.

Vicente García S.

1985

## COMO UN MOLINO

2º

Como un molino mi cuerpo es: *Firmes, de pie*  
 ten-go yo dos ma-nos, *Palmas con las sílabas*  
 . . . . .  
 ten-go yo dos pies. *Pies con las sílabas*  
 . . . . .  
 Dos aspas arriba *Los brazos arriba*  
 ¡tus brazos, molino!  
 El derecho se mueve, *El derecho se queda*  
 el izquierdo es tranquilo *El izquierdo baja*  
 y el viento lo gira *El derecho se mueve girando*  
 con canto y con ritmo:

<https://ideaswaldorf.com/molino-que-giras/>

El izquierdo, oculto,  
 el derecho, el aspa,  
 los dos dan un ritmo  
 cuando pasa el agua:  
 Los pies sobre el suelo  
 les siguen el baile  
 y quieren moverse  
 danzando a su aire.  
 Ten-go yo dos bra-zos,  
 . . . . .  
 Ten-go yo dos pies:  
 . . . . .  
 mis brazos son aspas, *Brazos se mueven cual aspas*  
 molino es mi cuerpo, *Brazos abajo*  
 mis pies, los cimientos *Nos elevamos de puntillas*  
 que firmes mantengo. *Bajamos. Nos colocamos*