

## EJERCICIOS Mitología

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Estas tareas-ejercicios tienen que verse simplemente como una idea más de todo lo que se puede hacer para el periodo.
- Tratan de conjugar un periodo de leyendas que atrapan a los niños como ninguna otra historia en esta edad, con ejercicios escritos de gramática, aprovechando el interés y las ganas que tienen los alumnos de volver a saber de esas leyendas.  
Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.  
Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.
- Por favor, disculpen los posibles errores que puedan encontrar en estos contenidos. Gracias

Vicente García S.  
2021

Tarea 1: debes acordarte de la historia del hidromiel de Sittung. De esta historia vamos a entresacar algunos pensamientos u oraciones que están en desorden. Tú los tienes que poner EN ORDEN:

❖ Jotumheim.-Loki-proveniente de-Asgard- recibió a-

*(1ª letra en mayúscula y punto al final de la oración.)*

Tú escribes: Asgard recibió a Loki proveniente de Jotumheim.

❖ una fiesta.-Para entablar-se celebró-el entendimiento-

.....

.....

.....

.....

❖ - escupir para que un nuevo ser.- se pusieron de acuerdo en - dentro de un gran recipiente- se pudiese formar-de la saliva-Los dioses-

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

❖ una habitación. lo llevaron a -En cierta ocasión-y le dieron muerte-dos gnomos-

.....  
.....  
.....  
.....

❖ se enteró de -esa bebida.- Cuando-Odín- quiso conquistar-esto,-

.....

.....

.....

.....

❖ Sitzung- -durante-el hidromiel-todo el trabajo realizó-ese verano. le prometió darle -y Bollwerk -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tarea 2: en la siguiente historia no hay puntos que separen una oración de otra.

Ponlo tú y empieza la oración con mayúscula. Pon acentos.

Bollwerk se convirtió en lombriz y penetró a través de aquella montaña hasta que llegó al sitio donde se encontró a la hermana de Sittung después de tres días de lucha para conquistarla consiguió beber la dulce bebida en la primera noche vació la cacerola en las dos noches siguientes los toneles dentro de los cuales estaba oculto el hidromiel después de acabar de beber el Hidromiel, Odín tomó la figura de un águila, y se elevó por los aires entonces Sittung también tomó la figura de águila para perseguir al que huía el segundo águila voló con más velocidad que el primero, ya que éste portó el peso del hidromiel en Asgard los dioses aguardaron, recipientes en mano, pues desde lejos vieron a ambas águilas el segundo águila ganó cada vez mayor distancia, el pesadamente cargado se alivió, dejando escapar desde atrás algo del hidromiel luego cruzó el muro de Asgard, donde el gigante ya no pudo pasar lo que aún le quedó fue vaciado por Odín en los recipientes de los Ases de este hidromiel bebieron los dioses.

Tarea: esta historia está llena de pensamientos u oraciones. Entre una y otra tenemos que hacer UNA PAUSA O PUNTO. Y después empezar la siguiente con MAYÚSCULA.

## Los Tesoros de los Dioses

El arte de forjar el hierro era dominado por les gnomos sucedió que Siv, la esposa de Thor, perdió su cabellera fue porque Loki se la había cortado mientras dormía esta fue una gran pérdida, pues de todas las diosas, era la que tenía los cabellos más hermosos, con brillo dorado. (4 oraciones)

Loki no pudo ocultar tan perversa acción Thor amenazó al ladrón diciéndole que le iba a romper todos los huesos del cuerpo si no reparaba aquella pérdida. (2 oraciones)

Loki se dirigió a unos gnomos, los hijos de Iwald, y los indujo a que no sólo forjasen una cabellera de oro para Siv, sino también que construyeran la lanza Gungnir y la nave Skidblanir cuando terminaron el trabajo, la lanza tenía la cualidad de dar en el blanco Skidblanir estaba hecho de tal modo, que podía desplazarse tanto por tierra, por el aire, como por el agua, y todos los dioses cabían a la vez podía, además, ser doblada, de tal manera, que cabía en cualquier bolsillo. (2 o 3 oraciones)

Loki, sin embargo, estaba cavilando qué emprender con estas cosas visitó a dos gnomos: Sindre y Brock que eran hermanos entró en la siguiente apuesta con Brock: Sindre jamás lograría forjar cosas semejantes como aquéllas forjadas por los hijos de Iwald y como precio puso Loki su propia cabeza cuando Sindre se enteró de la apuesta, de inmediato puso manos a la obra. (4 oraciones)

Colocó sobre la fragua una piel de jabalí y ordenó a su hermano poner en movimiento el fuelle mientras Brock estuvo ocupado con el fuelle, Sindre se movió un poco se

acercó de pronto una mosca, se posó sobre la mano de Brock, clavándole un aguijón, pero Brock soportó la molestia y siguió moviendo el fuelle, hasta que su hermano volvió este gnomo extrajo la piel y forjó un jabalí con cerdas de oro.

(4 oraciones)

Luego arrojó al fuego un montón oro de la fragua y nuevamente pidió a Brock mantener en movimiento el fuelle, pero de pronto llegó de nuevo la mosca esta vez se posó sobre su cuello y le clavó el aguijón, causándole fuerte dolor, pero Brock no abandonó su tarea a su regreso, Sindre sacó el oro de la fragua y con éste forjó el anillo Draupnir más tarde Sindre arrojó sobre la fragua mucho hierro, pidiéndole por tercera vez a Brock activar el fuelle mientras que él se alejaba le dijo también que todo se echaría a perder si el fuelle se detenía. (5 oraciones)

Por tercera vez volvió la mosca se posó entre ambos ojos de Brock y le picó con tanta violencia, que la sangre corría abundantemente, de manera tal, que le dificultó la visión velozmente se pasó la mano por los ojos, soltando por un instante al fuelle en este mismo instante entró el herrero al ver que Brock no estaba tirando del fuelle, se enfadó muchísimo ya que temía que su obra se hubiese estropeado tomó, empero, el hierro, lo colocó sobre el yunque y forjó al martillo Mjölfnir seguidamente entregó el jabalí, el anillo y el martillo a Brock para que lo llevase a Asgard y ganase la apuesta. (6 oraciones)

Allí Loki apareció con las obras de arte de los hijos de Iwald. ¡Difícil fue pronunciar un fallo justo! los dioses celebraron un consejo; Odin, Thor y Frey serían los jueces los cabellos de oro estaban confeccionados de manera tal, que de inmediato comenzaron a afirmarse sobre la cabeza la lanza Gimgnir estaba destinada a Odin, y Skidbladnir sería

para Frey. (4 oraciones)

Se acercó Brock a los dioses el jabalí de cerdas doradas lo regaló a Frey, el dios del crecimiento y la fertilidad con ese obsequio le estaba haciendo un gran beneficio a Midgard: al conducir Frey al jabalí a través de los campos recién sembrados, o las praderas verdes en primavera, fertilizaba maravillosamente la tierra, incrementando el crecimiento de pastos y hierbas. (3 oraciones)

Brock regaló el anillo a Odin el anillo Draupnir poseía la facultad de producir cada novena noche ocho anillos similares a él.

(2 oraciones)

El martillo Mjölfnir fue un regalo para Thor esta fue la obra artística más valiosa; sólo el mango era un poco corto a causa del percance con la mosca este martillo pudo -según su deseo- empequeñecerse tanto, que Thor podía ocultarlo dentro de sus ropas con Mjölfnir en manos de Thor, los dioses poseían una defensa invencible contra el ataque de los gigantes.

(4 oraciones)

Entonces se decidió que Sindre era el vencedor por lo tanto, Loki había perdido la apuesta trató de conservar su cabeza mediante oro y bienes el gnomo no lo aceptó. (4

oraciones)

*"Bien -exclamó Loki- búscame".*

Cuando aquél, sin embargo, quiso apresarle, Loki había, desaparecido Loki poseía un par de zapatos con los cuales podía caminar por el aire y por el agua. (2 oraciones)

Brock pidió a Thor que lo agarrara Thor así lo hizo Brock quiso entonces cortar la cabeza de Loki, pero éste alegó que Brock no tenía el derecho a cortarle el cuello; sólo la cabeza le pertenecía sacó Brock el cuchillo para perforarle los labios, pero el cuchillo no los penetraba.



(4 oraciones)

Entonces Brock exclamó: "*¡Ojalá tuviese la aguja de mi hermano!*" y la tuvo en sus manos hizo agujeros de tal modo que cosió la boca de Loki aunque Loki cortó la tira de cuero con la que le cosieron los labios, le quedaron las cicatrices, que terminaron con la belleza del presumido. (2 oraciones)

Si tienes tiempo, observa los verbos subrayados: llevan una palabra detrás de ellos que lo acompañan.

- Tarea 1: Lee el siguiente texto. En él encontrarás 22 oraciones o pensamientos. Sepáralas poniendo un punto y mayúscula.
- Tarea 2: Coloca los 27 los acentos en las palabras que son golpeadas en la última sílaba y ésta acaba, como sabes, en -a, -e, -i, -o, -u, -an, -en, -in, -on, -un, -as, -es, -is, -os, -us.
- Tarea 3: Subraya en rojo los verbos que lleven como “acompañante” alguna de estas palabras: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, si, sobre, tras. Comenzó a

## El Muro alrededor de Ásgard

Cierta vez llegó un desconocido donde estaban los Ases alegando ser un maestro albañil ofreciendo construir un muro alrededor de Asgard su recompensa sería el sol, la luna y la más bella de las diosas, Freya los Ases celebraron un consejo y decidieron que tal muro iba a ser bueno, pero nunca podrían aceptar dicha exigencia por lo tanto rechazarían el ofrecimiento del albañil desconocido.

Entonces Loki pensó una treta:

*"Impongámosle la condición de que sólo tendrá un invierno para acabar la tarea si la obra no queda concluida, habra perdido todo reclamo".*

A los dioses les pareció una buena salida para la obtención del muro, ya que nadie creía que aquel albañil podía cumplir el plazo fijado.

El desconocido aceptó pidió tan sólo que los dioses le permitiesen usar su caballo para el acarreo de las piedras esto le fue concedido comenzó a trabajar engancho el trineo a su rocin Swadilfare; éste era tan desmedidamente fuerte, que acarrearía montañas

enteras.

Los Ases estuvieron sobresaltados ya que el muro crecio tan deprisa que se dieron cuenta que el desconocido iba a cumplir con el plazo.

Amenazaron a Loki por su mal consejo y le dijeron que debía encontrar una salida poco le costo a Loki encontrar la solucion él mismo tomo forma de yegua y salio relinchando del bosque, justo cuando Swadilfare estaba por acarrear las últimas piedras el caballo se irrito, escapo persiguiendo a la yegua al darse cuenta el constructor que su obra no podría llevarse a cabo dentro del plazo fijado, se apodero de él una gigantesca ira, reconociendo los dioses quién estaba alli en verdad: un gigante de las montañas.

Thor había estado ausente de pronto volvio y se encontro con el rabioso gigante sin retraso, tomo su martillo y, lanzándolo contra su cabeza le dio muerte había olvidado, empero, que el gigante se encontraba en suelo de paz y que asi se habían roto sagrados juramentos ya no hubo traba para la desgracia al muro de Asgard, sin embargo, le faltaron algunas piedras para estar acabado.

Algo bueno salio de todo esto: Sleipnir, el caballo de ocho patas de Odín, pues al cabo de algun tiempo, la yegua tuvo un potro su color era gris, y despues de crecer se transformo en el caballo más hermoso y veloz del mundo rara vez sus patas tocan la tierra; el aire le basta para desplazarse Odín cabalga sobre Sieipnir sobre todo cuando lleva un trago del hidromiel de Sittung a los adivinos se presenta, montado sobre ese corcel.

[1] Mitología 4º Fecha.....

Area 1: Lee el siguiente texto. En él encontrarás oraciones o pensamientos punto y mayúscula.

Area 2: Coloca los acentos en las palabras que son golpeadas en la última sílaba, en -a, -e, -i, -o, -u, -an, -en, -in, -on, -un, -as, -es, -is, -os,

Area 3: Subraya en rojo los 45 verbos que lleven como "acompañante" alguna preposición: ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por

### El Final de la Epoca Dorada de los dioses

Los jóvenes son los dioses, menores aún la Estirpe Humana vieja. El hidromiel estropeado que cayó a la tierra fue hallado por un secreto lo mezcló con mala sangre, obteniendo un brebaje que ojalá bebiera.

Hasta dentro del reino de los Ases llegó el efecto destructivo. Maldiciones susurradas fueron llevadas por el viento, marcadas y grabadas sobre uñas y raíces de árboles.

Esa mujer procedía de Jotunheim, y se llamaba Angerboda "destructora de oro". Cuando vivía entre los hombres, se ponía el

Los Ases trataron de destruirla tres veces pero todas las veces la mujer quedó intacta entonces emigró a Midgard, a vivir entre los hombres presento como la hechicera Heid, yendo de granja en granja, como a todos lo que la recibían.

Los dioses subieron a sus tronos para celebrar consejo ¿debían haber ajusticiado a Angerboda? la discusión estallo entre había envenenado el aire con la mentira?

Así, los Wanes consideraron que los Ases tenían responsabilidad pues a causa del triple intento de acabar con Angerboda, la solución, sino que había sido desplazada a Midgard.

Frente a tal acusación, una tempestad se levanto entre los ojos su lanza y el muro de Ásgard se quebro por las praderas, lo

El orden del mundo estaba en serio peligro se adelanto entonces de los Ases, y Heimdall, de la estirpe de los Wanes Odin decido colocar, dentro de la fuente de Mimir, uno de sus ojos Heimdall que es el guardian de todo aquello que compenetra con el sonido

Alli donde impera el guardian del fundamento del mundo sagrada de la vida, alli se encuentra el ojo divino de Odín Heimdall este es el lugar donde se restablecio la paz entre Ases

La época de oro, sin embargo, había pasado aunque contenido mediante el sacrificio de los dioses, el odio y la discordia mundo.

Tres veces tuvo Loki en contacto con el veneno de Angerboda: en primer lugar, la serpiente de Midgard; en segundo lugar, a Hell, mitad negra, mitad blanca.

Al enterarse de esto los dioses, Odin tomo la serpiente por

profundidades del mar que rodea a Midgard esta serpiente se a  
le los hombres no nos puede asombrar entonces,  
inconmensurablemente, de manera que rodea por completo a  
muerde su propia cola Thor, el dios lanzador del martillo, tend  
serpiente Midgard.

Al principio Fenris, el lobo, era pequeño y los dioses ni se  
rápidamente, ya que la mentira es su alimento de pronto fu  
dioses tuvieron que cavilar cómo dominar a Fenris ordenaron  
e pidieron a Fenris que se las dejase colocar, jugando, para den  
el lobo pero enseguida destruyo la cadena como si de un juego  
dioses se sobresaltaron y encargaron nuevas cadenas mucho  
primeras pero también éstas fueron destrozadas por el lobo.

odin envio a unos gnomos un mensaje secreto para que for  
aquellos gnomos usaron lo siguiente: las raíces de las montañas  
gigantas, las pisadas de los gatos, el aliento de los peces, la s  
fibras los osos todo esto se transformó en el lazo Gleipnir. 2

gleipnir tenía un aspecto inofensivo, liviano y flexible como  
dioses se dirigieron a Fenris y le preguntaron si se atrevía a de  
Fenris, sin embargo, al ver la delgada soga, sospecho traició  
dioses colocaba su mano derecha dentro de sus fauces, intentaría

los dioses se miraron mutuamente, pues ninguno tenía  
mano derecha finalmente fue el valiente Tyr el que colocó, entr

nano

entonces Fenris permitio que lo ataran con el lazo Gleipnir. Cuenta que esa cinta no se rompía, su furia fue en aumento, y por fin se fue cerrando cada vez más los dioses reían; Tyr, sin embargo, perdió la derecha.

Llevaron a la fiera a una pequeña isla en el mar. Sujetaron al inmovible el lobo se arrojó de un lado a otro. Los dioses colocáronle entonces una espada dentro de su boca: la punta en el paladar superior allí aúlla con furia la boca forma un río en el inundo inferior y allí quedara hasta el fin (se refiere a la "desaparición de los dioses", al "ocaso de los dioses" o a la muerte de Báldur).

Y el último de los hijos de Loki es Hell, que fue trasladado a un mundo profundo aún que Niflheim Allí tiene su imperio, oscuro, helado y alto cerco su casa se llama muerte, su mesa se llama hambre, sus dolgazan, su cama, desgracia son propiedad de Hell aquellas almas que viven luchando con los valientes.





Tarea: LEE muy bien este texto y cuéntalo con tus palabras y con letra bonita y de medio bloque en las dos últimas caras.

## LAS MANZANAS DE LA VIDA ETERNA (I)

Cuando las cosas estaban tranquilas en Asgard, tanto Odín como los demás dioses recorrían los bosques de Midgard para ver cómo andaban los diversos asuntos allí; a menudo se disfrazaban, ya que los hombres se ponían nerviosos si sospechaba la presencia de alguno de los Ases. Cierta radiante mañana, Odín, en compañía de Loki y de Henir, salió de Asgard a pie, y vagó por las montañas rumbo al norte, sin darse cuenta de que cuanto más se alejaba más desértico iba tornándose el paisaje. No se veía vivienda alguna, lo cual significaba que no habría cena.

En aquella época, cuando los hombres eran pocos y vivían muy dispersos entre sí, era un deber el dar la bienvenida a los extraños y ofrecerles algo de comer, amén de un lecho donde pasar la noche. Odín indicó a Henir y a Loki que miraran bien buscando cualquier señal de humo que saliera de un hogar. Pero en todo el día no vieron nada, así que aquella noche hubieron de envolverse en sus capas de lana y echarse a dormir, hambrientos, sobre el duro suelo.

Llegado el siguiente día prosiguieron su avance y, aunque el aspecto del terreno mejoraba, tampoco veían señales de vida y tenían dificultades para hallar comida y bebida. Hacia el mediodía, cuando sus vacíos estómagos empezaban a rezongar sonoramente, descendieron hasta un fértil y boscoso valle, donde un rebaño de ganado mayor, de pelaje rojizo, estaba pastando en un prado junto a un arroyuelo. Los tres dioses atraparon un novillo y pronto lo tuvieron asándose en un espetón que fabricaron con las ramas de las inmediaciones.

Cuando el animal parecía ya bien asado, y las bocas de las

divinidades producían saliva en abundancia ante el pensamiento de las jugosas tajadas de carne, los dioses afilaron sus cuchillos contra unas piedras y dieron una patada a las mortecinas ascuas: pero se encontraron con que la carne seguía tan cruda como al principio.

Pacientemente, volvieron a encender la hoguera y esperaron otra hora antes de apagar el rescoldo. La carne seguía sin hacerse, incluso más fría y cruda que antes, a pesar de haber estado ya dos veces en el centro de una ardiente llamarada.

Heñir se rascó la cabeza:

—*“Aquí está pasando algo muy raro”* —refunfuñó, al tiempo que hurgaba, hambriento, en la carne con su cuchillo.

Había cerca un gran roble y, por encima de sus cabezas, escucharon voces que procedían de él. Odín giró rápido sobre sí, gritando enfurecido:

—*“¿Qué pasa? ¿Qué están diciendo?”*

—*“La carne no se asará hasta que yo lo diga”* —dijo la voz procedente del roble.

Odín, Henir y Loki se quedaron en pie mirando hacia la copa del árbol. Odín preguntó:

—*“¿Quién eres tú?”*

En la copa del roble, encaramada sobre una gruesa rama, que sin embargo se doblaba bajo su peso, un águila gigantesca respondió:

—*“Es inútil. La carne no estará lista hasta que yo lo ordene.”*

—*“Bueno, pues da la orden”* —le soltó, cortante, Odín.

—*“No pienso hacerlo hasta que prometáis dejarme comer a mí la primera hasta hartarme. Luego dejaré que siga asándose hasta el final.”*

Viéndose ante un caso de magia, y no conociendo ningún sortilegio más poderoso, no podían los dioses hacer gran cosa, sobre todo estando tan hambrientos y cansados. De modo que aceptaron las condiciones del ave.

—“*De acuerdo*” —dijo ésta— “*Prended de nuevo la hoguera, y la carne se asará en cinco minutos.*”

Empezaron de nuevo. Y tal como había indicado el águila, el asado estuvo a punto en cinco minutos. El ave se posó en el suelo con un ensordecedor aleteo y lanzando un asfixiante polvo de cenizas sobre los presentes. Cuando se disipó la nube de ceniza vieron que el avaricioso monstruo estaba engullendo la preciada carne en un tiempo récord. La mayor parte del alimento desapareció en el estómago del águila, de forma que cuando los dioses acabaron de frotarse los asombrados ojos, apenas si quedaba el esqueleto.

Loki había sido siempre un gran comilón y, como la boca se le hacía agua, apretó los puños y empezó a pensar en cómo vengarse del engaño del águila. En el suelo, bajo el roble, había una rama muy grande, rota sin duda por la tormenta. Loki la aferró con ambas manos y, utilizándola como una maza, lanzó un mandoble pesadísimo al ave. Esta, veloz, dio un par de saltos, pero no pudo impedir que el extremo del palo le golpease entre las alas y se introdujera allí. El águila seguía saltando, y Loki fue derribado y arrastrado por el suelo. Trató de soltar la rama, pero no podía hacerlo; sus dedos continuaban aferrados al extremo de la rama y todos los esfuerzos del dios por liberarse resultaban inútiles.

Con grandes zancadas y un monstruoso batir de alas, el águila empezó a correr para emprender el vuelo, arrastrando a Loki en su seguimiento. Una vez en el aire, el águila volaba a la altura justa para que las piernas de Loki fuesen chocando dolorosamente contra las rocas, así que el desdichado aullaba:

—“*¡Alto! ¡Alto! ¡Déjame bajar al suelo!*”

El águila le miró con sus ojos feroces, y el enorme y curvado pico le pareció a Loki más terrorífico aún; pero el ave no dijo nada.

Loki tenía la sensación de que le iban a arrancar los brazos del hombro, y chillaba a pleno pulmón, rogando al águila que le soltase. Pero ella se elevaba más y más, volando

con mayor rapidez todavía.

Cuando el águila calculó que su víctima estaba ya bastante aterrorizada, dijo:

—*“Yo soy el gigante Thiazzi. Y entérate de esto: no te soltaré, excepto quizá cuando esté a diez mil metros de altura, si antes no juras solemnemente que me entregarás a la diosa Idunn. Atráela con astucia para que salga fuera de las murallas de Asgard a un sitio en que pueda apoderarme de ella sin trabas. Y que la diosa traiga consigo la cesta de las manzanas de oro.”*

Volaban ya a tal altura, que Loki se preguntó, espantado, si no estarían a diez mil metros. Allá abajo, Odín y Henir eran meros puntitos, y todo el rebaño de vacas rojizas, apenas unas manchitas coloradas.

—*“¡Lo que sea, lo que sea! ¡Lo juraré todo!”*— gimió, jadeante, Loki.

—*“¡Mal te irá si no cumples tu juramento!”*— graznó Thiazzi.

Y para asustar aún más a Loki se dejó caer desde el cielo como una piedra, yendo a tal velocidad en su desplome que el corazón de Loki se le subía a la boca. Luego, a una distancia del suelo equivalente más o menos a la altura de un hombre, Thiazzi soltó a su presa, y Loki cayó a tierra con un buen golpe. Frotándose los doloridos brazos y los hombros, y compadeciéndose a sí mismo, Loki volvió cojeando al lado de sus camaradas. Presentó sus excusas, pero sin decirles una palabra de cuanto le había sucedido con el gran pájaro. Ninguno de los tres dioses estaba muy contento de su aventura, así que decidieron en el acto dar media vuelta y regresar a Asgard.

Loki, el maligno entre todos los dioses, tenía la moral realmente baja ante el problema en que había ido a meterse, y aún se le acrecentó la melancolía al considerar cuáles serían las consecuencias si los Ases perdían las áureas manzanas de Idunn, prenda de eterna juventud, y caían en manos de los

gigantes. Se preocupaba, pues, y se preguntaba qué podría hacer; sólo que no hallaba ninguna solución. Tendría que mantener la palabra dada y entregar a Idunn, pero, sin las manzanas encantadas como habitual comida, los Ases perderían su eterna juventud y empezarían a volverse viejos y canosos. La edad avanzada, con rostros apercaminados y espaldas encorvadas, piernas vacilantes y débiles, les esperaba. Se estremeció al pensarlo.

Loki fue a buscar a Idunn. Ella estaba paseando por su jardín entonces, hablando a las flores, y dijo a su visitante:

—*¿Sabes? Comprenden cada palabra que les digo. Las alabo, y así crecen mejor*”

Se sabía que existía una relación especial entre la diosa de la Primavera y las flores; a medida que la diosa caminaba por los campos no dejaba huellas de sus pisadas, sino nuevas flores, y su perfume no la abandonaba nunca.

—*“Hace una linda tarde para dar un paseo”* —comenzó diciéndole Loki —.*”¿Sabes? El otro día estuve en el bosque, más allá de Asgard y sus murallas, y contemplé un árbol frutal nada común; bueno, a mí me pareció algo extraordinario, porque producía frutos similares a tus manzanas de oro.”*

—*“¡Oh, no creo que eso pueda ser posible!”*— repuso la dulce Idunn, pues bien sabía que sus manzanas eran únicas.

—*¿Quieres venir a verlo conmigo?*  
—propuso Loki —. *Y de paso, quizá te interese traer también tu cesta de manzanas, para comparar unas con otras. A Odín le agradecería conocer una nueva fuente de suministro.*

La suave charla de Loki engañó a la inocente Idunn. Así pues, ésta tomó su cestillo de fresno, donde guardaba las manzanas de la juventud, y en compañía de Loki atravesó las puertas de las murallas de Asgard. El único que los vio salir fue Heimdall el Vigilante. Con una inclinación de cabeza musitó la salutación de rigor, pero la verdad es que en ese instante su atención estaba centrada en un águila que volaba en círculos allá arriba en el cielo, dirigiéndose a Jotunheim.

Cuando Loki e Idunn quedaron ocultos de las murallas de Asgard por una prolongación de la zona boscosa, el gigante Thiazzi se lanzó sobre ellos, con su disfraz de águila, y antes de que Idunn se diera cuenta de lo que pasaba, las retorcidas garras la habían tomado por los hombros, y ella y sus manzanas fueron arrebatadas por los aires camino de Jotunheim. Loki volvió furtivamente a Asgard, asegurándose de que nadie le hubiera visto.

Tarea: LEE muy bien este texto y cuéntalo con tus palabras y con letra bonita y de medio bloque en las dos últimas caras.

## LAS MANZANAS DE LA VIDA ETERNA (II)

Los Ases quedaron sumamente afectados por la desaparición de Idunn; sin su dieta diaria de las manzanas de la juventud pronto empezaron a envejecer. Con sus barbas canosas y sus hombros deprimidos, apenas podían reconocerse unos a otros. Comenzaron a arrastrar los pies y a acercarse las cosas para verlas mejor, mientras cada día les colgaban las ropas de más torpe manera. De pronto rompían a preguntar, quejicosamente:

—*¿Y dónde está Idunn? ¿Dónde se ha ido, eh? ¡Habría que hacer algo! ¿Quién la vio el último...? Eso, ¿quién la vio el último?*

Acabó averiguándose que fue Heimdall el último que la vio caminando con Loki cuando abandonaban Asgard.

—*¡Debía haberlo imaginado!*—rezongó Odín malhumorado—. *¡Que me lo traigan!*

Trajeron casi a rastras a Loki ante la presencia del padre de los Ases, y no tardó en contar toda su historia. En su furia, los dioses amenazaron al Maligno con la tortura y la muerte, y cuando estuvo suficientemente aterrorizado, el propio Loki se declaró dispuesto a ir hasta Jotunheim y traer a Idunn, con sus manzanas de oro, al hogar común.

Sólo pidió que la diosa Freya le prestara su capa de plumas, para poder ir volando disfrazado de halcón. Freya, quien ya empezaba a mostrar arruguitas en torno a sus hermosísimos ojos, accedió en seguida. Loki se vistió con la piel del halcón y voló sobre las murallas de Asgard; con unos cuantos aletazos rápidos se encaminó, a través de los océanos, hasta Jotunheim.

Era el momento propicio, pues el gigante Thiazzi acababa de salir a pescar en su bote de remos. Con su agudo ojo de halcón, Loki iba barriendo la brillante agua del mar, hasta que vio a Thiazzi allá abajo, dormitando agarrado a su caña de pescar. Volvió su mirada hacia la tierra y observó un cierto resplandor brillante en las almenas del castillo del gigante. Tal señal sólo podía corresponder a Idunn. El halcón maniobró en el firmamento más rápido que la luz y vino a aterrizar sobre una tronera, donde Idunn se inclinaba para mirar, con suprema añoranza, a través del mar, hacia donde las brillantes torres de Asgard agujereaban las nubes. Ella emitió un grito de sorpresa cuando el halcón se detuvo casi a su lado, y casi deja su cestillo de manzanas.

—*¡Soy yo, Loki!* —susurró el pájaro.

La hija de Thiazzi, Skadi, que había bajado de su residencia en las montañas para vigilar a Idunn, afortunadamente en ese instante estaba dando un paseo justo por el otro lado de la almena, de forma que nada podía ver.

—*¡Escúchame rápidamente, Idunn!* —dijo Loki—. *Voy a convertirte a ti y a tus manzanas en una nuez... Luego te agarraré y te llevaré a Asgard. ¡No temas!*

Dicho y hecho. Con la nuez entre sus garras, Loki zumbó firmamento arriba, y enfiló hacia el mutuo hogar. Pero en aquel momento Skadi volvía de su paseo por el otro lado de las almenas, y comprendió en el acto que, por medio de algún sistema mágico, su prisionera se evadía del castillo. Viendo a su padre, que estaba pescando a un par de millas de la costa, se desató el largo y blanco velo que llevaba encima y lo agitó frenéticamente para llamar su atención. Pasó un buen rato antes de que Thiazzi saliera de sus ensoñaciones. Al ver cómo el velo ondulaba hacia atrás y hacia adelante, comprendió que algo andaba mal, echó la caña de pescar al fondo del bote y, con el sedal todavía arrastrando detrás, se encaminó, remando como un loco, hacia la orilla.

Skadi se dirigió a gritos a su padre desde las murallas. Le



señaló una manchita en pleno cielo, sobre el océano, a mitad de camino ya de Asgard. Gritaba:

—*¡Un halcón se ha llevado a Idunn!*

Thiazzi se precipitó al castillo, buscando con la mirada la percha donde tenía colgado su traje de águila.

En su puesto de guardia de Asgard, Heimdall vio a lo lejos un halcón que volaba sumido en el pánico aproximándose recto y veloz como una flecha hacia las murallas, mientras no lejos de él venía un águila gigantesca. El Vigilante dio la alarma y los dioses se agolparon en las almenas. El halcón se esforzaba lo posible, pero Freya, la dueña del traje mágico, sabía que tal velocidad tenía un límite. Retorciéndose las lindas manos, gritaba:

—*¡El águila de Thiazzi es más rápido que mi halcón!*  
*¡Thiazzi acabará atrapando a Loki!*

Tyr fue el único que mantuvo la cabeza fría en aquellos instantes, y gritó:

—*¡Vamos, haced un buen montón de virutas de madera!*  
*¡Frey, Báldur, ayudadme!*

Los jóvenes dioses reunieron sacos de virutas, procedentes del taller de carpintería, y formaron una enorme pila al pie de las murallas de Asgard.

El halcón se hallaba ya a menos de un kilómetro, pero el águila estaba tan cerca que empezaba a echar las garras hacia adelante, para capturar su presa. Las murallas de Asgard constituían la meta final de la vital carrera, pero nadie podía estar seguro de quién ganaría la prueba. Fuera, bajo las murallas, los Ases esperaban conteniendo la respiración. Tyr prendió una antorcha, y la sujetaba en la mano.

Llegó primero el halcón. Con un batir de alas pasó zumbando por encima de las cabezas, vueltas hacia arriba, y penetró en Asgard. El águila se precipitó como un proyectil en su seguimiento. Pero antes de que el pájaro gigante cruzase por encima del montón de virutas, Tyr hundió su antorcha en el montón y un surtidor llameante se irguió como un disparo

hacia el cielo. Las plumas del águila prendieron como yesca, y el traje de Thiazzi lo fundió a él mismo, convirtiéndolo en una pestilente nube de humo. El gigante se hundió, con un movimiento hacia adelante y hacia abajo, golpeando las murallas de Asgard. El impacto fue tan tremendo que las piedras quedaron con la huella, en bajo relieve, ostentando la forma de un hombre. Luego, el cuerpo sin vida penetró estruendosamente en la hoguera de virutas y quedó allí enteramente consumido, excepto los ojos, que eran duros como diamantes.

Los dioses se apresuraron a regresar a Asgard, para ver si Idunn y Loki estaban sanos y salvos. Loki continuaba de pie, tembloroso, el cuerpo empapado en sudor. Dando gracias en su fuero interno, vieron que Idunn también estaba allí, vuelta de nuevo en su hermoso ser y sujetando firmemente el cesto de manzanas con la mano. Dioses y diosas empezaron a comer la fruta, y antes de llegar la hora de la cena ya eran todos jóvenes de nuevo. Pero su ira contra Loki no se había calmado. La catástrofe rondó demasiado de cerca para olvidarla. Algunos dioses seguían queriendo deshacerse del interesado, pero Loki apeló a Odín, recordándole su mutuo lazo de hermandad de sangre. Seguían discutiendo, cuando un grito, lanzado por Heimdall el Vigilante, les recordó que tenían a las puertas de Asgard a un nuevo enemigo. Una vez más, dioses y diosas se agolparon en las almenas para enfrentarse al nuevo peligro. Se trataba de Skadi, la hija de Thiazzi, quien, vestida con una completa armadura, exigía compensaciones por la muerte de su padre.

Los Ases le recordaron cómo se había iniciado la querrela y le dijeron que su padre tenía su parte de culpa por la jugarreta que les había hecho a Odín, Henir y Loki con el novillo que no se dejaba cocinar. Aun así, estaban dispuestos a reconciliarse con Skadi, y a ofrecerle una compensación. Skadi preguntó:

—*¿Qué puede compensar por un padre muerto?*

—*Quizá un esposo vivo* —aventuró Loki. Los dioses quedaron espantados al ver el interés de Skadi, y preguntaron:

—*¿Te refieres a uno de los Ases?* Al parecer, una vez más Loki estaba metiéndoles en apuros.

—*Aceptaré vuestra oferta* —dijo Skadi.

Ninguno de los Ases quería casarse con ella, pero Odín dijo que eso era lo que debía hacerse. Por fin se llegó a una fórmula de compromiso. Skadi escogería a uno de los dioses, pero no sabría a quién. Tendría que elegir su esposo mirando sólo los pies de los candidatos.

Por consiguiente, se preparó una especie de biombo, y los Ases que podían ser elegidos desfilaron tímidamente tras la pantalla con los pies descalzos. Skadi no vaciló. Sabía a quién estaba buscando: a Baldur, el más hermoso de los dioses. Así es que, viendo un par de pies, con los tobillos correspondientes, impecablemente limpios y blancos, gritó:

—*¡Elijo a ése, pues poco puede tener Báldur de feo!*

Por desgracia, los pies tan limpios pertenecían a Niord, dios del mar, el cual pasaba buena parte de su tiempo entre las olas. Y así fue como esa pareja, aparentemente desigual, una procedente de las montañas con uno llegado de la mar, acabaron casándose.

Se dice también que, más adelante, Odín (o quizá Thor) compensaron a Skadi aún más, recogiendo los ojos de su padre Thiazzi y lanzándolos hacia la noche estrellada, para convertirlos en astros gemelos; justo los que con tal nombre son conocidos hoy en las tierras del norte.

## EJERCICIOS Mitología

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Estas tareas-ejercicios tienen que verse simplemente como una idea más de todo lo que se puede hacer para el periodo.
- Tratan de conjugar un periodo de leyendas que atrapan a los niños como ninguna otra historia en esta edad, con ejercicios escritos de gramática, aprovechando el interés y las ganas que tienen los alumnos de volver a saber de esas leyendas.  
Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.  
Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.
- Por favor, disculpen los posibles errores que puedan encontrar en estos contenidos. Gracias

Vicente García S.  
2021