

EJERCICIOS Mitología

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Estas tareas-ejercicios tienen que verse simplemente como una idea más de todo lo que se puede hacer para el periodo.
- Tratan de conjugar un periodo de leyendas que atrapan a los niños como ninguna otra historia en esta edad, con ejercicios escritos de gramática, aprovechando el interés y las ganas que tienen los alumnos de volver a saber de esas leyendas.
Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.
- Por favor, disculpen los posibles errores que puedan encontrar en estos contenidos. Gracias

Vicente García S.
2021

LEE primero BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS

1. Trata de leer esta historia con vacíos.
2. En cada espacio libre falta un adjetivo; busca detrás el que mejor "encaje" y pon en el espacio vacío sólo el número del adjetivo que has elegido.

Haz hasta donde te dé el tiempo que tienes para hacer "regalos"

EL REY GUILFI

Hace muchísimo tiempo, gobernaba un rey llamado **G**uilfi, que fue elen reinar en las.....tierras de **S**uecia, tierra de y inviernos, donde todo el mundo pasaba el díaen sus cabañas, quemando la leña recogida en otoño. **L**os lobos llegaban a las puertaspara olisquear.

En primavera y verano llegaba el sol del sur y calentaba el aire. **T**odo se llenaba de perfumes, los ríos y lagos se descongelaban, los osos se despertaban de sueño.

Como todo buen rey, el rey **G**uilfi estaba de su tierra y no quería que nadie le arrebatara ni una brizna.

Pero un día apareció una mujer, de nombre **G**uéfiun; era , , de ojos castaños y cabellera como el carbón. **E**ra de lo más , pues no era, de ojos....., como era habitual en aquellos parajes. **T**al vez venía del sur, de las tierras de enanos, gigantes, monstruos y magos, de allí donde los mares son y los de **S**urt, el gigante de fuego.

Seguro que esa mujer procedía de allí y probablemente era una hechicera. Llegó al reino de **G**uilfi, sobre un carro cubierto por un toldo, tirado por cuatro bueyes y como montañas. **L**a cabellera de aquella mujer brillaba con resplandores y olía a frutas y flores

Pidió audiencia al rey y le solicitó que la alojara en su casa, lo que **G**uilfi aceptó.

Al poco tiempo el rey quedó tan fascinado con ella que estuvo dispuesto a entregarle hasta la mitad de sus tesoros.

Un día, al alba, **G**uéfiun apareció con arado, tan que la reja del arado tenía el mismo tamaño que una nave vikinga. **L**os bueyes que lo tiraban parecían cerros andantes y sus ojos ardían como lámparas.

El rey se levantó y comprobó que la hechicera se había ido muy temprano. **E**l mediodía ella no había vuelto aún; ni tampoco lo hizo por la tarde. Llegó la noche y ella no había vuelto. **A**sí que el rey **G**uilfi se acostó sin esperar más.

Ya había amanecido cuando, de repente, el rey se despertó al sentir cómo temblaban las paredes de su dormitorio. **L**as sillas iban de un lado para otro por el suelo, y su cama se deslizaba de aquí para allá como una barquichuela.

Dio un salto de la cama, y medio tambaleando, llegó hasta una columna y se agarró

Lo que vio lo dejó: el sol, que había salido hacía unos cinco minutos ¡se estaba poniendo de nuevo!, y todo oscureció otra vez. **Y** todo seguía temblando. **P**ero,

¡a los cinco minutos volvió a salir el sol! Cada cinco minutos salía y a los otros cinco se ponía, una y otra vez...

-¿Es este un nuevo tipo de terremoto?- se preguntaba, mientras se oía el ruido de rocas a lo lejos.

Entonces entendió que no era el sol que iba y venía, sino la tierra la que se movía: una parte de su reino se estaba alejando, y delante de ese gran pedazo de tierra había cuatro bueyes que, guiados por Guéfiun, lo estaba arrastrando consigo (....)

- | | | | |
|-----------------|----------------|------------------|---------------|
| 1. largos | 10. morena | 19. encerrado | 27. lejanas |
| 2. rubia | 12. gigantesco | 20. oscuros | 28. primero |
| 3. labrado | 13. negrísima | 21. trituradas | 29. firme |
| 4. enorme | 14. entera | 22. sobresaltado | 30. claros |
| 5. cerradas | 15. plagadas | 23. largo | 31. raras |
| 6. gigantescos | 16. celoso | 24. extraño | 32. Calientes |
| 7. extraña | 17. fuertes | 25. grande | 33. oscura |
| 8. púrpura | 18. larga | 26. formidables | 34. alta |
| 9. boquiabierto | | | |

LEE primero BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS

1. Sigue leyendo esta historia.
2. Pon en mayúscula todas las palabras al inicio de una oración, después de un punto, y en los nombres propios (de personas o cosas importantes)
3. Subraya con azul SÓLO los NOMBRES y con verde el ADJETIVO que dice CÓMO es ese nombre:

grande porción.

Haz hasta donde te dé el tiempo que tienes para hacer "regalos"

EL REY GUILFI (II)

Los campesinos de aquella grande porción de tierra seguían trabajando.

Un pastorcillo, ayudado por los ladridos de su negro perro, intentaba que su cansado rebaño de ovejas entrara por la pequeña puerta de una cerca que no dejaba de moverse.

Una joven lechera que estaba ordeñando una vaca marrón, no podía evitar que una y otra vez se cayera el robusto taburete donde estaba el cubo con la leche ordeñada.

El rey Gilfi bajó corriendo como pudo, pidió un veloz caballo y salió galopando de allí, hacia aquel lugar.

Al final, se detuvo y vio cómo la tierra robada se adentraba y alejaba en el mar. Al cabo de unas cuantas millas de movimiento la pesada tierra se detuvo y los campos y altas colinas se asentaron.

Guéfiun le había robado una parte de Suecia y la había convertido en una isla. Esa isla, hasta hoy, se llama Tierra del Mar, o Islandia. El abismo dejado se llenó de agua y se le llama Malaren, el lago.

El rey, furioso, envió rápidos mensajeros a buscar a Guéfiun y a sus bueyes, pero todos habían desaparecido.

ás tarde averiguó que los enormes bueyes eran los hijos de éfiun y de un gigante, y que habían vuelto a Yótunheim. ue ella no venía del sur, sino de Asgard y que era familia de los dioses.

ueno, ¿y qué es eso de Asgard? erréis saber.

ues es "el jardín u hogar de los dioses". os nórdicos llamaban Ases a sus dioses y el Padre de todos ellos era dín.

¿ dónde estaba Asgard? adie lo sabía, pero lo cierto es que estaba por encima de las nubes, en el cénit.

ilfi estaba furioso y quería vengarse, por lo que decidió viajar a Asgard y ver cuál era su magia y de dónde la obtenían los dioses.

omo él mismo era mago y no quería que los dioses lo volvieran a engañar, modificó su aspecto. e puso una gastada capa de peregrino y un viejo y polvoriento sombrero flexible. cuando le preguntaran quién era, él diría: "aminante ansado".

sí que partió. Y ¿cómo lo hizo? ues no lo sabemos. o cierto es que tuvo que superar muchos peligros en su viaje y tardó años, pero llegó...

2. Pon en mayúscula todas las palabras al inicio de una oración y las de los nombres Propios.

cuando lo hizo estaba ante un edificio tachonado de escudos de oro y puertas de doble hoja. el guardián mataba el tiempo haciendo juegos malabares con siete dagas bien puntiagudas.

sin apartar los ojos de sus dagas voladoras el guardián preguntó:

- ¿quién eres y qué buscas?

- soy caminante cansado y estoy agotado de tanto viaje. ¿no ves mis ropas y sandalias desgastadas? ¿no podrías darme un trozo de pan y alojamiento para que un viejo vagabundo como yo pase la noche? El guardián fue atrapando las dagas y miró a Guilfi de cabo a rabo, con cara de sospecha. Y arrugando el ceño le respondió:

pregúntaselo al señor del castillo.

- y cómo se llama?

- ¡pregúntaselo tú mismo!

y se adentró en el gigantesco edificio mientras Guilfi le seguía. el interior era enorme, y en uno de los espacios se estaba desarrollando una batalla. allí los hombres gritaban, se animaban, se golpeaban y se clavaban sus armas. de vez en cuando Guilfi tenía que agacharse porque pasaba alguna flecha o algún hacha perdida.

¡ya sabía dónde estaba! ¡yra el walhala, hogar de los muertos valientes!

el guardián le indicó que le siguiera, pasaron por un largo pasillo y finalmente llegaron a una gran cámara de gruesas vigas labradas. al fondo, había tres personajes sentados en sus tronos.

el guardián marchó y Guilfi se quedó allí, algo amedrentado, pero recobró fuerzas y, lleno de respeto, preguntó.

-¿cómo se llaman sus señorías?

-“alto” - dijo uno

- “Tan alto Como”- dijo el otro.

- “Más alto Que” - dijo el último.

“alto”le preguntó:

- ¿y tú a qué te dedicas?

- busco a quien esté mejor informado en la tierra o en el cielo.

- no sabemos si saldrás ileso de aquí, pero cómo te has esforzado mucho en llegar y lo has logrado, satisfaremos tu curiosidad. ¿qué quieres saber exactamente? - preguntó el “alto”.

- quisiera saber cuál es el principal y más antiguo de los dioses. ¿qué es lo que hacía antes de que se crearan los cielos y la tierra? de dónde provienen los gigantes del hielo y del fuego? ¿quién creó a los seres humanos? ¿quién fue el creador del sol, la luna y las estrellas? ¿por qué soplan los vientos?.

-para, para, ya basta! - le interrumpió “tan alto como” - vayamos por partes. saber todas esas cosas comporta sus peligros, pero toma ese asiento y siéntate, porque lo que te vamos a contar llevará un buen rato...

y ahí empezaron a relatarle lo que sigue.

LEE primero BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS:

1. Lee estos 2 párrafos.

THOR: el hijo mayor de ODÍN

El hijo primogénito de Odín y Friga era Thor o *Dónar*, que quiere decir "rayo y trueno", con sus rojos cabellos y barbas, que siempre solía actuar primero y pensar después.

Era el dios más poderoso y deseado por los Hombres de Midgard, porque les daba buenas cosechas, y cuando éstas cobraban color, caían los rayos de Thor y la gente decía que Thor les estaba madurando los dorados granos. Cuando veían cómo los relámpagos zigzagueaban por el cielo decían que estaba "golpeando y cazando gnomos" o peleando con rudos gigantes. Siempre que cabalgaba por el cielo iba retronando y retumbando. Iba en un carro alado tirado por dos cabras: "Rechinadientes" y "Afiladientes".

2. Separa en el texto con una línea inclinada las palabras POR SÍ/LA/BAS (el lápiz afilado de color amarillo)

THOR: el hi/jo ma/yor de O/DÍN

3. Subraya sólo las palabras que tengan 2 o más sílabas:
 - Con azul los pensados nombres (*unos 30*)
 - Con rojo los cambiantes verbos (*unos 20*)
 - Con verde los coloridos adjetivos (*unos 9*)

LEE BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS:

1. Lee estos 2 párrafos.

THOR: el primogénito de ODÍN (II)

Thor tiene un fantástico martillo que nunca le falla, *Miølnir*, "el destructor", y que cada vez que lo lanza vuelve rápidamente a sus manos después de golpear su objetivo y convertirlo en polvo. De un solo golpe machaca la más gruesa cabeza de los magníficos gigantes de las rocas, creando con ella tierra desmenuzada que luego riega con lluvia tormentosa haciéndola arable y fértil. Ese es el objetivo suyo: expulsar a los gigantescos monstruos de Midgard y crear espacio para los Hombres donde puedan arar, cultivar la tierra y mantener los rebaños. Como lanza repetidas veces el rápido martillo y le vuelve una y otra vez a sus manos, Thor tiene que ponerse dos fuertísimos guantes de hierro para no quemarse al recogerlo de nuevo.

También posé un cinturón que al ponérselo le suplica la fuerza de su cuerpo.

2. Separa en el texto con una línea inclinada las palabras de más de una sílaba,
POR SÍ/LA/BAS (el lápiz afilado de color amarillo)

THOR: el pri/mo/gé/mi/to de O/DÍN

3. Mira sólo esas palabras que tienen dos o más sílabas y rodea con morado la sílaba que recibe "el golpe de Thor" MAS FUERTE:

Thor tie/ne un fan/tás/ti/co mar/ti/llo

LEE BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS:

1. Lee estos 2 párrafos.

THOR: el primogénito de ODÍN (II)

Thor tiene un fantástico martillo que nunca le falla, *Miølnir*, "el destructor", y que cada vez que lo lanza vuelve rápidamente a sus manos después de golpear su objetivo y convertirlo en polvo. De un solo golpe machaca la más gruesa cabeza de los magníficos gigantes de las rocas, creando con ella tierra desmenuzada que luego riega con lluvia tormentosa haciéndola arable y fértil. Ese es el objetivo suyo: expulsar a los gigantescos monstruos de Midgard y crear espacio para los Hombres donde puedan arar, cultivar la tierra y mantener los rebaños. Como lanza repetidas veces el rápido martillo y le vuelve una y otra vez a sus manos, Thor tiene que ponerse dos fuertísimos guantes de hierro para no quemarse al recogerlo de nuevo.

También posé un cinturón que al ponérselo le duplica la fuerza de su cuerpo.

2. Separa en el texto con una línea inclinada las palabras de más de una sílaba, POR SÍ/LA/BAS (el lápiz afilado de color amarillo)

THOR: el pri/mo/gé/ni/to de O/DÍN

3. Mira sólo esas palabras que tienen dos o más sílabas y rodea con morado la sílaba que recibe "el golpe de Thor" MAS FUERTE:

Thor tie/ne un fan/tás/ti/co mar/ti/llo

LEE BIEN LO QUE SE TE PIDE QUE HAGAS:

1. Lee estos párrafos.

BÁLDUR: el dios ciego

El segundo hijo de Odín y Friga es Báldur. Es el más rubio de los Ases y su rostro es tan pálido que proyecta como un rayo de luz. De una Belleza extraordinaria de la cabeza a los pies, su apariencia exterior es fiel reflejo de su alma. Es como el dios solar. Por traer luz y gozo, es muy querido entre los dioses. A él le gustan todas las cosas grandes y pequeñas, bellas y feas, como hace el sol cuando brilla sobre todos, buenos y malos.

Los gigantes buscan siempre perjudicar especialmente a Báldur, el portador de luz.

Una leyenda cuenta que una vez cabalgaba con su padre Odín por el bosque que todavía estaba sometido a las cadenas de los gigantes de invierno. Y que uno de ellos consiguió que el caballo de Báldur se le torciera una pata. Alguien acudió dispuesto a ayudarlo, pero sólo lo consiguió el padre diciendo un conjuro.

Y se curó. Báldur lo agradeció, subió de nuevo sobre su caballo y le llevó el cálido brillo solar de la primavera al mundo que esperaba ya angustiado.

2. Separa en el texto con una línea inclinada las palabras de más de una sílaba, POR SÍ/LA/BAS (el lápiz afilado de color amarillo)

BÁL/DUR: el dios cie/go

3. Mira sólo esas palabras que tienen dos o más sílabas y rodea con morado:

- la sílaba de las palabras que reciben “*el golpe de Thor*” en la última sílaba:

O/dín cu/ró per/ju/di/car

- la sílaba de las palabras que reciban “*el golpe de Thor*” en la penúltima sílaba:

Bál/dur se/gun/do ex/traor/di/na/ria to/da/ví/a

- la sílaba de las palabras que reciban “*el golpe de Thor*” en la antepenúltima sílaba:

pá/li/do sí/la/ba úl/ti/ma

EJERCICIOS Mitología

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Estas tareas-ejercicios tienen que verse simplemente como una idea más de todo lo que se puede hacer para el periodo.
- Tratan de conjugar un periodo de leyendas que atrapan a los niños como ninguna otra historia en esta edad, con ejercicios escritos de gramática, aprovechando el interés y las ganas que tienen los alumnos de volver a saber de esas leyendas.
Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.
- Por favor, disculpen los posibles errores que puedan encontrar en estos contenidos. Gracias

Vicente García S.
2021