

EJERCICIOS de gramática

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Las siguientes hojas-tareas son simplemente un ejemplo de lo que se puede tratar o incluir en el periodo.
- Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
- Lo gramatical ha sido desde entonces, sobre todo, práctico y siempre partiendo de historias, relatos y poemas. Hemos enseñado la gramática con textos en la pizarra que los alumnos previamente conocían, **leían, dibujaban**, a veces, **recitaban o cantaban** y al final **escribían**.
- Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.

Vicente García S.
2021

1. AQUÍ, con buena letra y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera, pon orden en la oración, sabiendo que empieza con una palabra en mayúscula y terminan con punto. Busca primero el verbo en pasado y pregúntale. ¿Quién(es)....? ¿Cuándo ...?

inviernos, valkirias hermanos en preciosa orillas gran lago. un Durante casa felices tres vivieron a una de las y siete los

Subraya con naranja el (los) héroe(s) o sujeto(s) de esta oración (son 6 palabras)

Durante

Lee el siguiente párrafo, aunque te cueste entenderlo un poco:

...Una noche Nidud envió a sus soldados en misión de reconocimiento al valle del Lobo Gris quería asegurarse de que el talento de Volundr estaba a la altura de su reputación cada soldado enviado llevaba un objeto mágico fabricado por un enano una pata de conejo que le permitía avanzar sin hacer el menor ruido por eso Volundr no oyó ni el martilleo de las pezuñas de los caballos ni los pasos de los soldados ni el sonido de las espadas al golpear contra sus fuertes cuerpos.

1. Busca en el párrafo anterior los 3 puntos y seguidos y las 3 palabras en mayúscula después del punto, las 4 comas, 1 dos puntos y seguido y los 7 acentos. Subraya con líneas onduladas en azul los 3 verbos que están en "PASADO QUE DURA o duradero".

¿A quién sustituye el pro-nombre le ? Ponlo.

2. Sigue leyendo:

...Los soldados entraron en la morada de Volundr mientras el orfebre dormía profundamente y vieron, colgados de la guirnalda, los anillos de oro rojo. Contaron setecientos (pues eran setecientos los amaneceres que se habían sucedido después de la partida de las valkirias), pero sólo llevaron uno al rey.

Los soldados había elegido un anillo que brillaba más que los otros. Nidud apreció la calidad del trabajo, pero más lo habría estimado si hubiese sabido que era un anillo mágico.

3. En el párrafo anterior busca y subraya con líneas discontinuas en azul los 4 verbos que están en "PASADO QUE NO SE SABE CUÁNTO DURA o indefinido".

4. En los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos:

Pro-nombres:	NOMBRES de los verbos:		
	"salir"	"poder"	"dar"
	Pasado <u>"ACABADO"</u> HOY HE SALIDO PRONTO	Pasado <u>"DURADERO"</u> EN 2º YO PODÍA MADRUGAR	Pasado <u>"INDEFINIDO"</u> UN DÍA DI MI DESAYUNO
Yo	<u>he salido</u>	<u>podía</u>	<u>di</u>
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR

1. Pon orden en la oración, sabiendo que empieza con una palabra en mayúscula y terminan con punto. Busca primero el verbo en pasado INDEFINIDO y pregúntale. ¿Quién no oyó....? ¿Qué no oyó ...? HAZ ESTE EJERCICIO EN BORRADOR PRIMERO

caballos, de los ni el martilleo soldados, ni el sonido no oyó las espadas durante la noche al golpear ni los pasos contra de las pezuñas sus fuertes cuerpos.

Por eso, de los Volundr de

Subraya con naranja el héroe o sujeto de esta oración.

Por eso,

2. Lee el siguiente párrafo, aunque te cueste entenderlo un poco:

*...Al despuntar el día Volundr se dio cuenta de que el anillo había desaparecido creyó que su esposa había vuelto y que lo había cogido discretamente como no había nadie en la casa se dirigió al lago donde a la valkiria le gustaba bañarse pero ni el más leve movimiento turbaba sus tranquilas aguas de repente el orfebre oyó que alguien lo llamaba: era Nidud que en ese momento salía del bosque con su ejército.
-¿De dónde proceden tus riquezas?-le pregunto el rey
-no poseo ninguna riqueza desde que mi mujer abando-*

no el hogar cuando nos bañábamos en el lago, entonces sí que era el más rico de los elfos!

3. Busca en el párrafo anterior los 3 puntos y seguidos y las palabras en mayúscula, el punto y aparte, las 6 comas, y los 14 acentos.

Subraya con líneas onduladas en azul los 3 verbos que están en "pasado que DURA o duradero". ¿A quién sustituye el pro-nombre lo?

Subraya con líneas discontinuas en azul los 6 verbos que están en "pasado INDEFINIDO". Los pasados como *había desaparecido, había vuelto, había cogido* no los subrayes.

4. En los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos:

"andar"			
VERBO:	P. "ACABADO"	P. "DURADERO"	P. "INDEFINIDO"
Yo	<u>he andado</u>	<u>andaba</u>	<u>anduve</u>
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

VERBOS:	"estar"	"tener"	"salir"
	P. "ACABADO"	P. "DURADERO"	P. "INDEFINIDO"
Yo			
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR

1. Pon orden en la oración, sabiendo que empieza con una palabra en mayúscula y terminan con punto. Busca primero el verbo en pasado INDEFINIDO y pregúntale: ¿Quién mandó arrastrar a quién....? ¿Hasta dónde ...?

HAZ ESTE EJERCICIO PRIMERO EN BORRADOR

rey, mandó de su palacio arrastrar una sombría al hábil avaro orfebre de un caballo El hasta y miserable, bruto habitación.

Subraya con naranja el héroe o sujeto de esta oración.

El

2. En el siguiente párrafo, las 4 oraciones están cambiadas de lugar. Ponlas en orden aquí, sólo escribiendo los números:

.....

III. Izo encadenar a Volundr y lo arrastro tras un caballo hasta una sombría dependencia de su castillo. IV. El rey estaba muy satisfecho con la alegría que acababa de procurarle a su hija cuando la reina, su esposa, se le acercó y le susurro algo al oído con boz falsa. I. Luego entrego el anillo mágico a su hija Bodvild la de los grandes pies que no cabía en sí de alegría. II. A Nidud no le gustaban ni las vellas palabras ni los largos discursos.

3. Después coloca los acentos en los verbos que están en pasado INDEFINIDO. Subráyalos. Busca las 7 faltas de ortografía gordísimas que hay. ¿A quiénes sustituyen los pronombres le y la (ponlos aquí:)

4. Sigue escribiendo aquí con letra "de pluma estilográfica" 5 o 6 acciones con verbos en PASADO que le pasaron a alguien que conoces. Invéntatelo.

Pasado acabado o PERFECTO

*Esta mañana, en el colegio, tú has
llegado tarde, ella ha traído su ...*

Pasado duradero o IMPERFECTO

*En el Jardín de infancia yo entraba
cada día con mi madre, luego ella me
dejaba ...*

Pasado INDEFINIDO

*El otro día, en la pista de hielo nos
pusimos las botas, luego la monitora
nos dijo...*

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR

1. Con los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos. NO OLVIDES LOS ACENTOS Y LAS "H"

"caer"			
VERBO:	P. "ACABADO"	P. "DURADERO"	P. "INDEFINIDO"
Yo	<u>he caído</u>	<u>caía</u>	<u>caí</u>
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

"caber"			
VERBOS:	P. "ACABADO"	P. "DURADERO"	P. "INDEFINIDO"
Yo			
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

2. Sigue escribiendo aquí con letra “de pluma estilográfica” 5 o 6 acciones con verbos en FUTURO que le pasarán a alguien (*él*) que conoces. Invéntatelo.

Futuro (que llegará) o IMPERFECTO

Mañana, él se despertará, se caerá de la cama, se levantará... (*sigue escribiendo aquí*)

(ocupa hasta aquí con buena letra y no demasiado separada)

3. Sigue escribiendo aquí con letra “de pluma estilográfica” 5 o 6 acciones con verbos en FUTURO que *sucedarán después de que tú salgas al recreo*. Empieza con los acompañantes.

Futuro que llegará, pero después de otra cosa o PERFECTO

Luego, cuando salgas al recreo....

• *la campana ya habrá sonado.*

• *una niña*

• *las raquetas*

• *un*

• *el*

• *unas*

• *este*

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR y piensa si necesitas **UN BORRADOR**

1. Con los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos. NO OLVIDES LOS ACENTOS Y LAS "H"

VERBOS:	"pensar"	"pedir"	"seguir"
	P. <u>"ACABADO"</u>	P. <u>"DURADERO"</u>	P. <u>"INDEFINIDO"</u>
Yo			
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

2. Sigue escribiendo aquí con letra "de pluma estilográfica" 5 o 6 acciones con verbos en FUTURO PERFECTO. Invéntatelo siempre con lo mismo.

Futuro (que llegará después de otro futuro) PERFECTO

Cuando lleguemos a casa... tú ya
habrás estado en la escuela, ella ya
habrá, vosotros
, mi madre

(ocupa hasta aquí con buena letra y no demasiado separada)

3. Sigue escribiendo aquí con letra “de pluma estilográfica” 5 o 6 acciones con verbos en PASADO “MÁS QUE ACABADO”. Invéntatelo siempre con lo mismo.

Pasado (que pasó antes que otro pasado) IMPERFECTO

Cuando tocó la campana tú ya habías
subido a clase, yo ya había,
él ya...

(ocupa hasta aquí con buena letra y no demasiado separada)

4. Lee las siguientes oraciones. Subraya la palabra que PRECEDE (va delante) al acompañante + un nombre y NUNCA CAMBIAN. Subraya el verbo en alguno de los 3 pasados:

Luis jugaba con su pelota.

Paseasteis juntos por el campo.

Pedro jugó en este campo encharcado.

He corrido rápido hacia la calle.

Ella dejaba el lápiz sobre el banco.

Estuvimos juntos en primavera.

Teresa ha salido de Madrid.

Él anduvo entre su padre y su madre.

Llevamos la pluma para tu hermano.

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR y piensa si necesitas **UN BORRADOR**

1. Con los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos. NO OLVIDES LOS ACENTOS Y LAS "H"

VERBOS:	"estar"	"querer"	"preferir"
	P. <u>"ACABADO"</u>	P. <u>"DURADERO"</u>	P. <u>"INDEFINIDO"</u>
Yo			
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

2. Escribe algunas acciones con verbos en PASADO "que sucede ANTES que otro pasado". Invéntatelo siempre con lo mismo.

Pasado (que pasó ANTES que otro pasado) IMPERFECTO

Cuando salimos al recreo, los de 7º ya habían tenido el suyo, los de 1º ya ha-
....., los de 2º ya...

3. a. Subraya en naranja EL SUJETO.

b. En el predicado subraya los pasados acabados, duraderos o indefinidos.

c. Rodea con un círculo la(s) palabra(s) que NO CAMBIA(N) nunca y que PRECEDE(N) a un nombre o a un pro-nombre.

(a mí) Me gustó el estuche de Antonio.

La postal estaba entre los libros.

Has dejado la pluma sobre la mesa.

Me lanzaré sin problema desde la valla.

Mis hermanos han corrido hasta Aranjuez.

Compramos leña para el invierno.

Este escudo es “de el” (del) herido.

Fuisteis “a el” (al) mercado.

4. Lee esta carta a un amigo. Corrige las faltas (mayúsculas, puntos, comas, acentos, h,)

Las Rozas, 12 de marzo de 2014

Querido Juanito:

¿qué tal te lo estas pasando en la plalla? espero que te encuentres vien.

yo ago pocas cosas aqui en Madrid pues ace todavia frio en marzo aunque a ora estamos en el inicio de la primabera y pronto enpezaremos a ber las primeras flores y a oir los cantos de los pajaros posiblemente nosotros nos hiremos a el pueblo de la siera para unos dias y podamos caminar y cuidar a el potrillo que tenemos.

bueno, lla me despido porque se me ace tarde. Espero verte pronto adios.

Vicente

LEE PRIMERO TODA LA HOJA Y LUEGO EMPIEZA A TRABAJAR y piensa si necesitas **UN BORRADOR**

1. Con los siguientes verbos, busca los tres pasados que conocemos y subráyalos. NO OLVIDES LOS ACENTOS Y LAS "H"

VERBOS:	"hablar"	"hacer"	"conducir"
	P. <u>"ACABADO"</u>	P. <u>"DURADERO"</u>	P. <u>"INDEFINIDO"</u>
Yo			
Tú			
Él, ella			
Nosotros-as			
Vosotros-as			
Ellas, ellos			

2. Escribe algunas acciones con verbos en PASADO "que sucede ANTES que otro pasado". Invéntatelo siempre con lo mismo.

Pasado (que pasó ANTES que otro pasado) IMPERFECTO

Cuando jugamos a polis y cacos, Nerea ya se había comido la pera, Izan ya , Lucas ya...

3. En el siguiente texto subraya con rojo las palabras que NUNCA CAMBIAN (invariables) y de ellas, con un círculo en color morado, LAS PRE-POSICIONES que encuentres.

Provisto de Grani y de su espada Gram, ya estaba Sigurd listo para cabalgar en solitario y enfrentarse con el dragón. Pero Regin insitió en ir a su lado, para guiarlo hasta el cubil de la fiera. Regin conocía bien aquel camino y ambos avanzaron deprisa. Al cabo de tres días llegaron a un desolado terreno baldío. Acá y allá salían unas rocas retorcidas, proyectándose desde la negra tierra como huesos rotos, y en una o dos ocasiones ambos jinetes tuvieron que abrirse camino a través de oscuros y siniestros bosques. Pantanos y charcas lanzaban venenosas humaredas en un aire inmóvil y estancado, y al llegar la anochecida pudieron ver fantasmales luces flotando por encima de la arrugada superficie del pantano.

Pasaron la noche la mar de incómodos, entre arbustos y maleza cargados de gotas de agua. Al romper la aurora recorrieron trabajosamente un sendero cuesta arriba que los llevo hasta un camino que bordeaba los acantilados azotados por el viento; tuvieron que coger sendas utilizadas por los lobos, hasta que se borro todo el camino. Ante ellos apareció la laguna, rodeada por elevadas rocas que caían cortadas a pico sobre aquel lugar.

4. Esta carta a tu abuelo está llena de (faltas de ortografía): H, acentos, B y V, M y N, preposiciones mal usadas. ¡¡¡No la mandes antes de corregirla tú mismo!!!:

las rozas, 13 de marzo de 2014 (2)

Querido avuelo, (1)

Te escribo esta carta de motivo de tu cumpleaños. Espero que estes muí, muí vien. (7)

Muchas felicidades hasta tus 86 años que hoy cumples, i aunque estoí triste para (5)
no poder estar contigo en estos momentos, quiero que sepas que me hacuerdo mucho por tí (2)
y que hagradezco a el cielo por haberme dado la oportunidad desde tener a una persona (3)
como tu y de que seas mí avuelo. (2)

La pronto terminara el segundo trimestre y podre ir a el puevlo y pasar unos días (6)
con tu lado, algo que estoí deseando mucho. Así me podras enseñar los trucos de cartas (4)
que tantas beces me iciste cuando hera pequeño(a). También quiero hír con tigo a la (7)
baquería y poder ber a los animales de el canpo cuando estan pastando, cuando (4)
ordeñan a las bacas, etc. (1)

Asta pronto y sal a recogerme cuando llege bajo el tren. Tu nieto(a) (3)

tomasín (o maríolí) (1)

EJERCICIOS de gramática

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Las siguientes hojas-tareas son simplemente un ejemplo de lo que se puede tratar o incluir en el periodo.
- Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
- Lo gramatical ha sido desde entonces, sobre todo, práctico y siempre partiendo de historias, relatos y poemas. Hemos enseñado la gramática con textos en la pizarra que los alumnos previamente conocían, **leían, dibujaban**, a veces, **recitaban o cantaban** y al final **escribían**.
- Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.

Vicente García S.
2021