

## EJERCICIOS de gramática

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Las siguientes hojas-tareas son simplemente un ejemplo de lo que se puede tratar o incluir en el periodo.
- Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
- Lo gramatical ha sido desde entonces, sobre todo, práctico y siempre partiendo de historias, relatos y poemas. Hemos enseñado la gramática con textos en la pizarra que los alumnos previamente conocían, **leían, dibujaban**, a veces, **recitaban o cantaban** y al final **escribían**.
- Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.

Vicente García S.  
2021

En tu cuaderno de REGALOS, con buena letra, “*de pluma estilográfica*”, y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera, intenta poner orden en las oraciones **que puedas**. Todas empiezan con la palabra que está al principio, menos en el título. Subraya en rojo primero los VERBOS, te será + fácil ordenarlas:

### *mundo El nuevo*

*¿Y con Hódur que qué pasó mató el ciego a Báldur? Pues le llamaron Valí tuvo un hijo que Odín con la gigante Rinda y. Así que un día preguntando Valí apareció por Ásgard por Odín, su padre. No era ni tímido, parecía dar cuando hablaba órdenes ni asustadizo. Llevaba y un carcaj un arco lleno de flechas.*

*Una vez, frente a la asamblea, y al cabo de un rato el niño se transformó en muchacho, poderoso y seguro de sí mismo se volvió un apuesto joven. Odín y vio en él el rostro de su lo observó madre. Él colocó en el arco joven y la flecha dijo:*

*-Yo hijo soy Valí, y Rinda de Odín. He una misión nacido: vengar para cumplir a Báldur. Para he eso venido.*

*Giró, apuntó la cabeza el corazón la flecha hacia él, le disparó, le atravesó y a Hódur vio.*

*-Ya he misión cumplido mí. -dijo, y de sala a salir la volvió.*

Piensa primero bien lo que vas a escribir en tu cuaderno de REGALOS

(Mañana tienes que entregar esta hoja con tu nombre.)

1. En tu cuaderno de REGALOS con buena letra, “*de pluma estilográfica*”, y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera, intenta poner orden en las oraciones **que puedas**. Ahora tienes que saber tú solo con qué palabra empieza cada oración. Subraya en rojo primero los VERBOS, te será + fácil ordenarlas:

*Vengado Bálður sído había. Helli directamente a Hóður descendió. Nanna su esperaba le allí Bálður con esposa. A recibirlo, se levantó, al verlo, Bálður. Dijo le:*

\*Ordena ahora este poema de 4 versos en el que cada uno acaba en rima. El poema empieza con *bienvenido* y termina con ver:

*seas hermano me mataste*

*bienvenido sín querer*

*mí mano ya que aquí yo*

*te doy ver. puedes ahora*

\*Esta oración empieza por Hóður y termina con *había pasado*.

*empezó había pasado. Hóður, que a ver lo que todo había sído ciego, y a comprender*

2 . En las siguientes oraciones subraya y pregunta al verbo ¿QUIÉN HACE...? Así encontrarás EL(os) PROTAGONISTA(s) o SUJETO(s) de cada oración. Subráyalo(s) en naranja. Si está(n) “invisible(s)” lo(s) debes poner (*entre paréntesis*) al lado de la oración.

No hace falta que las pases al cuaderno, pero tienes que entregar mañana esta hoja:

*Odín tuvo un hijo.*

*Valí empezó a crecer mucho con un día de edad.*

*Báldur y Hódur se encontraron en Hell.*

*Se cogieron de la mano y luego se abrazaron. (ellos)*

*Volverán a estar allí cuando llegue el día.*

*El Caminante Cansado siguió preguntado por el Ragnarock.*

*Los rebaños apacentaban pacíficamente en los prados de Miedgard.*

1. En tu cuaderno de REGALOS con buena letra, “*de pluma estilográfica*”, y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera, intenta poner orden en las oraciones **que puedas**. AHORA tienes que añadir algo para que la oración esté bien hecha y “*todo concuerde*” en ella. Subraya en rojo primero los VERBOS en pasado, te será + fácil ordenarlas. Subraya en naranja el(los) protagonista(s) o SUJETO(s)

Hell directamente en Hódur descendieron.

Hódur descendió. directamente a Hell. (bien hecha: todo concuerda)

del hundimiento Una Yggdrasil. hombres se salvaron y un mujer a  
se salva De y Lifthasir de llamas Lif con la Surtur.  
Sterdoker educaron a el El fuerte del rey Frode. hijos  
Frode por fiesta. traición murió sorpresa y a en una

2. Lee bien el siguiente texto y en esta hoja trata de corregir algunas faltas (20 acentos, 8 “h” que faltan y 6 b, v). Las palabras pro-nombres que SUSTITUYEN a otro nombre están subrayadas doble; escribe abajo a quién sustituyen.

Transcurrieron los años, y Helga, la hermana del rey Ingiald, llegó a la edad de casarse. Entre los pretendientes abía un noruego de noble familia, llamado Hroar; él era un joven muy apuesto, honrado y poseía grandes riquezas.

En esa misma corte bibian nueve hermanos, reconocidos todos por su fuerza y su insolencia; de todos ellos, el mayor se llamaba Aslak y en vano abía solicitado la mano de Helga, hermana del rey. Sus celos eran feroces y su colera implacable.

Cuando Hroar ubo declarado su amor a Helga, éste se levanto exclamando:

- ¡ Rey Ingiald! Yo desafio a Hroar el noruego a combate, y, si quiere, nos podemos batir aora mismo. Pero el rey contesto:

- Sere yo quien fije la fecha de la voda. Y he aqui lo que e decidido: ¡Hroar recibira por mujer a Helga, mi querida ermana, y al dia siguiente de la boda, podra combatir con vosotros!

Entonces se preparo la voda, que abria de celebrase fastuosamente, con gran asistencia de bufones, danzarines y tocadores de instrumentos, porque el rey Ingiald gustaba sobre todo de largos banquetes y fiestas brillantes. Por todas partes reinaba el gozo y la alegria. Sólo los novios, en contra de su voluntad, se mostraban un poco tristes a causa de la inquietud que los dominaba.

- ¡ Ah, amada mia! - gemia Hroar - ¡ Seras viuda despues de la boda? Ciertamente yo no temo a ningun guerrero, aunque me llevase dovre estatura; pero .... ¡ cómo podre resistir a nueve enemigos poderosos y abiles?

1. En tu cuaderno de REGALOS con buen a letra y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera.

- Intenta poner orden y "arreglar" las oraciones, sabiendo que empiezan con una palabra en mayúscula y terminan con punto.
- Tienes que subrayar el verbo con rojo y preguntarle ¿Quién HACE? Es el héroe o sujeto de la oración.
- Sustituye ese sujeto por un pro-nombre subrayado doble en naranja

Oración	Sterdoker no estaba vieja herido. El
a) y b)	<u>El viejo Sterdoker</u> no <u>estaba</u> herido.
c)	<u>Él</u> no estaba herido.

1. desenvainaron Al oír insulto. los hermanos esta  
 2. seis una al lado heridos Pronto otra. quedaron tendidos  
 3. los corazas. sólidos rompía Skun La espada  
 4. golpes. Áslak recibe una mortal El bravo por fin  
 5. se despertó aquel muy tarde mañanas. Hroar

2. Aquí mismo en esta hoja haz lo siguiente:

- Lee el siguiente texto:

Cuando Sterdoker llegó a la extrema vejez, empezó a lamentarse diciendo: (2)

- ¡Ay de mi! ¡ abre de morir como un ombre normal o podre acerlo como un héroe? ¡No abrá una espada bastante afilada para mandarme a la mesa del banquete de Odin en el Valhalla? ¡ Me espera una muerte sin gloria! (3)

abia perdido él, parte de su fuerza, pero gozaba tal fama de gloria y de poderio, que nadie se (10)

ubiera atrevido a atacarle o a provocar su colera. (3)

Entonces él decidió alejarse de las tierras donde podía sorprenderle una muerte tan injusta. Un día colgó a su cuello todo el oro que tenía, se puso bajo el brazo dos espadas y, encorvado sobre las muletas, partió al azar. De país en país, de ciudad en ciudad, fue al encuentro de algún hombre que le diese la muerte tan deseada; desafió a los extraños, maltrato a los amigos, provocó miedo y piedad a un tiempo, y no alló otra cosa que atenciones y reconocimiento. (10)

Al atravesar un día el llano de Roliung, Sterdoker vio venir a un señor que volvía de cazar con gran número de criados, de caballos y de perros, ocupando éstos todo el ancho del camino y levantando polvo. Sterdoker, que caminaba penosamente con sus muletas, no dio señales de querer ceder el paso, de modo que el señor llamó a dos de sus criados y les dijo: (4)

- ¡Qué atrevido es ese hombre! Echadle encima los caballos para asustarle y que nos deje libre el camino. Obedecieron los criados, pero él manejo las muletas como si fueran espadas y los dos jinetes fueron derribados y cayeron al suelo sin sentido.

b) Corrige los (20) acentos y las 8 "h" que faltan

c) Con regla y lápiz azul subraya los nombres y sus acompañantes. aquella espada

d) ¿A quién sustituyen los 4 pro-nombres subrayados doble? Escríbelos al lado.

1. En tu cuaderno de REGALOS con buen letra y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera.

- Intenta poner orden y “arreglar” las oraciones, sabiendo que empiezan con una palabra en mayúscula y terminan con punto.
- Tienes que subrayar el verbo con rojo y preguntarle ¿Quién HACE? Es el héroe o sujeto de la oración.
- Sustituye ese sujeto por un pro-nombre subrayado doble en naranja

Oración	Sterdoker no estaba vieja herido. El
a) y b)	<u>El viejo Sterdoker</u> no <u>estaba</u> herido.
c)	<u>Él</u> no estaba herido.

- El y se marcharon. justo bueno anciano Sterdoker
- a la edad de Helga, la hermana llegó casarse. de Ingiald,
- del rey vivían temidos doce En la corte Ingiald hermano.

2. Aquí mismo en esta hoja haz lo siguiente:

- Lee el siguiente texto:

Maravillado, el cazador se adelanto diciendo: (i)

-¿Cómo te llamas, tú que luchas con tal ardor y aces mas con las muletas que otros con la espada? (i)

-Soy demasiado viejo -contesto Sterdoker- y tú demasiado joven para que tengamos la suerte de conocernos. Entre tus abuelos, alguno abra oído ablar de Sterdoker. (i)

-Ilustre Sterdoker, no ay ombre de corazon a quien no le sea familiar tu nombre desde la infancia. Yo soy Hader, ijo de Hlennes. (i)

-¿Qué estas diciendo, joven? ¿Hlennes fue tu padre? En otros tiempos tu padre fue mi amigo; tú te

pareces a él en todos los rasgos. Pero la  
ultima vez que le vi entramos en una disputa,  
luchamos y al final mi fuerza fue superior a la suya.

Murio con mi espada. (2)

-Hader palidecio. (1)

-Calla viejo, no me digas que tú fuiste el causante  
de su muerte.

-Asi es y si sientes alguna admiracion por mí  
dame la muerte que deseo para poder conseguir llegar al  
Valhalla. Piensa que aras justicia a tu padre y cumpliras  
con tu deber de hijo. (4)

-Descolgo el saquito que llevaba al cuello y que contenia el  
oro, y se lo dio diciendo: (2)

-Ésta es mi herencia. Es para ti,  
en pago y recompensa a tu buena obra.

Hader contesto gravemente: (1)

-Cumplase tu deseo. No puedo oponerme a tu voluntad.

El joven se apeo del caballo y saco la espada de la vaina, pero  
Sterdoker le detuvo: (3)

-Si ay algun ierro capaz de matar a Sterdoker es Skun,  
mi buena oja. (1)

Y tal como abia prometido, aguel inclino la  
cabeza y presento la nuca descubierta. Hader levanto la  
pesada arma y la dejo caer con todas sus fuerzas. (4)

b) Corrige los 22 acentos y las 11 "h" que faltan.

c) Con regla y lápiz azul subraya los nombres y sus acompañantes. tu nombre

d) ¿A quién sustituyen los pro-nombres subrayados doble? Escríbelos al lado.

1. AQUÍ, con buena letra y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera.

- Intenta poner orden en la oración, sabiendo que empieza con una palabra en mayúscula y terminan con punto.
- Tienes que subrayar el verbo con rojo y preguntarle ¿Quién HACE? Es el héroe o sujeto de la oración.
- Sustituye ese sujeto por un pro-nombre subrayado doble en naranja

Oración	<i>Sterdoker no estaba viejo herido. El</i>
a) y b)	<i><u>El</u> viejo Sterdoker no <u>estaba</u> herido.</i>
c)	<i><u><u>El</u></u> no estaba herido.</i>

*celtas, un irlandés. hijos una vez tres hermanos rey Exis- tieron de*

2. Aquí mismo en esta hoja haz lo siguiente:

- Lee el siguiente texto:

*Estos principes abandonaron a su padre y se instalaron en el Valle del Lobo Gris, justo al borde de un lago. Los tres hombres eran excelentes cazadores tambien eran pescadores fuera de lo comun, pues sa-*

bien predecir el tiempo y conducir su barca sobre los mares mas agitados. Uno de ellos, llamado Volundr era un orfebre sin igual, y las joyas que realizaba brillaban como estrellas (16 nombres, un pro-nombre y 4 acentos)

Una mañana muy temprano se presentaron en su casa tres valkirias. Una de ellas se llamaba " Cisne Blanco", otra " Muy Sabia" y la ultima " Mirada Encantada". Fatigadas, despues de un largo viaje, solicitaron la hospitalidad de los tres hermanos. Éstos aceptaron de buen grado, ya que las valkirias eran extraordinariamente bellas. (11 nombres, 2 pro-nombres y 2 acentos)

La leyenda cuenta que se gustaron tanto que se casaron en seguida. Durante siete inviernos vivieron felices en una preciosa casa a orillas del lago. Ellas preparaban tortas, y sus esposos cazaban o pescaban. Eran la imagen misma de la felicidad y de la serenidad. (11 nombres, 0 pro-nombres y 0 acentos)

Sin embargo, al llegar el octavo invierno, las valkirias se sintieron invadidas por la tristeza: las tortas, la pesca ... Cada dia era exactamente igual al anterior. A la llegada del noveno invierno, las tres abandonaron la casa a orillas del lago. (11 nombres, 1 pro-nombre y 1 acento).

b) Corrige los 7 acentos que faltan.

c) Con regla y lápiz azul subraya los nombres y sus acompañantes. tu nombre

d) ¿A quién sustituyen los pro-nombres subrayados doble? Escríbelos al lado.

1. AQUÍ, con buena letra y de un tamaño del ancho de un lápiz de cera, pon orden en la oración, sabiendo que empieza con una palabra en mayúscula y terminan con punto. Busca primero el verbo en pasado y pregúntale. ¿Quién(es)....? ¿Cuándo ...?

*temprano casa Una valkirias: " Cisne Blanco", muy de se presentaron en " Muy Sabia" y " Mirada Encantada".*

*mañana tres Volundr bellas*

Subraya con naranja el (los) héroe(s) o sujeto(s) de esta oración.

*Una*

Lee el siguiente párrafo, aunque te cueste entender un poco:

*Al volver de una partida de caza que les habia hecho estar fuera varios dias los tres hermanos encontraron la casa vacia buscaron en vano a sus esposas hasta que afligidos de dolor tuvieron que rendirse a la evidencia los hermanos de Volundr decidieron partir en busca de las valkirias uno hacia el norte y el otro hacia el sur mientras que el decidio quedarse para vigilar la casa tal vez algun dia pudiesen regresar...*

1. Busca en el párrafo anterior los 3 puntos y seguidos y las 3 palabras en mayúscula después del punto, las 5 comas, los 6 acentos.

Seguidamente lee el siguiente párrafo:

*Una vez solo, Volundr se puso a confeccionar las Bellas joyas que pensaba regalarles a su mujer y a*

sus cuñadas si alguna vez volvían. Él trabajaba sin descanso para no ceder al aburrimiento. Cada día terminaba su trabajo fabricando un anillo de oro rojo que colgaba de una guirnalda suspendida en un rincón de la casa. -Los anillos rojos traen felicidad - se repetía cada larga tarde.

En esa misma época, reinaba en Irlanda el rey Nídhud. Éste tenía dos hijos varones, estúpidos y corruptos, y una hija, más bien guapa, dejando de lado que la llamaban Bodvild la de los Grandes Pies, y no sin motivo. El rey, que habitaba cerca del valle del Lobo Gris, había oído hablar del talento del orfebre Volundr. El caso es que este rey, que era un individuo ávido de riquezas y carente de escrúpulos, acariciaba el sombrío proyecto de hacer prisionero a Volundr para apoderarse de su fortuna.

2. Busca en el párrafo anterior los 4 acentos en palabras que reciben el golpe en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas). Subraya con regla y azul todos los nombres (con/sin acompañantes), con regla y verde los 9 adjetivos calificativos (¿cómo son los nombres) y con doble raya los 2 pro-nombres que hay. ¿A quién sustituye el pronombre la?

3. Escribe aquí los verbos en "pasado duradero" que aparecen en estos 2 últimos párrafos (son los que terminan en -aba (n) e -ía (n))

*pensaba, volvían,*

## EJERCICIOS de gramática

4º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Las siguientes hojas-tareas son simplemente un ejemplo de lo que se puede tratar o incluir en el periodo.
- Sólo intentan ayudar a organizarnos con los temas, así como a intercalar una ejercitación de **lo gramatical** que a propósito de los periodos de letras desde 2º hemos ido mostrando en el aula.
- Lo gramatical ha sido desde entonces, sobre todo, práctico y siempre partiendo de historias, relatos y poemas. Hemos enseñado la gramática con textos en la pizarra que los alumnos previamente conocían, **leían, dibujaban**, a veces, **recitaban o cantaban** y al final **escribían**.
- Es por eso que no podemos considerar estos ejercicios escritos como algo fuera de un contexto que se construía dentro y fuera del aula.
- Nos sentiremos afortunados si con estos sencillos ejemplos logramos **motivar, inspirar** para ayudar a tener nuevas ideas, o también para hacer ver con ellos que este **no** puede ser el camino correcto, que lo más educativo es trabajar sólo en el aula.

Vicente García S.  
2021