

POEMAS DE BOLETÍN

3º

3º

En un claro del pinar
entre helechos escondida
una **fuelle** de aguas claras
brotaba al rayar el día.

Sus **aguas** puras y brillantes
formaban un arroyo claro
que cantando entre las piedras
serpenteaba por el prado.

Aviones y golondrinas
hacia allí llegan piando
y su sed pronto sacian
en las tardes de verano.

Águeda Matute

3º

A través de mi ventana
un cálido **rayo de sol**
atravesó esta mañana
toda mi habitación.

Maravillosa luz dorada
que llegó hasta mi frente
y queriendo saludarme
me dijo con voz alegre:

¡Despierta, ya llegó el día!
Mira al cielo y verás
el sol te dará la fuerza
y su luz te guiará.

Águeda Matute

3º

Molino de agua
que estás en el prado
junto al camino.

Tu hermosa rueda
gira que gira,
la mueve el río.

Arriba y abajo
mueve tus aspas
sin descansar.
El grano de trigo
en fina harina
transformarás.
Como en el molino
así mi trabajo
siempre brillará.

Águeda Matute

3º

Con ladrillo y con cemento,
paso a paso
mi casa voy construyendo,
levantando.

Con rectas y firmes vigas
hasta el tejado
y sus grandes ventanales
asomando.

Y en la noche,
un farol, siempre encendido
dará luz y acogerá
al peregrino.

Todo aquel que venir quiera
tendrá cobijo.

Águeda Matute

3º

Es **el granjero** bueno y tranquilo
que con afán y gran esmero
a los animales cuidando está

Cada mañana, antes del alba
dispuesto está, para sus vacas
con diligencia siempre ordeñar.

Pollitos, gallinas, ovejas, caballos
y hasta el pavo real,
todos contentos y agradecidos
le seguirán.

Águeda Matute

3º

En lo más alto del monte
bello asoma **el pino albar**.
Sus raíces, muy profundas,
firmes en tierra están.

Tronco recto, bien robusto
hacia el cielo crecerá
con bellas y verdes ramas
que nos quieren abrazar.

¡Qué buena sombra nos brinda!
¡Qué ricos aromas da!
Y al caer la tarde en el bosque,
de mil colores se vestirá.

Águeda Matute

3º

Oscuro manto es la noche
donde los sueños despiertan,
las estrellas, en lo alto,
me guían y me contemplan.

Volando sobre los campos,
veloz recorrí la tierra,
morada del ser humano,
de vida y colores llena.

Poco a poco ya amanece,
se despiden las estrellas,
el sol llega con sus rayos,
la mañana ya regresa.

Todo aquello que soñé
realidad quiero que sea.

Águeda Matute

3º

En el alto campanario
de la torre
se han posado **las cigüeñas**.

Desde arriba, los tejados
de las casas,
y más lejos los prados
y las mieses
y en el fondo las montañas
con sus cumbres,
todo ello las cigüeñas
lo contemplan
admiradas y expectantes.

¡Vuela, cigüeña,
hasta donde el viento te lleve
y acaricia el ancho cielo
con tus alas!

Águeda Matute

3º

Con sus poderosos rayos
nos brinda luz y calor,
ilumina nuestra tierra:
es nuestro **Padre Sol**.

La Luna, destellos de plata,
cabalgando surca el cielo
con infinitas estrellas
que pueblan el Universo.

Y en nuestra **Madre Tierra**
se alegra mi corazón
por la inmensa belleza
que alberga la Creación.

Águeda Matute

3º

¡Qué gusto es cada mañana
salir temprano a **mi huerta**
y cada día que pasa
algo nuevo nos espera!

Las plantas crecen al sol
la lluvia las alimenta
y mis manos, hacendosas,
arrancan las malas hierbas.

Hoy recojo con alegría
los frutos que da la tierra,
rebosa mi cesta de colores
y de amor mi alma se llena.

Águeda Matute

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Trota alegre mi **burrito**
aquí y allá.
Por la hierba salta y corre
preso a jugar.

Alegre hizo su trabajo
sin protestar,
con paso firme y decidido
hasta el final.

Ricas rodajas de fruta
yo le voy a dar.

Águeda Matute

3º

¡Crece, **espiga de trigo**,
busca los rayos de sol!
Cada día, madurando,
recoges todo su esplendor.

Concentrando toda su fuerza
dorados frutos darás.
Así, cada día, brillando
mi alma al mundo LUZ da.

Águeda Matute

3º

Esta noche una **estrella**
cruzó fugaz por el cielo
y su estela luminosa
prendió mi corazón entero.

¡Oh, estrella reluciente
ilumina mi caminar
pues siempre con alegría
mis pasos me han de llevar,
y mi alma confiada
para todos brillará!

Águeda Matute

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Verde tallo, bien erguido
verdes hojas, grandes son
hacia el cielo, su cabeza:
es el bello **Girasol**.

Tan dorada su corona
¡tantos frutos que él dará!
El sol, siempre luminoso
su mirada guiará.

Águeda Matute

3º

Maravillosa es la tierra
que yo puedo contemplar.
Los animales, las plantas
en ella tienen su hogar.

Puedo correr por el bosque
en las fuentes mi sed saciar
subir a las altas cumbres
o nadar por el ancho mar.

Gracias le doy a la Tierra
que los frutos siempre da
y al hombre que, con su esfuerzo
obtiene cobijo y pan.

Yo, con mis propias manos
dispuesta estoy a **ayudar**.

Águeda Matute

3º

Sobre estas llanas tierras
una casa construiré
con sólidos cimientos
mi hogar levantaré.

Las paredes, bien dispuestas
y a dos aguas tejado haré
y con grandes ventanales
por donde pueda bien ver
la belleza del sol
en el atardecer.

Águeda Matute

3º

Quiero crecer alto y fuerte,
mis **raíces** bien profundas
van tomando de la tierra
la fuerza y vigor que oculta.

Un **tronco** erguido y recto
que sube hasta las ramas
que se extienden hacia el cielo
como si fueran alas.

Verdes **hojas**, tiernas **flores**
que su aroma el viento esparce
y después jugosos **frutos**
que hoy quiero regalarte.

Águeda Matute

3º

Voy con mi **cayado**, tranquilo
andando alegre por el camino.

Hermosa vara de fresno
que un día encontré junto al río.

Atravieso valles y colinas
a mi rebaño conduzco al abrigo.

Y cuando llego a lo alto
mi alma quiere exclamar
y contempla agradecida
toda la inmensidad.

Águeda Matute

3º

Una valiosa **semilla**
en mi jardín planté,
cada día que transcurre
mis cuidados le daré.

Agua fresca en la mañana
y el calorcito del sol
despiertan los tiernos brotes
llenos de vida y color.

Las flores darán sus frutos
que feliz recogeré,
si quieres probar un poco
con gusto compartiré.

Águeda Matute

3º

Andando a paso tranquilo
por sendas que imaginaba
un paisaje de mil colores
se apoderó de mi alma.

Las más bellas y tiernas flores
que mis pies acariciaban
una a una fui cogiendo
las que a mi corazón llamaban.

De flores y hierbas llena
está a rebosar mi cesta
voy repartiendo alegría
sin fin por toda la tierra.

Águeda Matute

3º

Cada mañana
al salir el sol
alegre, a mis **corderos**
llevaré con ilusión.

Hacia los verdes prados
les guía mi corazón,
uno a uno, diligente
los contaré con tesón.

Y cuando caiga la tarde
él solo me ha de mostrar
el camino a la majada
para poder descansar.

Águeda Matute

3º

El viento del noroeste
poderosas nubes trae
los animales esperan
la lluvia sobre el valle.

Agua que cae mansamente
que todo limpia y refresca
huele a tierra mojada...
¡Ya se acerca la tormenta!

Y ya cansadas, las nubes
dejan al sol pasar
El arco iris, radiante,
llena mi corazón de paz.

Águeda Matute

3º

Mis **manos** crean
pequeñas obras
que contienen
rayos de sol.

Mis manos moldean
el barro de la tierra
que transformo
con mi calor.

Mis manos tocan
pequeñas melodías
que libres vuelan
hacia el corazón.

Águeda Matute

3º

En la montaña, agreste y dura
mis pies firmes caminarán
atravesando el bosque oscuro
a la cima quiero llegar.

Un **autillo** me va guiando:
- ¡Por aquí no, por allá!
Pisa fuerte, no te rindas,
que pronto vas a llegar.

Y cuando alcanzo la cima
echo al fin la vista atrás:
que todo el camino que anduve
algún sentido tendrá.

¡El autillo me contempla
y pronto echa a volar!

Águeda Matute

3º

La panadera, hacendosa
feliz trabaja
sus suaves y hermosas manos
firmes amasan.

Agua y harina mezcladas
con el cariño
y la alegría del Sol entrando
por los visillos.

Muy pronto un rico aroma
la casa llena,
el buen pan, agradecidos,
nos espera.

Águeda Matute

3º

Cada mañana mi alma
feliz despierta
deseosa de encontrar
grandes promesas.
El sol, con su luz radiante
me pone en camino
y en él voy encontrando
buenos amigos.

Con mis **manos**, el mundo
transformaré
de mil colores, alegre,
lo llenaré.

Águeda Matute

POEMAS DE BOLETÍN

3º

3º

Un animal grandioso,
Un animal poderoso.
Con paso seguro avanza
Y lo que quiere, lo alcanza.
Su fuerza descomunal
Busca su bien
No tu mal.
Observarle es un gran gozo,
Es nuestro amigo; **el oso**.

Gema Lázaro

3º

Con su vuelo magistral,
Vuelo tan alto y real.
El águila todo lo observa.
Él ve siempre en derredor
Y aunque parezca que no
Todo vislumbra y contempla

Gema Lázaro

3º

Una **hormiga** laboriosa
Avanza metida en la fila
Es trabajadora y curiosa
Alegra a todos la vida.
Se esfuerza por recorrer
Largos y áridos caminos
Y contempla con placer
Sus logros bien obtenidos.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Teje y teje en su telar
Todo el día sin parar.
En la urdimbre, la calada
Por ella pasa la trama.
Trabaja en su bastidor,
Le pone todo su amor.
Y contempla satisfecho
Lo que sus manos han hecho.

Gema Lázaro

3º

Se oye el rugido del **león**
En la sabana entera
Y antes de entrar en acción
Mide muy bien la espera.
Es animal poderoso
Por fuerza y por valentía
Pero estando en la manada
Disfruta con alegría.

Gema Lázaro

3º

Es el más grande animal
Con un cuerpo sin igual.
Tiene el olfato más fino
Al igual que el fino oído.
Siempre acompañado va
De los otros **elefantes**
Y con su andar elegante
Nos brinda su barritar.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Con su nadar sinuoso
Y gráciles movimientos.
Con sus escamas de plata
Es uno más entre cientos.
El pececito se arrastra
Se funde en la multitud
Pero sin él en el banco
Se pierde la exactitud.

Gema Lázaro

3º

Arriba en el árbol espera
La gran felina; ***pantera***.
Se mueve con gran cautela
Percibe rastro y estela.
Posee un dominio total
En todos sus movimientos
Y con la luz del pensar
Consigue grandes aciertos.

Gema Lázaro

3º

Un imponente animal
Con un cuerno poderoso
Su cuerpo monumental
Resulta siempre grandioso.
Con un paso muy cabal
Deja una huella inusual
Es el gran ***rinoceronte***
Que asoma en el horizonte.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Detrás de los matorrales
Escondido y al acecho
El lince muestra modales
De cazador muy experto.
Posee vista prodigiosa
Mide cada movimiento
Y antes de entrar en acción
Espera su gran momento.

Gema Lázaro

3º

El animal más veloz
De los que van por la tierra
Con movimiento precoz
En la sabana y la selva.
El guepardo vive en grupo
Así se siente seguro,
Posee un gran corazón
Que alimenta su emoción.

Gema Lázaro

3º

Es un animal muy ágil
Estilizado y atento
Con su movimiento grácil
En el grupo está contento.
La gacela brinca y salta
Siempre mira alrededor
No sea que tras las matas
Espere el depredador.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Su altura descomunal
Destaca en el animal
De forma tan alargada.
Y su peculiar belleza,
Su extraña naturaleza
Es por todos admirada.
La jirafa es sorprendente
Y del grupo va pendiente,
Una más en la manada.

Gema Lázaro

3º

La ballena poderosa
Criatura sorprendente
Es la reina de los mares
Admirada por la gente.
Sus cánticos en manada
Ofrecen la melodía
Y todos los seres humanos
La escuchan con alegría.

Gema Lázaro

3º

Piruetas da **el delfín**
Y se mueve sin igual
Veremos uno entre mil
Con su danza tan tribal.
Animal inteligente
Social, alegre y prudente
Se le puede contemplar
En grupo o en singular.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Con movimiento medido
Generalmente escondido
El tigre observa paciente
A los lados y de frente.
Es un felino real
Rápido, vivo y leal.
Con su porte distinguido
Busca tranquilo un igual.

Gema Lázaro

3º

Las alegres **golondrinas**
Recorren distancias enormes
Vuelven siempre a sus esquinas
No muy lejos de los hombres.
Son capaces de volar
En el cielo muy, muy alto,
Si te paras a escuchar
Podrás descubrir su canto.

Gema Lázaro

3º

Si juntas los ingredientes,
Y los trabajas paciente.
Si heredas una receta
Que no se convierta en la meta.
Disfrutarás del hacer
Y el arte del buen comer
Llegarás a conocer.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

En la fragua; el fuego.
En el fogón; el fuelle.
Con el martillo en la mano,
El herrero es artesano.
Al duro hierro moldea
Sobre el yunque,
Allá en la aldea.

Gema Lázaro

3º

El labrador en su tierra
Trabaja de sol a sol
Y con esfuerzo se aferra
Al fruto de su labor.
A sus plantas con tesón
Al cielo con devoción.
Agua, viento, suelo y luz;
A todos con gratitud.

Gema Lázaro

3º

El orfebre en su taller
Cuenta las piedras preciosas
Con paciencia y buen hacer
Diseña todas sus joyas.
Es trabajo minucioso
Para poder ser capaz
De llevar a sus dos manos
Las ideas que le vendrán.

Gema Lázaro

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

En el centro del gran valle
Su reflejo cual espejo
Casi como una ilusión,
Nos ofrece la visión
Del inmenso **lago** azul
Muestra tremenda quietud
Y en sus fondos, multitud.

Gema Lázaro

3º

Después de la lluvia
Sale el sol.
Después del frío
Llega el calor.
Y así; con un paso tras otro
Avanzamos nosotros.
Compartir nuestra alegría
Nos hará tener buen día.

Gema Lázaro

3º

Con el vaivén de las olas
Y los reflejos del sol
Un mundo multicolor
Ante ti aparecerá.
Y si te meces al son
Y le pones atención.
Si no te dejas llevar
De la mar disfrutarás.

Gema Lázaro

POEMAS DE BOLETÍN

3º

2º

Cuando **la hija del Rey**
Partió sola a la lucha,
Mostró su **valentía**
Su fuerza y su coraje.

Se enfrentó a las tinieblas
Venció a fieras y monstruos,
Sintió en su corazón
Las fuerzas que le guían.

Fuerte se siente,
Y no está sola,
Lleva en su alma
Los tres tesoros:
El amor de su Padre,
La luz de su alma
Y su Ángel de la Guarda.

María J. Pastor

3º

Lo que todavía **duerme**
Pronto debe despertar,
Para poder ver el mundo
Para poder trabajar.

Tengo firme decisión
Y nada me va a parar,
Quiero, puedo,
aquí estoy,
Con fuerza y con voluntad.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

En mi alma, en lo profundo,
Hay un **hogar encendido**,
Que me calienta por dentro,
Que me ilumina el camino.

Lo que con mis manos hago
Regalo con alegría,
Mi entusiasmo y mi tesón
Mantienen mi llama viva.

María J. Pastor

3º

En lo profundo de un bosque
Un gran **árbol** se asentaba,
Y en la tierra acogedora
Sus raíces adentraba.

Ramas y hojas al viento
Del solo toman alimento,
Y con las fuerzas del cielo
Tienen tronco firme y recto.

Así crezco yo también
Entre la tierra y el cielo
Con alegría y empeño
Compartiendo lo que aprendo.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Yo construyo **mi morada**
En tierra firme,
En tierra alta.

En ella se encuentra
Lo que yo más quiero,
Lo que aprendo con **paciencia**
Lo que hago con mi **esfuerzo**.

Los que quiero están dentro,
Los llevo en mi corazón,
Son parte de mi morada
Y a todos los protege Dios.

María J. Pastor

3º

Yo quiero ser como el agua
Que discurre generosa
Regando alegre los valles.

Ella da vida a la tierra
Y se mueve con presteza,
Discurriendo saltarina
De la cima a las riberas.

Llegando al llano se aquieta
En remansos y lagunas,
Hasta llegar a las fuentes.

Fresca, limpia y transparente
Sacia la sed de la gente.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Cómo **un velero** yo soy,
Con gran entusiasmo
Me hago a la mar.

Yo izo mis velas
Al salir del puerto,
Y el buen Dios me ayuda
Soplando los vientos.

Y ya en alta mar
Una tempestad
Me hace zozobrar.

Pero **erguida** mantengo el timón,
Con las fuerzas del Sol
Que hay en mi corazón.

María J. Pastor

3º

Un **montañero** siempre quería
Ser el primero en llegar a la cima.
Y en su afán **se perdía**
El azul de las flores,
El murmullo del agua,
El aroma del aire
Y el cantar de las aves.

Cuando agotado
Al fin se detuvo,
De todos lados
Le llegó un susurro:
*“Ve despacio, disfruta del camino,
Disfruta los regalos
Que siempre van contigo”.*

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Lluvia, viento y tempestad
Mueven con furia las ramas,
Viento que arrecia con fuerza
Azotando las cosechas.

Rayos, truenos y tormentas
Se desplazan con violencia,
Sin rumbo ni dirección
Hasta que llega la calma.

Todo **se serena** entonces,
Brisa suave, aire fresco,
Luce arcoíris el cielo.

También se temple mi alma,
Para lucir sus colores
Y crecer en alto vuelo.

María J. Pastor

3º

Soplan vientos
Y caen chuzos
Y mi **barco**
Pierde el rumbo.

Cojo el timón,
Con decisión.
Sigo adelante
En la tempestad.

Despierto, alerta
Y sin dudar,
Pues **Micael**
Conmigo va.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Una llama resplandece
En el centro de mi pecho,
Que me recuerda mi origen
Y me guía en el sendero.

Cada vez más empinado
Cada vez más escarpado,
Con pequeños tropezones
Y algunas desilusiones.

Pero al ser cada vez más alto
Puedo divisar el cielo,
La cima allá en lo alto
Y lo que en la marcha aprendo.

Y cuando llegue la meta,
La llama en mi corazón
Ya brillará como un Sol.

María J. Pastor

3º

Valiente caballo que trota ligero,
Inquieto y veloz persigue su sueño.

Quiere llegar lejos, no importa el esfuerzo,
Alegre y ligero le empuja un anhelo.

Él tiene un recuerdo – praderas del cielo-,
Donde era libre y busca aquí serlo.

Después del galope, regresando a casa,
Una mano amiga le da el alimento.

Y el noble caballo
Se duerme contento.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Viajo por los mares
Como **un buen marino**,
Yo dirijo mi barco
Sigo bien mi camino.

Y si arrecian los vientos
Y si hay tempestad,
Con **valor** haré frente
A toda adversidad.

Tomo fuerte **el timón**,
Yo dirijo mi barco,
A buen puerto lo llevo
Con firmeza y tesón.

María J. Pastor

3º

Mi vida es como **un huerto**
Repleto de tesoros:
Hay flores y mariposas
Hay un manzano y un sol.

Las flores me dan belleza,
Las mariposas color,
El manzano rojos frutos,
Y el sol, calor a mi corazón.

Este huerto es mi casa
Y en el me siento segura,
Recibo todos los dones
Que del cielo me procuran.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

En lo profundo de un bosque
En una cueva escondida
Hay **una poza muy honda**
Y **agua** fresca retenida.

Silenciosa y cristalina
Deseando ya brotar
Cuando se rellene el cuenco
La roca rezumará.

Ya brota, ya se escurre,
Corre por entre las rocas,
Llega a la tierra y al bosque,
Al valle, al río y al mar.

María J. Pastor

3º

De **un manantial profundo**
Agua fresca brotaba,
Del centro de la tierra
El **agua** viva manaba.

Y al correr por la ladera
Humedecía la tierra,
Reverdeció los campos
Y regaba las praderas.

Yo también estoy dispuesto
Para cumplir mi quehacer,
Salto, corro, reverdezco,
Siempre dispuesto a aprender.

María J. Pastor

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

En lo profundo de un bosque
Un gran **árbol** se asentaba,
Y en la tierra acogedora
Sus **raíces** se adentraban.

Ramas y hojas al viento
Del sol toman alimento,
Y con las fuerzas del cielo
Tienen tronco firme y recto.

Así crezco yo también
Entre la tierra y el cielo
Con alegría y empeño
Compartiendo lo que aprendo.

María J. Pastor

3º

Una **semilla enterrada**
Silenciosa y **quietecita**,
Es nutrida día a día
Por fuerzas que le cobijan.

Ya está lista y preparada
Y ahora quiere salir
Brotar alegre y valiente
Hacia el mundo quiere ir.

Su tallo ya busca el Sol,
Hojas, brotes y su flor.
Y cuando llegue el momento
Su fruto dará alimento.

María J. Pastor

POEMAS DE BOLETÍN

3º

Uno de los muchos RECURSOS de la **Pedagogía Waldorf** es la dicción con recitación de **poemas** en grupos e individualmente.

Los poemas de boletín son aquéllos que el maestro compone de manera exclusiva para cada uno de sus alumnos; es decir, **su finalidad** es terapéutica. Aunque esta faceta se tratará en un tema aparte, conviene mencionar que estos poemas “actúan” indirectamente sobre el Niño; a través de una IMAGEN y, por supuesto, lejos de cualquier indicio moralista o de moraleja directa. Por tratarse de una imagen, Niño no sabe que el poema se refiere a él, por tanto “lo que sucede” en el poema le sucede, por ejemplo, *al volcán que explota, a la semilla que es pequeña, pero..., al jinete que domina su caballo, etc., etc.*

Vemos entonces que la secuencia de la imagen siempre implica o lleva a un CAMBIO de “los puntos frágiles” del alumno.

El mero hecho de aprenderlo y recitarlo despacio, pronunciándolo bien, el mismo día de la semana (día del nacimiento), con fuerza y delante de la clase, ayuda a que sus “frutos” sean todavía mayores.

Siempre me propuse que casi todos los poemas, compuestos para un gran número de alumnos, cumpliesen en su estructura con “el principio de las tres **RRR**”:

Rima ABAB AABB etc.

Real (no fantasioso)

Ritmo (la versificación española se basa en dos elementos esenciales:

el número de sílabas y el acento. El nº de sílabas de un verso español se cuenta por el nº de sílabas gramaticales que tenga atendiendo a sus distintas leyes)

Los temas de estos poemas se inspiran principalmente de la **naturaleza exterior e interior del ser humano**.

También de **contenidos** trabajados en los periodos lectivos del **curso anterior**.

O son poemas **de estación**.

En algunos poemas destaca la **estructura del texto** (**Vocales, consonantes, otros**.)

POEMAS DE LA NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (3º-4º Curso)	2
POEMAS DE CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR (2º Fábulas y Santos)	18
POEMAS DE ESTRUCTURA DE TEXTO (3º-4º Curso)	29
POEMAS DE ESTACIÓN (3º-4º Curso)	31

Poemas de la NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR DEL SER HUMANO:

ANIMALES

3º

Mira en el nido como **el polluelo**
se abre camino saliendo afuera.
Su débil cuerpo, rompiendo el huevo,
es aún más frágil por su ceguera.
Allí se queda pidiendo ayuda,
su pan recibe, siempre lo espera,
y abre los ojos, cambia su muda:
su cuerpecito, que endeble era...
se va tornando fuerte y mañoso,
crecen sus alas, sus patas mueve,
y una mañana de sol hermoso
salta él solito, no se detiene;
se deja libre, llevar al cielo
y pronto forma su propio nido...
donde otros pollos aprenden vuelo
igual de bien como él ha aprendido.

Vicente García S.

3º

Mira arriba esa figura
que se mueve tan hermosa,
la armonía reina en la altura
cuando vuela primorosa.

No se asusta, nada teme
si de pronto cambia el viento,
controlando este va y viene,
dueña es del movimiento.

Relajada, muy segura,
con su cabecita alerta,
algo le atrae en la llanura
debe de estar bien atenta!

Como **un águila** en su vuelo
déjese llevar mi alma,
ahora arriba, siempre en el cielo,
siempre trabajando en calma.

Vicente García S.

3º

Volar cual **mariposa**
no es fácil cosa.
Mas luego aprende, ve en alto vuelo
que hay muchas cosas allí en el suelo:
verde campiña, formas, colores
donde se abren miles de flores.
A todas quiere ir a libar,
una tras otra, todas chupar.
De muchas bebe, rápido vuela,
se para en una, en la otra prueba.
¡Ese aleteo, hazlo en reposo
y lo que emprendas, ¡vívelo en gozo!
No te aceleres, degusta el jugo...
que te permite volar seguro.

Vicente García S.

3º

El pajarillo ya está intentando
todo aprender, ¡y le está gustando!
Debe él ahora por fin saber
cómo se hace para poder
llegar muy lejos, ir a esos lares
donde la gente surca los mares,
trabaja el campo, cuida el ganado,
y vive alegre cuando a su lado
muchos amigos cantan y dicen:
"unidos trabajamos más felices".

Vicente García S.

3º

¿Quién corre sin parar, de rama en rama?
¿Quién sube y baja el árbol
De la noche a la mañana?
¿Quién mira temblando los frutos del bosque?
¿Y quién con dientes duros los abre de golpe...
Cual cuchilla?
Es **la ardilla**.
¿Quién tranquilo va por el sendero?
¿Y quién sube seguro el árbol con esmero?
¿Quién al final a todas partes llega
¿Y su pesada casa arrastrando la lleva...
Con vigor?
El caracol

Vicente García S.

EL VOLCÁN

3º

La tierra tiembla, muy fuerte clama,
de adentro quiere ya algo salir,
se abre montaña, corre la lava,
vuelan las piedras aquí y allí.

Las nubes negras dan paso al sol,
la lluvia apaga ceniza y fuego
y brota pronto la hierba y flor,
después los frutos, los cantos luego.

**Como un volcán uno puede ser,
para más mostrar, para mucho dar,**
con canto y calma al suelo ofrecer,
flores y frutos a los demás.

Vicente García S.

3º

¡Cuidado, **un volcán** despierta y explota,
arroja cenizas, expulsa su lava ...
dejando las casas quemadas y rotas,
los pueblos sin gente, los campos sin nada!

Mas llega un frío viento que todo lo seca,
la lluvia trae agua, deshace terrones,
calor los convierte en muy fértil tierra
o en toscos pedruscos de sucios marrones,
por fuera muy duros, cambiante fachada,
mas luego el silencio emprende su obrar,
quietud, aire, agua y una luz dorada
por dentro moldean brillante cristal.

Vicente García S.

3º

Versión 1

¿Qué se oye y ruge allá en el campo,
abriéndose camino, empujando peñascos?
Es enorme **cascada** que corta cual cuchilla,
arranca las raíces y flores de la orilla.

Pero mira...

ella sigue contenta por tranquilo camino
que alegre da la vuelta a rueda del molino,
y hace surgir colores, hace nacer las piñas
y llega al calmo océano sin prisas y sin riñas.

Vicente García S.

3º

Versión 2

¿Qué zumba y ruge allá en el campo,
abriéndose camino, empujando peñascos?
Es salvaje **cascada** que golpea salpicando,
arrancando las piedras y plantas de la orilla.

Pero mira...

Ella sigue por un tranquilo río
que alegre ya mueve la rueda del molino,
Y que acoge a los barcos, da vida a las flores,
hasta llegar calmado a los inmensos mares.

Vicente García S.

3º

Si **el río**, raudo quiere correr
un buen lecho ha de tener.
Si **el árbol** fuerte quiere crecer
profundas raíces ha de poseer.

Vicente García S.

3º

Quisiera ser como **la roca**:
firme y segura en el semblante,
grandiosa y bella como la rosa,
siempre constante
y nunca tambaleante.

Vicente García S.

3º

El duro **terrón** que en el campo yace
al filo del arado en tierra se deshace,
y forma rectos surcos,
canales levanta
para que *el agua* pueda
ablandarlos, dar sustento a la planta
que a *la luz* y al buen *aire*
da fruto en primavera.

Vicente García S.

3º

Del cielo **una gota**, sola va a caer,
charquito pequeño ella quiere ser.
Mas el sol calienta, la puede secar,
el soplo del viento la puede arrastrar.
Quizá algún bichito bebérsela quiera,
o que por grieta se hunda en la tierra.

Mejor es fluir, seguir por un cauce
con otras gotitas, compartiendo viaje;
**juntas se hacen fuertes, especial bebida
que alimenta a humanos y al mundo da vida.**

Vicente García S.

3º

Versión 1

Ha subido una **gota** hasta el cielo
y allí arriba se quiere quedar,
aunque teme que debe primero
ser nevada, diluvio y bajar.
Caer en el suelo, penetrar las rocas
ir por lo oscuro con frío y a solas,
y en silencio encontrar el fondo
donde correr por riachuelo hondo,
uniéndose a otras, perdiendo temores
hasta brotar al aire, ver la luz y las flores
y fluir sin pausa, por campos y huertas
llevando la vida, regando contenta.

Ha subido una gota hasta lo alto
y ya quiere, audaz, bajar de un salto.

Vicente García S.

Versión 2

Ha subido la **gota** hacia el cielo
e impaciente ya quiere ir al mar,
y se olvida que debe primero,
como nieve, granizo, bajar,
o ser lluvia, penetrar en el suelo,
volver a ver la luz, brotar en arroyuelo.
Lentamente, sin prisas ni retraso
debe lograr hacer su trabajo,
que es mucho y ha de ser
muy bien terminado y se pueda ver...
en toda la tierra, en cerros y valles
y así hasta volver a su hogar: los mares.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

El Sol cura todo, el Sol abre el alma ...
el Sol nos da fuerza para hallar la calma
y para hacer cosas, a amar con esfuerzo ...
lo que nos conduce cada vez al centro.

Vicente García S.

3º

Sale **el sol**, la noche muere,
deja al sueño, hay que seguir,
pues el mundo ya se mueve:
fiera, humano, flor, rubí.

Todo gira en el albor
el trabajo hay que querer,
cada ser tiene labor,
grandes, pequeños también.

¡Sacad fuerza, haced, cread!
¡Adelante!, hay que servir,
y contentos empezar
al primer quiquiriquí.

Vicente García S.

3º

Versión 1

¿Has visto alguna vez que el sol no nazca
o que a alguien su esplendor nunca le plazca?
¿No sabes que de sol las gemas están hechas...
y que de luz del sol se impregnan las cosechas?

¿Que su luz a humano le bendice y **calma**
porque de luz dorada está tejida su alma?

Así, en los días de invierno nos calienta,
así, en la oscuridad nos ilumina,
así, en nuestro camino nos orienta,
así nos dona piel, la faz divina ...
que nos protege y da tranquilidad,
nos brinda gozo y amor por la verdad.

Vicente García S.

3º

Versión 2

¿Has visto alguna vez que **el sol** no salga?
¿Has visto que a todos por igual su luz nos manda?
¿No sabes que de sol las frutas están hechas...
y que de luz del sol se impregnan las cosechas?

Así, en los días de invierno nos calienta,
así, en la oscuridad nos ilumina,
así, en nuestro camino nos orienta,
así, nos da valor su faz divina...
**frente al miedo, lo falso, la impaciencia,
y frente a todo fallo o carencia.**

Vicente García S.

3º

He bajado por **el puente**,
ya estoy en su firme orilla;
en la tierra, veo yo alegre,
su más grande maravilla:
el sol.

El sol que brilla tan fuerte,
el sol que surge seguro,
el sol que siempre convierte
lo pesado y muy oscuro
en ligero, claro albor
y hace que humano valiente
se enfrente con su Dragón.

Vicente García S.

3º

El árbol ya da frutas muy dulces y sabrosas,
quiero verlas de cerca, tocar su piel sedosa.
mas cuando las abro, veo lo que lleva en su centro:
es una piedrecita más dura que el cemento.
Me asombro yo de verla y me pongo a pensar:
¿cómo de **una semilla** puede un árbol brotar?
Con sol, agua, aire y tierra llega todo a aflorar.

**Los amigos ayudan a crecer
y aprender.**

Vicente García S.

3º

Millones son **los granos**
que en la playa reposan.

Millones **los gusanos**
que en el barro se alojan.

Millones **las semillas**
que en la tierra se abrigan.

Millones son los **copos**
de nieve sobre cimas

Primero fueron uno
y luego fueron más,
muy poco a poco lograron llegar ...
a embellecer la tierra,
a cubrir la sierra.

**Con paciencia y empeño
todo se consigue
de sencillo y pequeño
se llega a lo sublime.**

Vicente García S.

3º

Reposa **el grano** quieto y tranquilo
al refugio de la tierra.
Germina en secreto y con sigilo
por la bondad y templanza que encierra.

Crece por la fuerza del sol
hacia la altura celeste
y con paciencia se eleva a Dios
hasta que en árbol se convierte.

Vicente García S.

3º

Si **la semilla** no sale fuera
es que no sabe que alguien la espera!
Si **mariposa** queda encerrada,
nada ella sabe de la majada...
llena de flores, llena de luz.
La luz que busca al grano, al gusano
para que juntos se den la mano
y emerja todo, siga la vida,
unos con otros, más divertida.

Vicente García S.

3º

Ese **árbol** no cae al suelo,
el viento no lo dobla ni lo tumba.
¿Qué hace que llegue él al cielo?
Son sus raíces fuertes y profundas.

Ese **caballo** obedece,
va a llegar lejos, ¡se nota!
¿Qué hace que sirva a la gente?
Son las manos de quien lo monta:
las del jinete.

Vicente García S.

3º

Si deseas ser **buen jinete**
y a tu caballo quieres dominar,
deberás coger tú las riendas
y conduciendo su camino irás.

Si observo yo en silencio,
si veo mi alrededor,
si me muestro tranquilo,
calmado con valor...
yo a mi caballo seguro guiaré
y con esas riendas
me mantendrá firme allí donde esté.

Vicente García S.

3º

Un hombre recibió **un cuerpo fuerte**
y no sabía por qué tuvo esa suerte.
No supo que con él todo podía alcanzar ...
si lo usaba al servicio de los demás.
Para el juego y recreo lo utilizó con ganas,
y olvidó ponerlo al servicio de hazañas.
Hasta que llegó el día que despertó del sueño
y quiso dar sus fuerzas al más colosal dueño:
a Aquél que nos motiva, con calma, a hacer, a obrar,
y ayudando a la gente, sin miedo el río cruzar.

Vicente García S.

3º

“Quiero subir”, dijo un charquito,
“quiero viajar”, le pidió a Dios,
“quiero fluir, ir despacito”,
quiero ser río, tener valor”.

“Quiero ser grande y abrir los valles,
quiero a la tierra la vida dar,
quiero dar agua en plazas y calles
quiero aprender, llegar al mar”.

Vicente García S.

3º

¡Ojos!,
aprended a observar las cosas del mundo.

¡Oídos!,
aprended a escuchar en él lo profundo,
la palabra por humano pronunciada.

¡Manos!,
trabajad en cada obra
hasta que esté terminada.

Vicente García S.

3º

Si arriba estar quieres, sube a la cima;
si estar allí prefieres, **tu cuerpo anima**.
Anímalo a que suba, ponte en camino
pues para hacer altura hay que ser listo:
hay que subir contento, paisaje ver;
hay que mover atento manos y pies.

Vicente García S.

3º

Sigue contento por los caminos,
sigue buscando las altas cimas,
y olvida cuánto cuesta al **marino**
cruzar los mares, llegar a orillas.

Sólo se acuerda de su trayecto
que ve y escucha como un concierto
de melodías en alta mar
donde ninguna le suena igual.

Por eso espera, no se acelera,
desde su torre ve la manera...
de ir navegando según el viento:
ahora sin pausa, luego más lento.
¡Y qué deleite, qué maravilla
disfrutar calma sobre la quilla!
hasta observar en el mar abierto
que ya ha alcanzado, sin prisa, el puerto.

Vicente García S.

3º

Mira ese **barco** que va a la deriva,
las olas lo mueven, abajo y arriba.
Al cruel vendaval no va a resistir,
el mar se lo traga si él sigue así.

¿No lleva él **un peso** como un cargamento?
¿Ningún capitán que listo y contento...
lo guíe, **lo dirija con valor y fuerza...**
y el control y el mando del barco no pierda?

Al fin se ve arriba al ser muy capaz...
que **firme y tranquilo** ya toma el timón,
no escucha **ni teme** la furia del mar,
centrándose siempre con una intención:
a él mismo y a todos a puerto llevar.

Vicente García S.

3º

Levanto **mi cabeza** hacia la luz del sol.

Mi pie derecho, con vigor,
la tierra firme pisa.

Mi mano derecha, con nobleza,
hacia el mundo dirige su meta.

Mis pies y mis manos
así permanecen.

Mi cabeza entre tanto
en la luz resplandece.

Vicente García S.

3º

Como fuerza de ciclón
arrastra **el viento arisco**
todo lo que a su camino encuentra.

Y susurra sin rumbo,
hacia arriba y abajo con fuerza.
Pero en brisa temprana acaricia las flores,
a las nubes transporta y llena el cielo de colores.

Vicente García S.

3º

¿Qué ruge y retumba allá en la cuesta,
abriéndose camino entre troncos y piedras;
llevándose las hierbas, saltando por los lares,
salpicando en mil gotas con luces y cantares?

Es **salvaje torrente** que fluye por cascada,
formando nubes de agua al caer en picada.

Pero mira... al llegar a ancho valle
sus aguas ya **se calman**,
sacian la sed de todos, van regando las plantas.
Alegres ellas mueven las ruedas del molino...
hasta encontrar sosiego al final del camino.

Vicente García S.

3º

Arriba en la torre, despierto **el vigía**;
él vela y él cuida, de noche y de día...
que todo esté en orden, la guardia se haga,
y que el adversario, no se acerque nada.
Mas si hay que luchar, y le entra la duda,
aunque esto le cueste, él baja, él ayuda;
se pone armadura, protege su cuerpo,
y muy confiado se ve en campo abierto.
**No tiembla, él avanza, se siente seguro,
por el bien de otros, se olvida del suyo.**

Vicente García S.

3º

¡Qué a gusto se está en **lo hondo**
cuando arriba hay movimiento;
prefiero quedarme en fondo
a navegar con el viento.
¡Qué bien se vive en la casa
cuando afuera llega el fresco.
Prefiero calor y calma.
¡Mejor me quedo yo **dentro!**
Arriba recibes la luz de verdad,
y con olas puedes despierto jugar.
**Si estás más afuera, aprendes, apoyas
a otros que cerca te ruegan les oigas.**

Vicente García S.

3º

El jinete a su caballo siempre lo arropa
lo monta, lo cuida,
con él va al trote, con él galopa.
Cuando es preciso marchar ligero
se mueve raudo como un velero;
mas si la marcha debe ser lenta
lo frena y calma; y así contempla
todo el paisaje, campos y gentes,
descansa, come, bebe y se duerme.
Así lo lleva: veloz y lento,
y así lo tiene sano y contento.

Vicente García S.

3º

Va saliendo de su casa,
va **despertando del sueño**,
va mirando lo que pasa,
va poniendo más empeño.

Con cuerpo flexible
y un poco más blando
se hará más posible
trepar más, más alto.

**Por rayos calientes
como los del sol
se sube valiente,
se obra mejor.**

Vicente García S.

3º

Recorro yo el mundo, alegre yo voy,
sobre mi burrito, y si alerta estoy...
se mueve, hace gestos, me intenta avisar,
-si pierdo mi senda-, volverla a encontrar.
Mas si voy deprisa, **me calma**, me para
y si yo me duermo, rebuzna, me llama.
Cuando me extravió y la noche llega ...
me anima y me mueve a hallar la manera...
para yo orientarme, encontrar ladera
donde me reponga, donde espere a aurora
y sentir que nunca camino yo sola,
que mi Estrella arriba y mi gente abajo
me guían y me ayudan en juego y trabajo.

Vicente García S.

3º

Versión 1

La casa voy a crear
donde yo pueda vivir;
dentro me voy a quedar,
afuera voy a salir.

Por ventanas miraré
todo cuanto hay que aprender:
sereno, pensando iré
disfrutando en el hacer.

La puerta para salir,
moverse, correr, jugar,
Y así poder decidir
dónde y cómo hay que estar.

Versión 2

La casa voy a crear
donde yo pueda vivir;
dentro me voy a quedar,
afuera voy a salir.

Por su interior miraré
todo cuanto hay que aprender:
sereno, pensando iré,
disfrutando con saber.

La puerta para salir,
moverse, correr, jugar,
hacer cosas para mí,
hacer para los demás.

**Sólo así puedes llegar
al corazón en la vida:
dentro, afuera vas a estar
según la ocasión lo pida.**

Vicente García S.

3º

El alma es como un campo que espera ser sembrado;
la luz del sol le llena de amor y de entusiasmo;
la noche con estrellas le revela sorpresa
y un viento vigoroso, soplando con gran fuerza...
le otorga la alegría, le lega al campo el gozo...
para empezar la fiesta, movimiento, alborozo.

Mas no tiene elemento que fluya ahora con calma,
le falta algo que inunde al campo que es el alma:

la lluvia...

que tranquila, moja todo templada
con lo que al fin la tierra esté ya preparada...
para abrigar al grano, para acoger semilla,
se torne en fértil árbol o en dorada gavilla.

Vicente García S.

3º

Descubre ya el mundo y lee sus secretos,
el Habla nos lleva, en él yo penetro.
Y mil maravillas se te abren y muestran;
tienes que enunciarlas, aun si te cuesta:
a las flores dando sus olor y belleza,
al ave entonando su canto y destreza;
a lluvia que obsequia frescor, abundancia,
al mar entregando su brisa y su magia,
y al ser que expresando se mueve y se entrega
con otros luchando allí donde llega.

Vicente García S.

3º

Mi alma es el huerto
que cuando yo aprendo
lo abono y lo siembro.
Que cuando escucho atento
lo cuido, lo riego.
Que cuando me centro
veo la vida en sus surcos,
guardando la esperanza
de recoger los frutos
con magna **confianza.**

Vicente García S.

3º

Versión 1

No deja de enraizar la planta verde,
no deja de planear el pajarillo,
no deja de fluir el agua alegre
no deja de tejer la luz el brillo.
Lo uno con solidez se hunde,
lo otro con ligereza vuela,
con encanto lo tercero fluye
y la luz deja una estela...
en la que **mi alma** enraíza,
se eleva, marcha fluida,
firme, suelta, gozosa, relucida.

Versión 2

No deja de cantar el pajarillo,
no deja de crecer la hierba verde,
no deja de silbar el viento alegre,
no deja de perder el sol su brillo.
Todo hacia fuera suena,
todo hacia fuera emerge,
todo hacia fuera vuela,
y todo en la luz se teje
para que **mi alma** clara,
suene, crezca, se mueva, se encienda
**y hacia fuera ande la senda
del amor.**

Vicente García S.

Poemas de CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR: (2º Fábulas y Santos)

3º

Versión 1

Pasito a paso, sin tiempo perder,
anda **la hormiga** fiel en su empresa:
buscar el grano que va a comer,
llevarlo a cuestras por la dehesa.

Por preocuparse **no se impacienta**,
usar su cuerpo es lo que intenta.

Libre en su vuelo **la golondrina**,
el barro y caña busca afanosa;
bajo el balcón o en la oculta esquina,
con ellos hace su casa hermosa.

Por extraviarse **no se impacienta**,
usar sus alas y el pico intenta.

Ni golondrina ni hormiga
de su labor se retrasan,
sin inquietud ni extravío,
voy construyendo mi casa.

Versión 2

Pasito a pasito, sin tiempo perder
anda **la hormiga** fiel a su empresa:
buscar el grano que va a comer,
llevando a cuestras por la dehesa.

Libre en su vuelo, **la golondrina**,
el barro y caña busca afanosa;
bajo el balcón o en la oculta esquina,
con ellos hace una casa hermosa.

Ni golondrina ni hormiga
en su labor se retrasan:
Sin distracciones ni olvidos
buscan alimento y casa.

Vicente García S.

3º

Mira **la hormiga** como su carga,
lleva ella a cuestras.

¡nada le cuesta!

Mira **el jilguero**, como sin pena,
su vuelo muestra,

¡nada le cuesta!

Mira **el manzano**, como si nada,
sus frutos presta,
¡nada le cuesta!

¿Y Quién en la tierra, **con un gran esfuerzo**,
aprende solito a hacer muy contento
cargar y volar, sembrar en el mundo
semillas que un día den fruto fecundo?

Ese es el ser humano.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º

Al rey de la selva, sumido en su sueño,
lo ha despertado un ratón pequeño.
Y éste con miedo, se pone a gritar:
“¡socorro, socorro, me va a devorar!
¡Oh rey, os lo ruego, dejadme con vida,
y os compensaré en hora debida.”

El fiero **león**, muy muerto de risa
agarra al pequeño, le grita deprisa:
“¡roedor, renacuajo, ¿cual es tu promesa?
¡huye rapidito por esta dehesa!

Y un día a la fiera la atrapa una red,
la suerte le asiste, se encuentra al **ratón**;
**sin miedo él un hueco se pone a roer
y salva al gigante, despierta al valor.**

Vicente García S.

3º

(Micael)

Un Ángel bajó desde el cielo,
del cielo espada en la mano,
con mano a librar al humano
del fiero y terrible dragón.

Micael fue su nombre,
amigo del hombre,
que busca guerreros para su legión,
guerreros que avanzan caminando juntos,
haciendo las cosas según Micael:
**amando el trabajo que nos dona el mundo,
así con él puedes al dragón vencer.**

Vicente García S.

3º

(Odilia)

¡Odilia ha bajado, qué hermosa y qué bella!
Mas no puede ver, ¡ha nacido ciega!

Su padre, que es duro, la quiere ver lejos
y Odilia obediente, sin miedo, en convento,...
se cura ayudando a pobres, a cojos,
y a su mismo Padre le abre los ojos...
para que él ayude, sea humilde, **comparta...
toda la riqueza que tiene en su casa.**

Vicente García S.

3º
(Offerus / Cristóbal)

Ófferus no tenía barco,
sólo su cuerpo tenía,
era forzado, muy alto,
y lo usaba noche y día.

Con su cuerpo lograba a la gente cruzar,
todo lo realizaba sin quejarse ni hablar.

Y así una noche, sin dormir,
estando atento, alerta, en paz,
oyó una voz, muy cerca, allí
voz que le pudo despertar.

**Un niño fue el que le ayudó...
a hallar la fuerza que da Dios.**

Vicente García S.

3º
(Offerus / Cristóbal)

Versión 1

Cristóbal fue un hombre
que tenía la fuerza de un león...
para vencer la injusticia
y enfrentarse al peligro con valor.
Buscando al mejor amo
un día su Ángel le dijo:
"Obal, vete al torrente
y ayuda a cruzar a la gente;
quizá una cierta noche **te despierte un voz**
y veas con alegría que llama el Niño Dios."

Versión 2

Ófferus fue aquel hombre
que tenía la fuerza de un león...
para luchar por lo bueno
y acercarse al trabajo con valor.
Buscando al mejor amo,
un día su Ángel le habló:
"Cristóbal, ve al torrente,
y ayuda a pasar a la gente.
Tendrás que estar atento,
dominando tu cuerpo...
para cruzar a hombres, mujeres con
cuidado
y hacerlo por nada, ni oro ni ganado.
Quizá una noche **llame y te pida una voz**
que cargues con un Niño,
con el Hijo de Dios."

Vicente García S.

3º

(Offerus / Cristóbal)

Versión 3

Cristóbal fue un hombre
que tenía la fuerza de un león
para vencer a cualquiera
y enfrentarse al peligro con valor.

Un día el Ángel le dijo:
"Cristóbal vete al río,
con tus dos fuertes brazos
ayuda a cruzar al niño".

Montado en sus hombros
al Niño pasó,
cada vez más pesado
fue a Cristo a quién sirvió.

**Para ayudar al mundo
su fuerza utilizó.**

Vicente García S.

3º

(Offerus / Cristóbal)

¡Servir al Señor más poderoso!
quiso **Cristóbal**,
y a buscarlo fue ansioso.

Mas no atinó al momento;
ni fue con prisas, ni fue lento.

Primero a un rey fue a hallar,
luego al consorte de la Oscuridad.
Llegó a un extenso río y obrando con aguante
a gente muy diversa trató muy tolerante.

Sin quejas ni exigencias a todo humano cargó,
con unos lo hizo bien, con los otros peor.

**Cayendo, resurgiendo, contento, agradecido
cruzó a aquel Niñito que es de todos, amigo.**

Vicente García S.

3º

(Offerus / Cristóbal)

Ya ando el camino y encuentro **un torrente**,
el río es profundo, veloz su corriente;
la duda me invade, no quiero cruzar,
no hallo las fuerzas, me vuelvo hacia atrás.

Mas llega de lejos llamada que oigo,
me alienta a que cruce, a sacar arroyo.

Silencio a mi mente, la duda yo venzo;
con manos y piernas, la marcha comienzo;
y nada me impide la orilla alcanzar,
pues ya reconozco la voz celestial ...
que a todos nos llama, nos mueve a seguir
los unos con otros en nuestro vivir.

Vicente García S.

3º

(Offerus / Cristóbal)

¿Acaso no oyes **algo en medio de la noche...**
que te despierta rauda y que te sobrecoge?

“No duermas, levanta, vence tú al sueño,
puede que ya esté aquí aquel Niño pequeño...
que te llama, te pide que lo cruces atento,
pues Él es quien nos guía
y da vigor por dentro”.

Vicente García S.

3º

(Offerus / Cristóbal)

Un humano recibió **un cuerpo fuerte**
y no sabía por qué tuvo esa suerte.

No supo que con él todo podía alcanzar ...
si lo usaba al servicio de los demás.

Para el juego y recreo lo utilizó con ganas,
y olvidó ponerlo al servicio de hazañas.

Hasta que llegó el día que **despertó del sueño**
y quiso dar sus fuerzas al más colosal dueño:
a Aquél que **nos motiva, con calma, a hacer, a obrar,**
y ayudando a la gente, sin miedo el río cruzar.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º
(Offerus / Cristóbal)

Buscar al Señor más poderoso ...
quiso **Cristóbal** muy valeroso.
Habló a toda la gente, **sin timidez, temores**
y así encontró a imponentes patronos y señores.

Mas luego fue llevado a trabajar a un río...
a hacer lo más difícil cual prueba o desafío:
cruzar a las personas, cargándolas sin más;
cayendo y levantando lo pudo realizar.

Sin dudas cruzó a pobres, a enfermos y tullidos,
con la firmeza y fuerza de su cuerpo fornido.
Al fin pudo su espalda cargar con aquel Niño ...
que enseña amar al mundo, con certeza y cariño.
Sus espaldas pudieron con el Niño cargar,
con Aquél que nos guía a interesarnos más ...
por los demás.

Vicente García S.

3º
(Offerus / Cristóbal)

Muchos quieren ser como Cristóbal:
elegir el camino difícil, ayudando.
Mas si te cansas al cruzar, no pierdas la alegría
ni te rindas con llanto.

¡Sigue con el Niño, alcanza la otra orilla,
así vences también al Dragón en la vida.

Vicente García S.

3º
(Martín)

Martín tenía un caballo que bien quería
y con él todo lo compartía:
comida, agua, calor y frío.

Un día de invierno,
pasando un río,

Martín llevaba capa de piel
tan grande que ella cubría al corcel.
Vieron a anciano con frío y desnudo;
los dos amigos, cual sólo uno,
mitad del manto a anciano dieron.

Desde aquel día mejor se entendieron
y todo lo repartieron.

Vicente García S.

3º
(Martín)

Versión 1

***“Espérate un poco, acábalo luego,
tendrás mucho tiempo, mejor es el juego”.***

Esta voz potente San **Martín** oía
cuando de pequeño aprender quería;
mas otra más tenue, en cántico bajo
le decía al pequeño: “ponte ya al trabajo”

Él siempre seguía la voz celestial
cuando de soldado la volvió a escuchar,
y estando en el bosque su capa partió;
rehusando al diablillo, a Cristo buscó.

Vicente García S.

3º
(Martín)

Versión 2

***“Espérate un poco, acaba eso luego,
pues no es cosa fácil, piénsalo primero”***

Esta voz muy fuerte San **Martín** oía
cuando de pequeño aprender quería.
Mas otra más tenue, en cántico bajo
le decía al pequeño: “***ponte ya al trabajo...***
aunque sea difícil y cueste empezar,
pues si te equivocas, más aprenderás.

Él siempre seguía esta voz excelsa...
cuando a un vagabundo encontró en la selva
calmando su mente, rápido actuó,
oyendo a su alma, a Cristo encontró.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

3º
(Martín)

**Martín fue un caballero
valeroso y guerrero
que al mal combatió**
y en cada batalla siempre venció.

Tenía la fuerza, tenía el valor,
tenía alegría, buen corazón.

Cuando en viaje solo marchaba,
-temblando de frío, sin ropa, sin nada-
a un pobre viaje de pronto vio,
y, generoso, mirando al cielo,
partió su capa y al pobre abuelo
su cuerpo helado le calentó.

Sin saber quien era, todo le entregó.

Vicente García S.

3º
(Martín)

Versión 1

Loado seas, mi Señor, por el **Hermano Fuego**,
pues él nunca para, se mueve incansable,
es bello, robusto, de fuerza notable;
ablanda lo duro y todo calienta,
si erramos camino, muy bien nos orienta.

Por eso Francisco al Fuego cantaba:
al Fuego que quema, se impone, se muestra;
y al otro, que todo permite que crezca.

**Los dos encendemos actuando contentos,
y nunca se apagan si estamos atentos.**

Versión 2

Loado seas, Señor Mío por el Hermano Fuego,
pues él nunca para, se mueve incansable,
es bello, robusto, de fuerza notable,
y alumbra, calienta, deshace lo duro.

También **nos orienta en sendero oscuro.**

Por eso Francisco al Fuego cantaba,
a ese Fuego alegre que nunca se apaga...

**si lo avivas dentro,
trabajando y escuchando.**

Vicente García S.

3º

(Jerónimo/ Francisco)

Se ha visto a **un león** suelto por bosques y prados.
Se dice que **un lobo** a la gente oprime;
Jerónimo habla y el león le sigue,
le ayuda en el campo, le cuida el ganado,
Francisco al cruel lobo en bosque le pide
que no asuste al pueblo y viva a su lado.
**Los dos santos nunca tuvieron temor:
llevaban dos armas: la verdad y amor.**

Vicente García S.

3º

(Francisco)

En Gubbio **un lobo** anda suelto,
en Gubbio todo está muy revuelto.
Va y viene, alimento busca,
va y viene, de pronto se asusta.
va y viene, el oye unos pasos,
él siente unas manos...
que calman, que hablan del amor de Dios.
Lo toca y amansa su furia feroz.
Francisco y el lobo se encaminan juntos,
ya en Gubbio no hay nadie que esté dando sustos.

Vicente García S.

3º

(Francisco)

Si cruzas la orilla del río tú **verás**
verás una cueva redonda y de **pedra**;
es **pedra** muy dura, dentro encontrarás
un ser que se esconde, que está muy alerta.
Allí vive un lobo, oculto, dormido;
Francisco lo llama, le pide tranquilo,
que salga, no dañe, que pierda su miedo
que deje su cueva, que permita luego,
**que todos le ayuden, que corra, que juegue,
que viva con niños, seguro y alegre.**

Vicente García S.

3º
(Damián)

De San Damián, sin techo y dañada
nadie se preocupa, está abandonada.

Sólo Francesco, pone atención
entrando al templo, oye una voz
de Dios que le dice:

*"Busca herramientas, ponte a la obra
Mi Casa arregla, con fuerza, ahora.
¿Lo crees difícil?, ¿Cuesta empezar?
Olvida el miedo, favor tendrás".*

El joven presto busca el dinero,
él mismo hace tarea de obrero
y en poco tiempo está ya la ermita
reconstruida, de altar provista.

Como el buen fraile hay que actuar,
**las buenas obras te esperan ya
y si te cuestan, fuerza te dan.**

Vicente García S.

3º
(Antonio)

¡Salid, pajaritos, salid de mi casa (cabeza)
que así no se vive, se canta y trabaja!
¡Salid poco a poco, marchad cada cual
tranquilos al campo, al mar, a volar.

Y allí cada uno haced la tarea
que Dios os ha dado y mejor os sea:
cantar, dar color, belleza, armonía!"
Así **San Antonio** les rogó un buen día
y todos contentos al mundo salieron,
la orden del santo al punto cumplieron.

Vicente García S.

3º
(Plácido)

Versión 1

Plácido fue un hombre que todo perdió:
primero su casa, después a su esposa,
y luego a sus hijos en forma penosa.

Mas nunca dejaba de oír esa voz
que siendo él muy joven escuchó en un
prado:

“Ten fuerza y no olvides que estando
contento

nunca le tendrás miedo al sufrimiento.”

Así fue en su senda: **alegre, confiado,
fuerte y laboriosa, activo en la vida,
recobrando luego su casa y familia.**

Versión 2

Plácido, un día sin nada quedó:
sin casa, sin bienes, sin mujer e hijos,
a uno un felino en delta raptó
y al otro una loba guardó en su escondrijo.

Mas Plácido nunca congoja mostraba,
trabajando alegre, valiente y fugaz,
sabiendo que Dios con él siempre estaba,
obrando bien supo olvidar, esperar.

Por eso al final, **luchando sin miedo,**
recobró a su esposa y a sus dos gemelos,
**perdonó a la gente, a salvajes fieras
hallando la paz adentro y afuera.**

Vicente García S.

3º
(Mauricio)

El general Mauricio mandaba a los romanos
pero no como jefe, sino como hermano.

Una luz gobernaba su tesón y su fuerza,
le hacía ir por camino **tranquilo y con paciencia.**

Por eso cuando Roma le quiso un día obligar...

a adorar al dios Marte, él dijo sin dudar:

“Ya tenemos la luz que en la noche nos guía,
nos protege y orienta, y nos da valentía...

para aguantar si erramos

y admitir que las batallas no siempre las ganamos.”

Vicente García S.

Poemas de ESTRUCTURA DE TEXTO:

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos)* En fotocopias en español a disposición

Los poemas con el diptongo AU ayudan a [superar el miedo](#)

Las REPETICIONES de palabras [al inicio de cada verso](#)
ayudan a [estimular el sentimiento](#)

3º

Versión 1

Áureo fuego que a la tierra sustenta,
áurea chispa que a la sombra ilumina,
áurea llama que al frío calienta,
áureo albor que disipa neblina.

Áureo sol, que resalta lo puro,
áurea luz, que a las plantas da vida,
áureo brillo, que esclarece lo oscuro,
áureo ser, que suaviza y domina...
al dragón, tosco, rígido y duro.

Versión 2

Áurea llama que a la tierra sustenta,
áurea chispa que a la sombra ilumina,
áurea lumbre que a lo frío calienta,
áurea luz que disipa neblina.

Áureo sol, que macera lo duro,
áureo albor, que a los seres da vida,
áureo brillo, que esclarece lo oscuro,
áureo Ser, que se enfrenta y domina ...
al tosco dragón, ruidoso y rígido.

Vicente García S.

3º

No deja de enraizar la planta verde,
no deja de planear el pajarillo,
no deja de fluir el agua alegre
no deja de tejer la luz el brillo.

Lo uno con solidez se hunde,
lo otro con ligereza vuela,
con encanto lo tercero fluye
y la luz deja una estela...
en la que mi alma enraíza,
se eleva, marcha fluida,
firme, suelta, gozosa, relucida.

Vicente García S.

Las REPETICIONES de palabras al final y principio de cada verso
ayudan a estimular la voluntad

3º

Todos nosotros formamos **una casa,**
una casa que se llama **Tierra,**
Tierra donde viven las piedras, plantas y animales,
su **morada,**
morada también de humano que **trabaja,**
trabaja contento y despacio como **el Sol,**
el Sol que nos dona luz y gran **valor,**
valor que me ayuda en mi trayecto,
me hace **arquitecto.**

Vicente García S.

Poemas de ESTACIÓN:

3º

Allí donde paso, allí a donde voy
siento yo que **mi Ángel**, -cuando atenta estoy-,
me susurra, habla, me quiere ayudar...
a que bien mi senda la pueda yo andar.

Si voy muy deprisa, me calma, me para
y así **mi burrito no se cansa nada.**

Si me quedo atrás y la noche llega,
me aviva y me mueve a encontrar la cueva...
donde yo descanso, donde espero a aurora
para poder ver que yo no ando sola,
que con muchos viajo, que mi Ángel me guía,
sin miedo ni duda, de noche y de día.

Vicente García S.

3º

Donde voy y donde estoy,
sé que **las manos de los Ángeles**
alrededor me amparan
Y que **al estar atento**
es Dios el que me guía
y me alerta al momento...
Si mis pies resbalasen,
si en el bosque me pierdo,
si yo dejo la senda;
porque Dios es la Luz
que ilumina mi meta.

Vicente García S.

3º

Dios es un labrador,
su palabra es el grano,
su mano es el arado,
mi alma el suelo sembrado.

3º

Allí donde vivo, allí donde estoy,
yo sé que **mi Ángel** muy cerca se encuentra,
me cuida, me guía, me dice si voy ...
deprisa, pausada, afligida o contenta.

Si por el camino **me paro o distraigo**,
me da seña y fuerza para que yo siga,
y si me acelero, **me canso y me caigo**,
me anima y me ayuda a perder fatiga.

Y al final me enseña a saber yo cuándo
debo andar tranquila, a nada temer,
a medir mis pasos yo misma, y por tanto,
tomando, soltando, respirando bien.

Vicente García S.

3º

Dios, Él dio a la tierra luz y vida
y así permanece por siempre activa.
Él me otorgó serenidad y alegría
para así **irradiar luz y vida.**

Vicente García S.

3º

Dios nos da la luz, como un fuego dentro,
que brilla, ilumina, nos brinda alegría
cuando disfrutamos, estamos atentos,
cuando conseguimos **vencer la apatía.**

Vicente García S.

Sugerencias de TEMAS para la realización de los poemas de boletín de un futuro 3º:

- **San Francisco** y su vida: su relación con los animales, la vida, la pobreza, la bondad, etc.
Francisco cuando calma al Lobo de Gubbio
Loado seas por...
- **San Cristóbal**
No te rindas si has elegido el camino difícil.
Cristóbal tenía la fuerza de un león.
¿Acaso no oyes algo en medio de la noche?
Tuvo que servir al rey, al diablo, hasta encontrar a Cristo.
- **San Mauricio**
Oficial tebano de Roma que por no adorar al dios Marte se sacrificó y murió con sus soldados.
- **Plácido**
Oficial romano que intenta cazar a un ciervo. Éste le habla y le dice que va a sufrir si quiere seguir a Cristo. Entonces Plácido pierde su hacienda, a su mujer, a sus dos gemelos y se queda solo hasta que Roma lo busca y así, los dos hermanos (que fueron salvados por unos pastores del lobo y del león) se encuentran, la mujer (que había escapado y colocado como sirvienta) los halla.
Una vez en Roma, los tres encuentran a su padre. Este conoce a los cristianos y se deja bautizar junto con su familia hasta que muere.
- **Santa Odilia**
Niña ciega que hace milagros: el más grande el de convertir a su Padre en un hombre bueno.
- **Santa Brígida.**
Hija de un hombre rico que regala todo a los pobres, que se convierte en fea para no casarse. Como monja construye su celda alrededor de un árbol. Funda un convento y una orden de religiosas hasta morir a los 75 años.

- **Elizabeth**
Se promete desde niña con Leudovico y cuando se queda con su suegra Sophía, ésta le hace la vida imposible porque su nuera es muy buena con todos. Leudovico muere y es desterrada y desposeída de todo hasta que muere a los 24 años.
- **San Martín de Porres** “Fray Escoba”
Escena del león y del lobo. Sin miedo se les vence.
Canta y se eleva, habla con los animales como S. Antonio.
- **San Martín de Tours**
Todo lo comparte y encuentra al final a lo más grandioso.
- **San Antonio**
hace que los pájaros no toquen el sembrado.
- **Micael**
El vencedor de las fuerzas que arrastran al Ser Humano.
- **Algunas fábulas de animales** sobre la envidia, la flojera, la persistencia, la voluntad, etc.
En el trabajo de la hormiga y de la golondrina no hay retraso ni distracciones.
El jilguero mira y la hormiga trabaja.
La hormiga trabaja sin miedo, sin pausa.
La ardilla y su correr en todo.
Y mucho más..
- **Naturaleza exterior e interior:**
Ha costado encender el fuego y ahora hay que mantenerlo vivo.
El sol lo hace todo, sale todos los días, pase lo que pase, sin tener miedo, pereza, etc.
AUREO sol.
Donde voy y donde estoy, sé que las manos de los ángeles
Ya estoy fuera para abrirme y perder el miedo.
Dios nos dio su luz, la llevamos dentro.
El duro terrón.
Miles son los granitos, gotitas, semillas, copos, etc.

*No deja de cantar, de crecer, silbar, perder.
La fuerza incontrolada del torrente.
Si quieres llegar arriba tienes que subir poco a poco.
Las gotas trabajan sin descanso, son persistentes, traspasan
todo, etc., etc.*

(Mira aportaciones de poemas de cada curso)

**¡Comparte
tus
poemas
con
todos
los
demás
maestros!**