

EL
NOMBRE
Y SU
HISTORIA

5ª CLASE

Humboldt

Judice:

1. Atlántida
2. Antigua India
3. la Antigua Persia
4. Mesopotamia
5. El Antigua Egipto (en la Mesopotamia)
6. Grecia
7. Continente de Brasil (aunque todo es 6)

engendrada

mi Madre es la
gran Tierra.

« El cielo es mi
Padre, él me ha
engendrado.

Mi Madre es la
gran Tierra. »

La Historia

La **HISTORIA** es como una madre amorosa, que va recordando fielmente todos los pasos que el **HOMBRE** va dando sobre la tierra, desde que a ella llegó procedente del **MUNDO DIVINO**.

El hombre poco a poco ha ido perdiendo los **DONES** regalados por los dioses. Pero ayudado de éstos y con su esfuerzo ha ido adquiriendo nuevas facultades, gracias a las cuales y a través de muchos siglos ha ido desarrollando:

- El idioma
- La escritura
- Las costumbres
- Las casas
- La agricultura
- La astrología
- La rueda
- El calendario
- Las leyes
- ... etc. etc.

Nuestra forma de ser y de pensar la tenemos gracias a muchos hombres que vivieron antes

que nosotros y se esforzaron para ayu-
dar a toda la humanidad para que
nosotros seamos lo que somos.

Lo que nosotros hagamos ayudará a
otros hombres que vendrán después. La
HISTORIA guardará el recuerdo de nues-
tro paso sobre la tierra.

LA

ATLANTIDA





PALABRAS DE UN SACERDOTE EGIPCIO AL SABIO GRIEGO SOLÓN

¡Solón, Solón!, vosotros, griegos, seréis siempre como niños. Vuestras almas son jóvenes porque no poseéis ninguna tradición antigua ni ningún conocimiento que el tiempo haya tornado gris.

Te lo digo por lo que vas a oír. Frente al estrecho que vosotros denomináis las Columnas de Hércules existía una isla. Esta isla era mayor que la Libia y el Asia reunidas... En esta isla ATLANTIDA, sus reyes habían llegado a constituir un gran y poderoso Estado que dominaba en toda la isla entera, en muchas otras y hasta en diversas partes del continente.

Mas en los tiempos sucesivos, ocurrieron intensos terremotos e inundaciones, y en un solo día, en una noche fatal, la isla ATLANTIDA desapareció entre las olas.

(Del Diálogo "TIMEO" de Platón)

DICTADO

De la sabiduría egipcia y griega sabemos hoy sobre la existencia, en tiempos remotos, de la isla del rey Atlas: **ATLANTIDA**. Este rey, hijo primogénito del dios Poseidón, gobernó junto con los dioses sobre los hombres. Estos se sentían felices sin conocer el Mal, como criaturas divinas. Mas, poco a poco, se fueron olvidando de los dioses y comenzaron a pensar sólo en sí mismos. Entonces toda la isla fue inundada y destruida con un terrible diluvio y solamente unos cuantos hombres se salvaron dirigiéndose a distintas partes de la Tierra: unos hacia **América**, otros hacia **África** y otros hacia **Asia** pasando por **Europa**.

IA

ANTIIGUA

INDIA

Manu, "el portador de pensamientos" y los siete sabios Rischis, navegaron en dirección contraria al sol, pasando por Europa, hasta encontrarse con la montaña más alta de la Tierra: el monte Everest, en la cordillera del Himalaya. Cuando el agua del diluvio fue bajando de nivel, Manu se encontró con una tierra maravillosa en donde todo crecía y vivía por sí mismo.

TERRAS que recordaba a la isla perdida, maravillosa por sus rios, cascadas de agua, con cascadas y flores de lotos, bosques de palmas, y otros paisajes maravillosos.

Dos grandes venas azules y caudalosas bajaban desde las montañas, y alimentaban cual sangre a esta tierra de viles paradisiacos: el río Indo y el río Ganges, rios sagrados.

Aquí, en la India, Manu decidió fundar la segunda gran cultura de la humanidad: la cultura Hindú.

Como en la **Atlántida**, esta gran cultura tuvo una facilidad especial para penetrar en los ^{secretos} profundos del mundo espiritual. Pero al mismo tiempo tenían tanta nostalgia de ese mundo de arriba y de sus dioses, que a estos hombres no les fue posible bajar del todo a la Tierra, bajándola y queriéndola. Para ellos todo lo visible era **MAYA**, "engaño": estaban tan deseosos de regresar al **SCHANBALLA**, "la verdadera patria", allí podían convivir con sus deidades principales:

Brahma: Dios creador

Indra: Dios solar

Savitri: Dios guerrero, vencedor del dragón

Agni: Dios del fuego

Por temor a que la sabiduría hindú se malograra, Manu fundó la **LEY DE LAS CASTAS** o

"colores". Brahma o el dios supremo se manifestó a través de distintas castas como si de su propio cuerpo se tratara: mira la imagen del hombre, en todo el cuerpo Brahma, el dios supremo, pero algo diferente en las partes del cuerpo.

mpo tenían tanta nostalgia de ese

Grupo: Dioses de la India

3 BRAHMA:

Trinitu - Creador

VISHNÚ

Alma - Mediador - Salvador

SHIVA

Cuerpo - Naturaleza

Destructor

Renovador

• Judha - Rey del cielo - Guerrero contra el mal.
Dios del espacio aéreo.

• Varuna - Dios del agua

• Agni - Dios del fuego. Dios de la verdad ←

• Yama - Dios de la justicia. De la muerte

Savitri - Dios Solar

tavo
netos
suo
le
s
tra-
le
le
ia",
s:
el
lo
is



R. GANGES

R. INDO

INDIA

INDICO

OC EA NO

CRIT

MAHARATA
JANA

en el agua...
de un cuerpo en la tierra...
para aprender o para
apagar lo que hizo mal

se manifiesta en la figura humana, así también se mani-
festa en su conducta, a través de las diferentes castas. En
eso está escrito según su destino. *su futuro*

Los Brahamanes: "Cabeza de Brahma", eran los descen-
dientes de los Rishis, los sacerdotes.

Los Chatrias: "Brazos de Brahma", eran los reyes,
guerreros, jueces.

Los Vaisias: "Cadera de Brahma", los comerciantes
y campesinos.

Los Sudras: "Pies de Brahma", eran el pueblo (trabajadores)

Los Parias: los esclavos *de nacimiento, después de los castigos*

Las gentes de estas castas no se podían mezclar
entre sí, esta prohibición perdura hasta la actualidad.

Después de muchos siglos los hindúes escribieron
en SANSKRITO, toda su sabiduría en sus
LIBROS SAGRADOS:

LOS VEDAS

UPANISHADEN

BHAGAVADGÎTÂ

MAHÂBHÂRATA

RAMAYANA

Los Rishis enseñaban a las
gentes que el alma en
su vida fue solo una vez
en un cuerpo en la Tierra.
El alma vuelve más veces
para aprender o para
reparar lo que hizo mal.

Texto en SANS CRITO. "RGVEDA" III. 62.

तसविउवँवँष

पगाँ देव्य

धीमहि धियो

यो नः प्रचोदयात् ॥

TĀT SAŪITŪR
UARĒṆYĀM
BHARGÓ DĒŪĀSYA
DHĪ MAHĪ DHĪYÓ
YO NĀH PRACŌDAYĀT

" Quiera penetrar en nosotros la amorosa luz del ser solar divino y vivificante, para que agudice y aclare nuestro pensar."

Comienzos de la civilización hindú. "EL GRAN ANTEPASADO RAMA."

Tras de la desaparición de la civilización atlante, fueron pueblos de piel oscura de raza negra, procedentes del SUR, de la que hoy llamamos **AFRICA**, los que desarrollaron una civilización floreciente, llegando a conquistar parte de **EUROPA**.

^{H. de la} ^{caja} Conocían el arte de manejar masas de piedra colosales y de fundir los metales en hornos inmensos. En el **NORTE** en los bosques espesos y las llanuras herbosas vivían hombres de piel blanca. Sus armas eran el cuchillo y el hacha de sílex, el arco y la flecha. Sabían domar al caballo salvaje y habían domesticado al perro.

Amaban la maravillosa naturaleza que les rodeaba y en ella tenían sus dioses a los que adoraban.

Tenían también druidas sabios concedores del poder curativo de las plantas y sacerdotisas noblemente inspiradas.

Pero estas mujeres se volvieron ambiciosas y

cruel e instituyeron los sacrificios humanos como culto a los dioses.

Entre los druidas habia un joven llamado **RAMA** que rechazaba en el fondo de su alma esas prácticas sanguinarias.

Por inspiración divina habia descubierta el poder curativo del muérdago. "Los druidas lo llamaban "El que sabe" y "El inspirado de la paz".

A la imagen del toro salvaje signo de la fuerza brutal y de la violencia, **RAMA** opuso el carnero, jefe valiente y pacífico del rebaño.

Pero **RAMA** no queria la guerra, por eso se dirigió hacia **ORIENTE**, hasta la **INDIA**, que conquistó por entero.

Allí dio sus leyes:

- Abolió los sacrificios humanos.
- Abolió la esclavitud.
- Creó las cuatro **CASTAS**.
- Hizo al hombre y a la mujer iguales en el culto al dios **AGNI**.
- Instituyó cuatro grandes fiestas el año.

- Fijó los doce signos del ZODIACO.
- Fijó el calendario de los años.
- RANA murió en su retiro de la montaña y se convirtió en el GRAN ANTEPASADO de los hindúes.

HIMNO VÉDICO AL DIOS AGNI

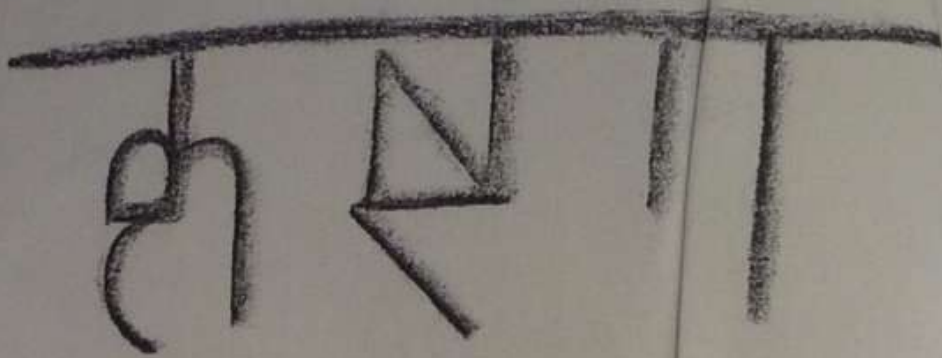
¡ Oh Agni !

¡ Fuego sagrado !

¡ Fuego purificador !

Tú que duermes en el leño
y subes en llamas brillantes
sobre el altar, Tú eres el corazón
del sacrificio, el vuelo orado
de la plegaria, la chispa divina
escondida en todas las cosas
y el alma gloriosa del SOL.

HIMNO VÉDICO



Kr-ishna

Durante varios siglos, dicen los antiguos sabios que, **AGNI**, el fuego celeste que forma el cuerpo de los **DEVAS** y que purifica el alma de los hombres

que había expadido sobre
la tierra su cálido aliento.
Pero las leyes de RAMA
habían caído en el olvido y
la injusticia, la ambición y
el odio reinaban en los cora-
zones.

En el norte de la India
había una ciudad poderosa.
Tenía doce pagodas, diez pa-
lacios y cien puertas prote-
gidas por torres. Era la
^{ciudad de} aldea Mathura. → Mathura

En ella reinaba el rey

Antes de Krishna

BRAHMA

El creador

Hijos del Sol

SHIVA

El destructor

Hijos de la Luna

Kansa, de corazón tortuoso, de alma insaciable. Todos los reyes que seguían los cultos lunares le reconocían como soberano. Pero él quería dominar la INDIA entera y para ello había hecho alianza con Kalayani, «El rey de las serpientes», que era un mago terrible.

Kansa tenía una hermana: Devaki, doncella de corazón sencillo y

puro, . De ella había de na-
cer el gran Krishna que
traería la regeneración a la
India y la paz entre los
Hijos del Sol y los

Hijos de la Luna.



DE VAKI

Nadie podía mirar a **DE VAKI**, a causa de la ^{luz} que la rodeaba, y los que la contemplaban se sentían turbados por su esplendor.

Los dioses, invisibles a los mortales decían de ella continuas alabanzas y que **VISHNÚ** estaba dentro de ella.

Ellos decían: «Tú eres la

PALABRA la **ENERGÍA**
del **CREADOR**, madre de
la ciencia y del coraje. Tú has
bajado a la tierra para la
salud de los hombres. Siente
el orgullo de llevar al
en tu seno al que sostiene el mundo.»

(Del «Vishnú-Purana»)



BRAHMA

Espíritu - Creador

VISHNU

Alma - Mediador
Salvador

SHIVA

Cuerpo - Naturaleza
Destructivo
Renovador

LA

ANTILIA

FRASIA

Después de la Atlántida y la antigua India, algunos pueblos se desplazaron en dirección del Sol hacia el Oeste. Los ^{arios} Aryas llegaron hasta la Antigua Persia. Estos tuvieron la misión de dar un nuevo impulso a la (raza) humanidad.

Estos hombres se encontraron unas tierras completamente opuestas al paraíso hindú:

Con montañas altísimas

de plataformas inhabitables.

Con un inmenso desierto,
donde no crecía ni vivía
nada. Sólo unas cuantas
oasis al Sur.

Con apenas ningún río
en su superficie.

Con ningún mar u océ-
ano cerca.

Con demasiados animales
salvajes.

Con climas inhumanos:
mucho frío en invierno,

lluvia

vera,

Verd

dos

El

tral

par

Ed

a

ti

lluvias torrenciales ^{en primavera}
verda, calor insoportable, en
Verano y vientos urdand-
dos en Otoño.

← El persa antiguo tuvo que
trabajar y esforzarse mucho
para conquistar esa naturale-
za tan difícil y aprendió
a conocer y a apreciar a la
tierra que la pisaba:

Descubrió la Agricultura
y el Pastoreo.

MAR
CASPIO

C. DEL CAUCASO



MAR
CASPIO

PE

GOLFO
PÉRSICO

C. DEL CAUCASO

R. Eufrates

MESOPOTAMIA

R. Tigris

BOSQUES
DE
CEDROS

MAR
MEDITERRÁNEO

EGIPTO



Ellos fueron los primeros en plantar los **GRANOS**: Trigo, cebada, avena, arroz...

Capitán del rey
X Vivieron en forma **NÓMADA**; es decir en lugares diferentes, según el clima, el pasto y la caza.

Los **ARYAS** de la **Antigua Persia** seguían el culto de los dioses del Oráculo del Sol, a los *deuses de la luna* pero sus tierras fueron conquistadas por el pueblo de los **TURANIOS**.

que adoraban a **AHRIMAN**,
el dios de las tinieblas. **Enton-**
ces para liberar a su pueblo

AVRA-MAZDA

envió a

ZARATHUSTRA.

Dorada estrella o Esplendor del Sol

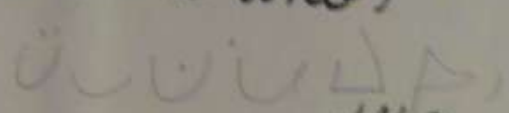
Este nació en las altas mon-
tañas, de estirpe de reyes, y
durante su primera juventud
fue pastor de los rebaños de
buífalos. Pero al ver la opre-
sión que sufría su pueblo fue
a pedir consejo a un anciano sa-
cerdote del dios

El sacerdote le dijo que sería

renunciando a sí mismo y
pidiendo la revelación a

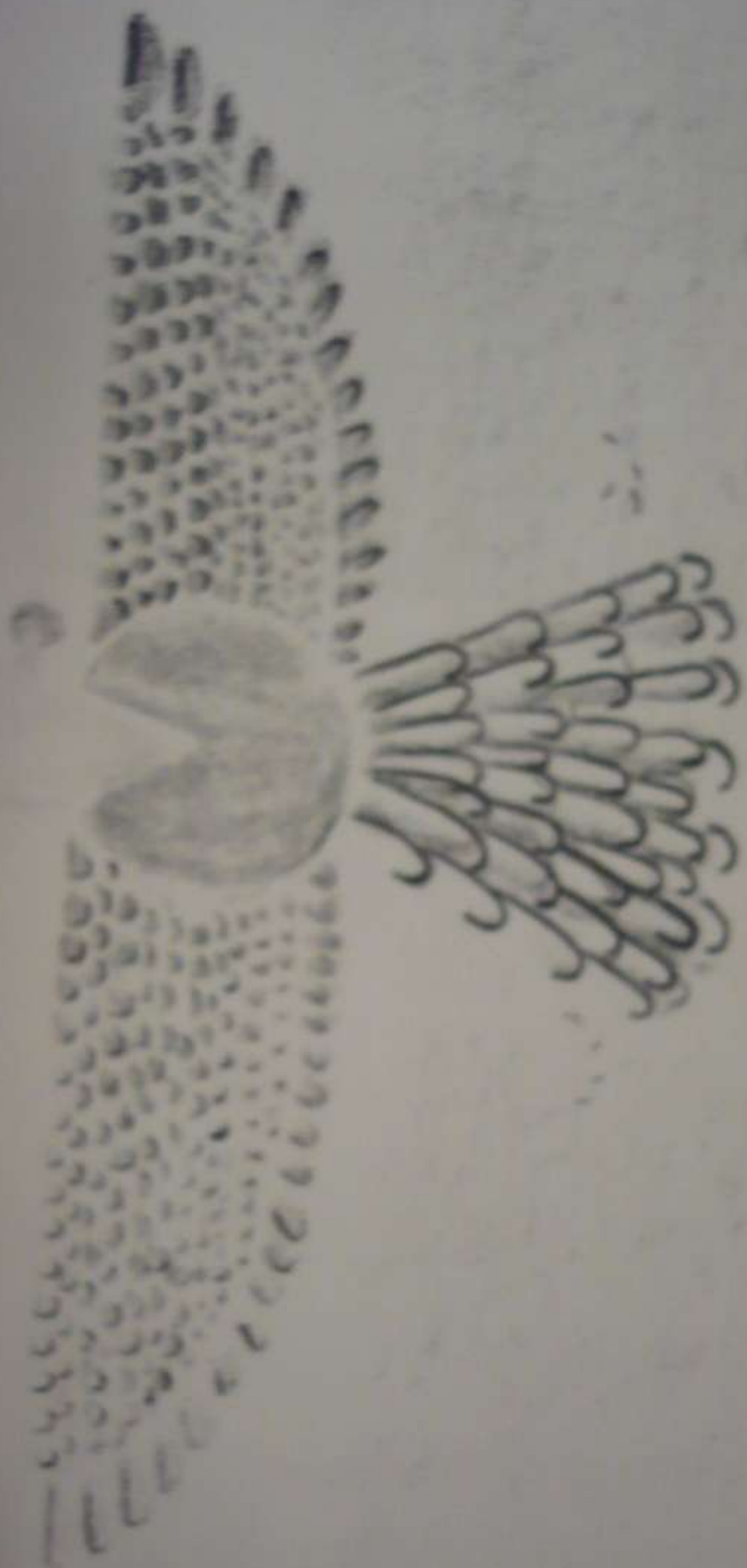
AVRA-HAZDA
a **ARIMAN** ^{podría vencer} y a los Tura-
nios.

Durante diez años

farathusta  ^{etc.} vivió so-
lo en una alta cueva, cerca
del nido del águila real.

✂ al fin tuvo la revelación
esperada: *AVRA-HAZDA*

se le apareció en forma huma-
na sentado en un trono
de luz y apoyado en tres
animales alados, un toro,



un león y un águila. A
esta manifestación del dios le
llamó **AURAMAZDA**

Las leyes que
transmitió a su pueblo

fueron tres:

-PURIFICACIÓN del
alma y del cuerpo por la
oración y el culto del fuego.

-TRABAJO de la tierra
con el arado y cultivo de
los árboles sagrados: ciprés,
cedro y naranjo.

-COMBATK AHRIMÁN RANIOS.

contra
y los TU-

Hasta que
La vida de los ~~A~~ *No copiar* ~~A~~ riyas bajo
la pua de torantos

una lucha incesante. *que* La
ciudad primitiva fue una
ciudad en marcha. Se sem-
braba con el arco colgado
del hombro y la jabalina
sujeta a la cintura. *Gran*
labradores guerreros
que se hacían ayudar por los
animales sagrados: el pe-
roo fiel, el caballo alerta,

el gallo vigilante.

Cuarenta años duró la lucha
hasta la muerte del rey

ZORAK jefe de los **TO-
RANIOS.**

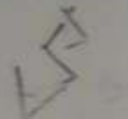
Entonces Zarathustra


se volvió a la cueva de
la montaña.

Todas sus enseñanzas fueron
recogidas en libro sagrado
de los persas el Zend-Avesta

7 (112030)

¡Hombre!

Porta el  sobre la tierra.

Tú que entre la  y

la oscuridad te meces

forma la tierra

en una brillante y preciosa

pedra

Transforma las plantas

transforma los animales

transformate a tí mismo.

(Zend. Avesta)

ESCRITURA CUNEIFORME

Handwritten cuneiform characters arranged in six rows. The characters are stylized, wedge-shaped symbols, some with horizontal bars above them, representing a form of ancient writing.

AD
KH
TM

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩
𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮
𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮
𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮

ADAM - KÜRUSCH - HAKHĀMANI CHIYA
KHSCHĀ YATIYA - WAZARWA - KHSCHĀ YA
TIYA - KHSCHA YA THİYĀNĀM.

YO SOY CIRO
EL AQUEMENIDA
EL REY DE LOS
GRANDES.

La conquista de la tierra
que los **PERSAS** habían
iniciado la, con la organiza-
ción de la **AGRICULTU-
RA** fue continuada por los
pueblos **MESOPOTAMICOS**,
SUMERIOS, **CALDEOS**,
ASIRIOS ^{y otros} desarrollar
las ciencias: las matemáti-
cas, la astronomía, la ar-
quitectura, las artes in-
dustriales.

Estos pueblos desarrolla-

Al vivir en una tierra más
rica que la de los **PERSAS**
pudieron hacerse sedentarios
y así crearon las prime-
ras ciudades: **ERIDÚ,**
URUK, KISCHUR...
Construyeron canales
de riego y de,

Todos estos inventos hicie-
ron que estos pueblos se
unieran más y más a la
tierra y se distanciasen

de los dioses.

Para sentirse más cerca del cielo construyeron altas torres escalonadas llamadas **ZIGGURATS**. Desde lo alto podían observar el movimiento de las estrellas y de los planetas y así crearon:

- La división del tiempo en horas y minutos. La del año en doce meses, la del mes en treinta días. Crearon la semana de siete días dedicando cada

día a un planeta.

- Inventaron el reloj.

- Descubrieron las leyes geométricas y matemáticas que aplicaron a la construcción.

- Utilizaron el sistema métrico sexagesimal y las medidas de longitud y peso.

- Y sobre todo, inventaron
LA ESCRITURA.

Gracias a estos signos en forma de cuñas, tenemos hoy
nuestros ~~letras~~ letras

Los Dioses de La India

Indra

Agni



Varuna

Yama

Los Dioses de La India

Entre los innumerables diosidades de la India destacan:

Brahma: el padre de todos los seres, el creador que rige el mundo junto con.

Shiva: destructor y a la vez renovador y

Vishnu: el salvador que se reencarna cuando los hombres lo necesitan (Rama, Krishna, Buda)

Estas divinidades se mostraban con cuatro caras diferentes:

Indra: El Guerrero Divino, dios de la luz y el aire

Agni: Dios del Amor universal y del fuego

Varuna: Dios que todo lo sabe y lo juzga, Dios del agua

Yama: Soberano del reino de los muertos, Dios de la tierra.

Las 4 Castas

Manú agrupó a los hombres de su pueblo de manera que pudieran alcanzar mejor sus metas según sus capacidades. Legisló 4 castas:

BRAHMANES ("sacerdotes")

Estudiaban los Vedas y realizaban los cultos.
Eran la boca y la cabeza de BRAHMA.

KSHATRIAS (reyes y guerreros)

Protegían al pueblo y estudiaban los Vedas.
Eran los brazos de BRAHMA.

VAISAS

(campesinos, artesanos, comerciantes)

Realizaban su trabajo y estudiaban los Vedas.
Eran el vientre de BRAHMA.

SHUDRAS (siervos)

Servían a las otras 3 castas y ni siquiera podían escuchar los Vedas.
Eran los pies de BRAHMA.