

Protector Micael

https://ideaswaldorf.com/tag/canon-3/*

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/micael/> <https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>
Clase 8-12 <https://ideaswaldorf.com/tag/varias-clases/>

Anónimo

Martin Tittmann

Traducción: Vicente García S.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with lyrics 'Pro-tec-tor, oh, Mi - ca-el, mán-da nos el Ra-yo Lu - mi - no - so' and an instrumental accompaniment line. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with lyrics 'de tu Bri-llo O - cu - lar Es-te-lar. Pon Co - ra - je en el Co-ra-zón,' and the instrumental accompaniment. The third system (measures 9-12) concludes with lyrics 'pon - lo en nues-tro co - ra - zón. Mi - ca - el.' and ends with three final chords in both staves. Circled numbers 1, 2, and 3 are placed above the first, second, and third measures of the vocal line respectively.

Al principio todos cantan la canción al unísono.

La segunda y tercera vez, tres grupos en canon.

La tercer vez también en canon y se añade el instrumento (simultáneamente con la entrada de la primera voz).

Al final, cada parte canta la canción por separado; luego se cantan juntos los acordes finales.

* **Melodía en canon, aparte** <https://ideaswaldorf.com/protector-micael-c/>