

GEOGRAFIA LOCAL

(Madrid) 4º

“SIEMPRE DE LO GENERAL A LO PARTICULAR”

“Una tarea fundamental de la clase de geografía es situar al niño en una relación consciente con el mundo en cuanto al espacio. El ser humano "es un miembro del mundo en cuanto al espacio, al ser una persona con piernas o pies". La tarea ejemplar de la geografía es despertar en el niño el interés por el mundo. La clase tomará cada vez más un carácter universal: en este espacio se pueden relacionar unas con otras, la geología, botánica, zoología, historia y llevarlas en relación con el trabajo humano y la productividad.

Podemos comenzar observando el curso del sol, reconociendo los puntos cardinales en el patio del colegio, en la clase etc. Si vivimos en una ciudad muy expandida, podemos subir a una torre o ir a un sitio elevado donde observar aquella. Desde aquí podemos preguntar, por ejemplo,

¿Dónde están los puntos cardinales?

¿Cómo es la ciudad desde arriba?

¿Dónde está la escuela?

¿Desde qué direcciones venimos todos cada mañana?

Quizás podemos luego en clase modelar en barro a grandes rasgos lo que hemos visto, colocando a continuación la base en posición vertical en dirección norte-sur, y llegar así a tener un plano de la ciudad y sus alrededores. Este ejercicio va dirigiendo una transición paulatina hacia una representación cada vez más abstracta, hasta llegar al plano tradicional. La simbología específica de cada mapa se traducirá poco a poco en la simbología convencional.

Nos cuestionamos cómo ha surgido la ciudad, y de ahí obtendremos multitud de aspectos. ¿Cómo se relacionan los hombres en su trabajo?”

- Cuaderno DIN A3 Portada: estrella de ocho puntas-nudo. Primero la hacen todos en hoja suelta y cuando la pueden hacer bien, la hacen en la portada. Allí ponen, además de la estrella “GEOGRAFÍA DE MADRID Y ESPAÑA” 4ª 5ª clase.



- Se les habla la palabra GEOGRAFÍA: Grafía de la Tierra, letra de la tierra, lectura de la tierra. PERCEPCIÓN DE LO QUE NOS RODEA: primero vemos la Tierra desde arriba (Ángel), vamos bajando a dentro de la madre, sólo ella, el padre, la familia, la casa, el jardín, la calle, el barrio, la escuela, la zona, mi región, el país, el mundo.
- El horizonte, de cómo va cambiando según la edad, la posición donde nos encontremos. El cielo y la tierra se juntan. En medio del mar, el horizonte gira alrededor nuestro. Donde voy yo, va mi horizonte.
- Orient-arnos. Miramos hacia donde nace el sol, enfrente el oeste, a la derecha el sur y a la diestra el norte.
- Índice en la primera cara, con línea separatoria para dos columnas.
- Número de las páginas.
- Poema:

"ORIENT-arse" es
buscar el Oriente, el ESTE,
el Sol naciente,
la LUZ

Gestos y movimientos en:

<https://ideaswaldorf.com/orientarse/>

Busca el horizonte, la luz y el valor
Cual águila movida por el Astro Sol.

Si miras donde nace, al ESTE, tú,
Detrás es donde muere, indica OESTE,
Tu diestra, hacia el calor, te muestra el SUR,
E izquierda te señala el fresco NORTE.

De noche Luz en Luna bien te orienta,
Te dice dónde el Astro se hallará,
y luces estelares se te muestran,
la más al Norte de ellas, la Polar.

Busca el horizonte más amplio, el mayor,
Y al Mundo irradiarás, de ti, lo mejor.

Vicente García S.

MI HORIZONTE:

LA

LUZ,

CIELO

LA TIERRA

MI MADRE, PADRE,

MI FAMILIA, CASA, JARDÍN

MI CALLE, MIS AMIGOS, MI BARRIO

MI COLEGIO, MI ZONA, REGIÓN, MI PAÍS,

MI CONTINENTE, MI TIERRA, MI UNIVERSO.

*(Dibujo de mi con brazos abiertos mirando al ESTE, donde nace el sol)
Incluimos los puntos cardinales, un paisaje alrededor, el horizonte)*

- Poema

LAS DORADAS ALAS DEL SOL

(Sus arcos)

4º-5º

<https://ideaswaldorf.com/las-doradas-alas-del-sol/> (con música)

En **primavera**, el arco se eleva,
el **equinoccio** en marzo llega,
noches y días **igual** se quedan.

Luego en **verano** en **solsticio** remonta,
sube en el vuelo, como la alondra,
los días son **largos**, las noches **cortas**.

Vuelve en septiembre **equinoccio** de otoño,
noches y días, **iguales** todos,
el Sol ya **baja** su arco de oro.

Bajando el arco en diciembre es pequeño,
vuelve al **solsticio** del duro invierno,
días **fríos y cortos**, lo oscuro eterno.

Vicente García S.

- Dibujo de los 4 arcos del sol y las cuatro estaciones.

EL SOL Y LA LUNA

(4 estaciones-4 semanas-4 fases)

<https://ideaswaldorf.com/fases-lunares/>

El día sin la noche no podría existir, ni el trabajo sin el descanso. Cuando dormimos, la luz del Sol nos sigue acompañando reflejándose en 28 diferentes formas: una cada día del mes.

Esto sucede porque el Sol y la Luna juegan constantemente a "pillarse" el uno al otro:

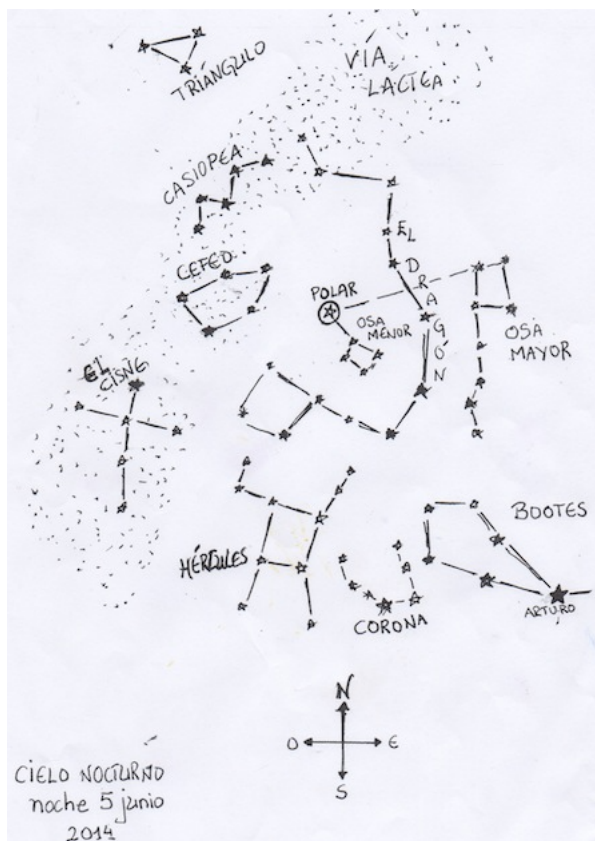
Cuando el Sol ha alcanzado a la Luna, ésta no se ve (NUEVA).

Cuando la Luna se aleja de él, la luz reflejada en ella es mayor cada vez; va creciendo (CRECIENTE).

Cuando la Luna se ha alejado lo máximo del Sol se coloca frente a él, al lado opuesto, la vemos LLENA de su luz.

Entonces se va acercando de nuevo al Sol y la luz se refleja cada vez menos, decrece (MENGUANTE)

- Leyenda de algunas constelaciones circumpolares.
- El cielo con algunas constelaciones " " : sus figuras, cielo nocturno, etc.



EL CALOR, EL AIRE, EL AGUA, EL SUELO

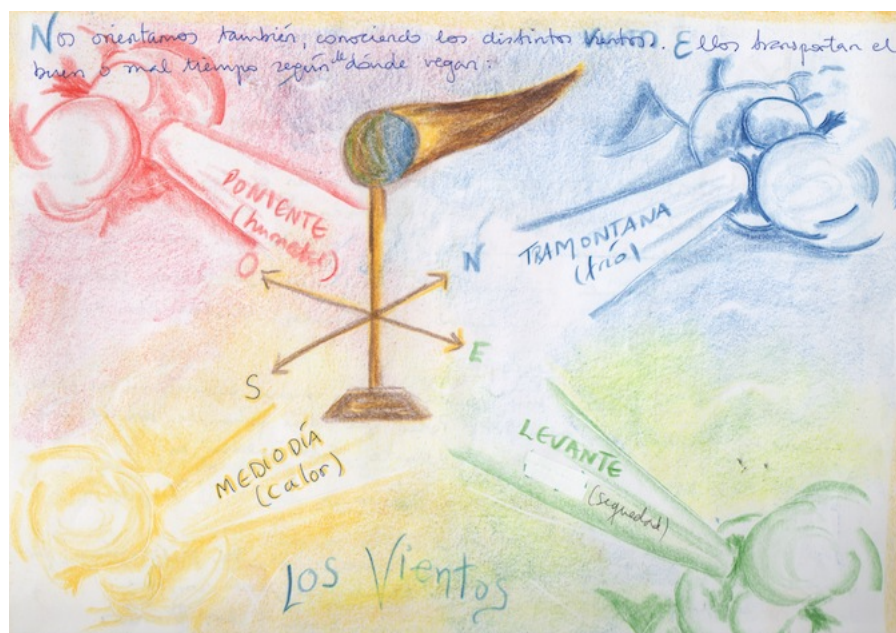
(Dictado)

EL **CALOR** toca y penetra todo cuanto e_iste, pero ese elemento no se notaria ni se podria sentir si no hu_iera "algo" que se calentara: ese "algo" es: **EL AIRE**, el Agua y la Tierra. (2 acentos)

Ese mismo aire se transforma en IENTO cuando se mue_e rapido de un sitio a otro, pero ese mo_imiento no sucederia si no hu_iese "algo" que lo calentara y lo enfriara: ese "algo" son los elementos **AGUA** y la Tierra. (2 acentos)

El **AGUA** no se quedaria en su sitio si no hu_iera "algo" que la calentara, la mo_iera, la sostu_iera. El AGUA necesita un "muro" que la retenga, un "recipiente" para que no se pierda, para que no se escape. Tampoco podria fluir de un lugar a otro, moverse, correr, etc., si no hu_iese "algo" que la g_iara, la condu_era; ese "algo" es el elemento SUELO, es (2 acentos)

- El cielo. Los cuatro vientos.



- Resumen Leyenda constelaciones.
- El planeta azul. La Tierra
- Los continentes sobresalen del planeta azul.
- Dibujo de la Tierra en el centro de la hoja. Hacen sus primeros mapas en tareas 1º y luego en el cuaderno.
- Sobre Europa. Sus tres penínsulas del sur.

EUROPA (Dictado)

Este continente tiene una forma muy recortada. Se ensancha cuanto más al Nordeste y se estrecha cuanto más al Suroeste.

En la forma tan especial que tiene destacamos tres partes bañadas por el Mar Mediterráneo. Las tres son penínsulas y están emparentadas como "hermanas" por su cultura común:

GRECIA PENÍNSULA ITÁLICA PENÍNSULA IBÉRICA

- Tareas: mapa de Europa, sólo el contorno, verde y el mar azul.
- REDACCIÓN sobre la excursión a Río Pradillo. Dibujo "siete Picos" Canción: <https://ideaswaldorf.com/de-excursion/> "Ya pronto todos juntos nos vamos a marchar, marchar con el bus a Cercedilla ..."
- Sobre Iberia.
- Tareas: mapa de Iberia
- Comunidad de Madrid.

En los alrededores del pueblo de Cercedilla, a unos 60 kilómetros de Madrid, se encuentra uno de los parajes guadarrameños de mayor belleza: el Valle de la Fuenfría. En él nace el arroyo de la Venta, que más tarde tomará el nombre de río Guadarrama, recorriendo buena parte de nuestra Comunidad.

Las cotas que "cierran" el valle, de oeste a este, son: La Peñota (1.945 m.), collado de Cerromalejo (1.780 m.), Peña Aguila (2.009 m.), collado de Marichivia (1.750 m.), Peña Bercial (2.001 m.), Cerro Minguete (2.024m.), puerto de la Fuenfría (1.795 m.), Cerro Ventoso (1.695 m.), collado Ventoso (1.895 m.) y Majalasca, el más occidental de los Siete Picos (1.838 m.).



1. La capital y los pueblos que la rodean.
2. La Sierra y su falda (**Sierra Noroeste**)
3. Las Vegas.
4. La Campiña.
5. Lozoya y Somosierra (Sierra Norte)

EL NOROESTE DE MADRID

(Copiado)

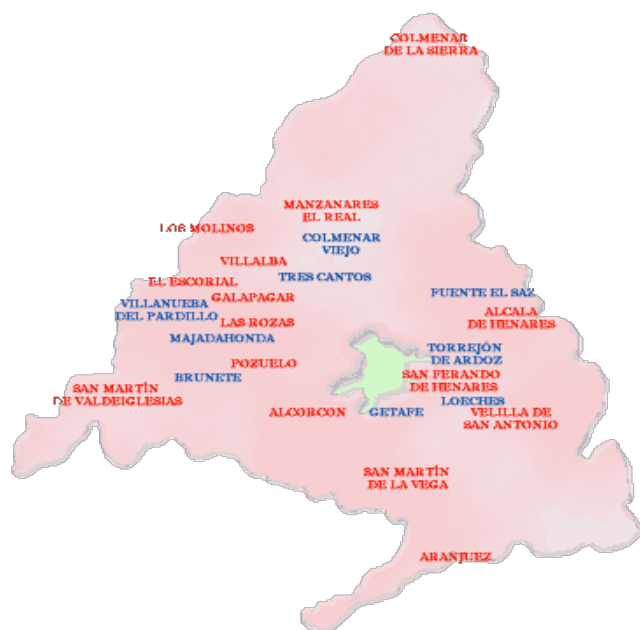


En esta zona empezamos a notar que “todo va cuesta arriba”, pues empieza la Sierra de Guadarrama y al mismo tiempo bajan los ríos, sobre todo el Guadarrama y el Manzanares. Precisamente, donde hay agua, allí se fueron creando los pueblos y luego las ciudades: Cercedilla, Guadarrama, Villalba, Galapagar, Torrelodones, Las Rozas y otros. Todos están a orillas del Río Guadarrama. Sin embargo, a orillas del Manzanares sólo se levantaron pocos pueblos altos porque el río pasa principalmente por una zona protegida (El Pardo) de casas y coches.



LAS ROZAS

La Escuela Libre Micael se encuentra en el pueblo de Las Rozas, entre los dos ríos al Este y al Oeste, igual que entre la autopista A-6 A Coruña y las vías de tren hacia el Noroeste. El Pinar, Las Matas, Monterozas, etc., pertenecen a esta ciudad que antes fue un pueblo de campesinos que se dedicaba a cultivar los campos, a criar ovejas, a fabricar tejas y a producir carbón de leña. Todo eso para abastecer Madrid, donde vivía tanta gente.



Km 0 de las autovías y autopistas en la Puerta del Sol

- Fotos y dibujos de Las Rozas en el pasado (Expuestos en el aula)
- Leyendas e historia sobre su nacimiento, su gente, etc
- Oficios y artesanías típicas.
- Plano o mapa de Las Rozas.
- Zonas o barrios
- El barrio de El Pinar de Las Rozas. Algo de historia sobre el sitio
- Ubicación de La Escuela Libre Micael. Algo de historia sobre su origen, El Tejar, etc.
- Plano de la Escuela. Mi aula.