



POEMAS SOBRE OFICIOS

3º- 4º

Casa- Construcción	2	Marinero	11
Campesino	6	Minero	13
Cocinero	7	Leñador	13
Deshollinador	7	Panadero	14
Director	8	Pastor	14
Doctor	8	Pintor	16
Florista	9	Oficios varios	17
Guarda	9	Voces	
Herrero	10	del campo	21
Deportista	11	Adivinanzas	22

CASA-CONSTRUCCIÓN

3º-4º

Al construir la casa, la inmensa obra
muchos ponen sus manos en la labor:
albañiles, pintoras, humanos de gloria,
carpinteros, obreros, con mucho ardor.

Mas sólo uno decide y arriesga todo,
domina su puesto, es tranquilo y creador,
y no se atemoriza cuando hay problemas,
alegre y entusiasmo dirige con gran voz.
Es aquél que sabe el proyecto:

el arquitecto.

Vicente García S.

CASA-CONSTRUCCIÓN

3º-4º

Versión 1

Todos somos los obreros
de una **casa** muy bonita,
cada cual, grandes, pequeños,
participa en construirla.

El arquitecto, el cantero,
el albañil, carpintero:
cada cual hace el trabajo
con empeño y sin retraso.

Mas si alguno la flojera,
la comodidad o temor,
le impide hacer su tarea
y se posterga labor...
la casa no se construye,
nadie la puede habitar.

Es mejor que nadie dude,
todos marchen a la par...
pues cuando uno se empeña,
como le pasó a **David**,
se evitan hacer las guerras,
se evita al mundo sufrir.

Vicente García S.

Versión 2

Todos somos obreros de una gran **casa**,
cada uno en su puesto la hace crecer;
cualquiera, aunque pequeño, construye y carga
y ayuda al edificio más bello ser.

Aquí nadie manda,
se escucha y trabaja.
Y todos pendientes
se ayudan pacientes.

Todos son importantes, ninguno es mejor;
si alguien se cansa, le doy yo valor,
y si se acelera y falla en la obra
yo le tranquilizo para que no corra.

Así, codo a codo la casa se eleva
y dentro se vive en paz y sin pena.

Vicente García S

CASA-CONSTRUCCIÓN

3º-4º

Yo quiero **una casa** que sea muy robusta,
yo quiero una estancia como a mí me gusta;
yo quiero ventanas que frenen los vientos,
y quiero los muros con fuertes cimientos.

Me busco artesano confiado y atento,
a albañil que muros levante muy bien,
a obrero que mezcle exacto el cemento,
que enfosque, alicata sin nunca correr.

Mas uno, de todos, requiero yo antes,
aquél que los planos dibuja, creador,
aquél que contento trabaja con arte,
aquél, que confiado, domina al temor.

Ese es responsable de todo el proyecto:
el arquitecto.

Vicente García S.

3º-4º

Atento, haciendo la masa
va mezclando **el albañil**
el cemento, arena y agua,
sin correr y si dormir.

Ladrillo a ladrillo,
plomada bien recta,
levanta paredes
y alcanza su meta:
un techo que cubre
paredes muy firmes,
y así no habrá viento
que pueda abatirme.

Vicente García S.

CASA-CONSTRUCCIÓN

3º-4º

El albañil, si ha aprendido,
ha sido por un maestro...
que le ha enseñado, muy diestro
a levantar con sentido...
muros firmes, muros rectos.

Humano, si sabe y obra,
ha sido por su gran Padre,
que con él está y comparte
todo lo que aprende y logra.
A Él le debemos todo,

de Él recibimos paz,
gracias a Él soy capaz...
de tomar y dar con otros,
las gracias por lo que tengo,
ya sea despierto o durmiendo.
Ya esté solo, acompañado,
siempre está y va a mi lado,
me da firmeza ante el reto.

Vicente García S.

3º-4º

¡Los planos ya están listos, vamos a construir!
¡Qué nadie se distraiga, bien todo ha de salir!
Si algún **obrero**, empero, se atrasa en labor,
toda la obra se para, cuesta tiempo y sudor.

Por eso cada uno se esfuerza y vive alerta
a no quedarse atrás hasta ganar la meta.

Vicente García S.

CASA-CONSTRUCCIÓN

3º-4º

El buen **artesano** tiene un gran hermano:
la mano.

La mano que ayuda a humano sembrando
y mano que guía al pintor creando.

El buen artesano tiene la herramienta:
la paciencia.

Como el **albañil**, artista seguro
que con confianza construye alto muro.

El buen artesano tiene un gran refuerzo
el esfuerzo.

Esfuerzo en lo arduo, y aunque caiga y yerre,
sin miedo, valiente, él sigue y aprende.

El buen artesano tiene una razón ...
para hacerlo todo con el corazón;
por eso se alegra y canta conmigo:
"el trabajo es mi mejor amigo."

Vicente García S.

CAMPESINO

3º-4º

El pan que tú te comes cada día
es fruto de las manos del **labriego**,
que gastadas y heridas, sin sosiego,
trabajaron la tierra con valía.

En los días de frío quedaron heladas,
con el calor y el viento arrugadas,
la lluvia las mojó y aún de este modo
cosecharon el trigo **e hicieron por ti todo**.

Vicente García S.

COCINERO

3º-4º

Buen **cocinero** yo voy a ser,
meto la pata para aprender.
Y si llegara a ser carpintero...
equivocarme tendría primero
para saber.

Si en el camino te caes, resbalas,
tú te levantas, como si nada,
y vuelves siempre, a hacer de nuevo...
las cosas bien; notarás luego...
que aquél obrero que mucho arriesga,
pierde él el miedo al andar su senda.

Vicente García S.

DESHOLLINADOR

3º-4º

Mi chimenea no marcha,
la quiero yo limpiar,
me meto y -ya muy harta-
me ensucio y lo hago mal.

Quisiera ser actor,
no me hace falta nada,
luego, bajo el telón,
no encuentro la palabra.

Necesitas valor,
ser un tiempo aprendiz...
para llegar a actriz
o **deshollinador**.

Primero aprenderás,
-de otros-, la tarea,
y poder dominar
la tormenta y marea...
que cuesta conseguir,
ser maestro en las cosas,
haciendo, -muy feliz-
las pequeñas, grandiosas.

Vicente García S.

DIRECTOR

3º-4º

Que suenen con el mismo son,
poner toda tu atención.
Conseguir la bella armonía
que siga la melodía.

Es trabajo perspicaz
para poder ser capaz
de **guiar toda la orquesta**,
realizar una gran gesta.

Gema Lázaro

DOCTOR

3º-4º

¿Sabes tú qué **profesión**
de las más hermosas es,
pues te libera el dolor,
da salud y mucho bien?

Mas cuesta mucho este afán
aprenderlo y practicarlo,
hay que escuchar, poco hablar,
y así al enfermo, curarlo.

Necesitas confianza
para ser un buen **doctor**,
seguridad, tener calma,
ponerle risa al dolor.

Y si te encuentras con algo
que no te gusta ni quieres,
debes aprender a amarlo,
hacerlo por lo que eres.

Hay que atreverse, luchar ...
contra todo pesimismo,
actuar firme, arriesgar,
olvidarse de uno mismo.

Vicente García S.

FLORISTA

3º-4º

¿Quién organiza y ordena
las semillas en el huerto?
¿y quién se mueve contenta
para cultivar el suelo...
de preciosas flores bellas
que en el cosmos se diseñan,
de sol, de luna y estrellas,
y en la tierra de pequeñas...
crecen firmes hasta el cielo?

Es **la florista**,
¡qué artista!

Tiene en su casa un vergel,
trabaja ofreciendo ramos
para los enamorados,
quita penas y hace el bien!

Es la florista,
¡qué artista!

Cultiva para la gente
rosas, nardos y azucenas,
y su corazón se llena
de contento permanente.

Vicente García S.

GUARDA DEL FARO

3º-4º

Allí en ese océano profundo, lejano,
allí donde olas se levantan fuertes,
allí donde rayos y truenos se sienten,
allí se levanta **la torre del faro**.

Faro construido sobre y piedra y roca,
faro que se enfrenta a la tempestad,
faro que no sufre si las olas chocan,
faro que resiste al cruel vendaval.

Y dentro del mismo allí vive un Hombre...
que tiene encendida la luz en la sombra;
por mucho que el ruido del viento le estorbe,
el guarda no deja de hacer su gran obra:
avisa a los barcos con luz y señal ...
para no chocar, para puerto hallar.

Vicente García S

HERRERO

3º-4º

Temprano despertó un Niño de su sueño,
sueño en el corría con empeño...
a aprender un **oficio** muy bien
y al poco tiempo halló un viejo taller.

Al maestro **herrero** pidió que le enseñara...
el manejo del martillo y del fuego.
-“Pero, te quemarás”, le dijo el viejo.
-“Y sudarás al atizar las brasas,
al levantar martillo
y cuando, con paciencia,
al hierro saques brillo”.

-“Si quiero y puedo yo de usted ser aprendiz”
-“Pues manos a la obra, tu suerte empieza aquí”.

Vicente García S.

3º-4º

En medio de ruidos y de fuego
se mueve **el rudo brazo golpeando**:
chispas, llamas, calores van saltando
y todo se estremece al retumbar,
el martillo machaca al duro hierro
sobre el yunque, a la par.

Sólo **el herrero** mantiene la calma,
él muy adentro decreta paz
y oye canciones de verdad y alma,
él es dueño de aquel golpear.

En silencio y a golpe certero
trabaja el herrero.

Vicente García S.

DEPORTISTA

3º-4º

He decidido buscarme **labor**
que no me sea fácil, me exija valor.
La hago en el campo, es muy importante,
y quiero con otros sacarla adelante.

Mas allí en la puerta me encuentro yo solo,
la gente me observa, me ve cómo obro:
si yo con esfuerzo y valor me centro...
o si me distraigo y se pierde el juego.

Aplaco bullicio que viene de afuera,
me impongo la meta que es clara y certera:
sin miedo arriesgarme a parar el tiro
contento y seguro, salvar el partido.

Vicente García S.

MARINERO

3º-4º

Aquel **marinero** que navega bien
sabe que recibe la ayuda en sus manos;
sabe que de arriba le llega también,
corazón valiente, pensamientos claros.

Mas si un día no puede cumplir su quehacer,
espera paciente, tranquilo, contento,
y con este esfuerzo, él siente y él ve ...
que aunque haya huracán
y aunque sople el viento ...
se mantiene firme controla el timón.

Así, por muy muchos peligros que vengan,
siempre, confiado, sacará el valor,
hasta llevar barco triunfante a su meta,
hasta él encontrarse seguro y mejor.

Vicente García S.

MARINERO

3º-4º

Las olas saltan, silban los vientos,
en mar adentro, crujen los truenos.

Firme, **marino**, coge el timón
y leva el ancla, vence el pavor.

Navega fuerte, sigue a la estrella
que en la tormenta te lleva ella.

Vicente García S.

3º-4º

Las olas saltan, silban los vientos,
en mar adentro, crujen los truenos.

Firme, **marino**, coge el timón
y leva el ancla, vence el pavor.

Navega fuerte, sigue a la estrella
que en la tormenta te lleva ella.

Vicente García S.

3º-4º

Las olas saltan, silban los vientos,
en mar adentro, crujen los truenos.

Firme, **marino**, coge el timón
y leva el ancla, vence el pavor.

Navega fuerte, sigue a la estrella
que en la tormenta te lleva ella.

Vicente García S.

MINERO

3º-4º

Solo ante el trabajo, dispuesto en su tarea,
bajando va **el minero**, profundo cuanto sea.

En soledad y silencio aprende él a buscar,
entre las toscas piedras, el noble mineral.

Y sabe que sus brazos, amando este trabajo,
darán fuerte en la roca, abriéndola de un tajo.

Quizá así hallarás, entre la ganga brillos
de pequeños cristales que abran tun ojillos.

Vicente García S.

LEÑADOR

3º-4º

1. El leñador hábil
toma con firmeza
el hacha en su mano
y extrae corteza.

2. Buena puntería
y vista aguzada,
él corta la leña
y la lleva a su casa.

3. Movimiento exacto,
nobleza en su alma,
reparte madera
a quien le hace falta.

4. Para calentarse,
para la cocina,
hace su trabajo
para que a otros sirva.

PANADERO

3º-4º

Al pan, pan, Panadero;
amasando y amasando
forma a la hogaza vas dando
y un saborcito de cielo.

Al pan, pan, Panadero;
que en el horno está la masa,
su aroma llega a mi casa
con su olorcito tan bueno.

Al pan, pan, Panadero;
huele rico a levadura
cociéndose en sabrosura.
Panadero, pan de cielo.

Al pan, pan, Panadero;
que amasan tus fuertes manos
que el pan llegue a mis hermanos
Panadero, Panadero.

Andrés Díaz Marrero

PASTOR

3º-4º

Siempre atenta a su rebaño
siempre dispuesta y afable
la pastorcita se esfuerza;
Es dulce, buena y amable.

Con su presencia y tesón
Y ganas de trabajar
Poniendo gran atención,
El redil atenderá

Gema Lázaro

PASTOR

3º-4º

Es persona distinguida
la que **de los animales cuida**,
tiene el poder en su mano
de acercarse a sus hermanos
y saber qué necesitan.

Ellos perciben el don
y a la persona se acercan,
le abren su corazón
y ya no se muestran fieras.

Gema Lázaro

3º-4º

Al pastor del que os cuento se le olvidó su oficio:
ensoñado dormía cerca de un precipicio.
Veía pasar las nubes, oía a los pajarillos,
con mirada perdida quedaba el pastorcillo.

De aquel sueño tan dulce se aprovechó la fiera,
hasta que se dio muy cuenta que faltaba una oveja.

Entonces, cual un rayo que allí le despertara,
se levantó de un salto, y apoyado en su vara,
bajó por el barranco, subió a las altas crestas,
con lucha y movimiento halló viva a la presa.
Se puso desde entonces a trabajar despierto
y nadie hizo su oficio tan bien y tan perfecto.

Vicente García S.

3º-4º

Un pastor se quejaba
de su triste oficio:
siempre solo estaba.
Distraído en sí mismo, su flauta tocando,
no se dio cuenta: se le fue el rebaño.

¡Hay que despertar, ir tras la manada,
subir por peñascos, montes y quebradas!

Así él aprendió aquella verdad:
que en la vida es bueno el oficio amar,
atento, vigilante, alegre y sin soñar.

Vicente García S.

PINTOR

3º-4º

Quiero yo **oficio** que a mí me gusta,
pero algo asusta.

Quiero **pintar** diferentes cuadros,
mas no sé nunca cómo empezar.
Pinto paisajes, dibujo espacios.
¡No me convencen. Lo dejo estar!

Entonces salgo, me voy al monte,
corro a la cima, hondo respiro,
huelo las flores, busco horizonte,
siento las piedras, su faz y brillo.

Vuelvo y me centro, ya no hay más dudas,
llevo en mí, calma, la fuerza y luz ...
para expresarlo todo en pintura,
me dona arrojo, quita inquietud.

Tengo un oficio que a mí me gusta.
¡Nada me asusta!

Vicente García S.

OFICIOS VARIOS

3º-4º

Versión 1

Hábil **barbero**, ¡qué buen obrero!,
rebaja barbas, bosques de pelo.
El campesino siembra semillas,
poda los pinos, el trigo trilla.
Pan, **panadero**; pico, **cantero**,
médico ausculta, prescribe el suero.
Erre que erre, herrero yerra,
hierro tras hierro, sierra tras hierra.
Con la campana repiquetea,
el **campanero** toca en la aldea.

Con tanto oficio yo voy y elijo
al más alegre, me dé valor.
Me pongo "al tajo", si nada fijo,
y así yo aprendo la profesión ...
que más refuerce mi ánimo y cuerpo,
que sirva al mundo por puro amor.

Vicente García S.

Versión 2

Viejo **barbero** ¡qué buen obrero!
Rebaja barbas, bosques de pelo.
Con campesinos siembro semillas,
podo los pinos, trigo se trilla.
Pan, **panadero**. Pico, **cantero**,
Médico, mira, mano mordida.
Erre que erre, **herrero** hierra
Hierro tras hierro, sierra tras sierra.
Macizo el mazo hace zapato
el **zapatero**, zurce barato.
Pega con tino, zarza tras zarza
tiro tras tiro, **el cazador**.

Sus bocas hablan pocas palabras,
y mucho escuchan, despiertos luchan.

Vicente García S.

OFICIOS VARIOS

3º-4º

Ya todo está a punto en este **teatro**:
la gente, las luces, tramoya y orquesta;
se sube el telón, pues ya son las cuatro,
empieza la obra, el arte se muestra.

El público aplaude con flores a actores
y olvida a ayudantes, detrás del telón-
que cumplen con otras costosas labores
y nunca reciben ni aplausos ni flor.

Por ellos los planes resultan perfectos:
preparan las luces, idean escenarios,
obreros que escogen, contentos y atentos,
oficios costosos, mas muy necesarios.

Vicente García S.

3º-4º

¿Te das cuenta cuánta gente
se mueve para que tú
tengas tu casa caliente,
tengas comida y salud?

**El cantero, el enfermero
agricultor y ebanista,
el pastor, el curtidor,
el hostelero** ¡Qué artistas!

Manos y piernas robustas,
brazos cansados y heridos
por el trabajo que hacen
le estamos agradecidos.

Vicente García S.

OFICIOS VARIOS

3º-4º

Erguido, callado, muy firme a la par,
respira **el arquero**, con pulso tranquilo.

Mirada certera, procura no errar,
si de afuera algo distrae su camino,
no duda, se centra, prepara su arco
y tensa con fuerza la cuerda sin más,
su ojo ya busca un punto en el blanco,
soltando la flecha al centro va a dar.

Así está seguro que dará en diana,
así está seguro que no fallará,
así, muy centrado, logrará mañana,
conseguirlo todo con seguridad.

Vicente García S.

3º-4º

Sobre los campos van **los labradores**,
y el silencio acompaña su labor;
sembrando escuchan las mejores
canciones, himnos de aves y sol.

Sobre el andamio están **los constructores**,
y el silencio conduce su quehacer,
así levantan las mejores
paredes firmes, fuertes también.

Todos atentos labor realizan,
sin más atrasos debes obrar.
Tampoco llegas teniendo prisa,
sólo sereno, según la brisa
puede el marino su puerto hallar.

Vicente García S.

3º-4º

Mira **la oveja**, muy sosegada ...
en su rebaño, nunca se enfrenta.
También **la vaca**, que en la majada,
engulle el pasto, nada le cuesta.

Un pastor debe estar bien atento
para guiar, preservar ganado;
como el **herrero**, fuerte y despierto,
mantiene al fuego bien controlado.

Y **el arquitecto**, que casas traza,
urde sus planos, pone cimientos ...
que bien resistan al viento y agua
y alberguen gente por mucho tiempo.

Cada tarea, toda labor,
precisa de alguien que la gobierne,
si tú la haces, mucho mejor,
quien no se mueve, ¡todo lo pierde!

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

VOCES DEL CAMPO

3º

Hierbas silvestres ocupan el terreno,
las voy quitando, mejor que usar veneno.
Con mis manos no dejo ni una sola:
me llaman **DESHIERBADORA**.

Y enseguidita entro yo en funciones;
deshago y pulverizo los terrones.
Trabajo muy duro, pues soy lanzada,
me llaman **AZADA**.

En la tierra salvaje, endurecida
penetro vertical y decidida.
Recojo la tierra de un golpe, ¡ala!
me llaman **PALA**.

Como una cabellera bien peinada
queda la tierra de una rastrillada.
Lo dejo todo plano, igual, sencillo,
me llaman **RASTRILLO**.

Aplaco el polvo gris que se levanta.
Soy la que trabaja fresca y canta:
♪ "Yo caigo sobre la tierra cual gotera,
me llaman **REGADEEERA**." ♪

Y mientras las semillas van creciendo,
con estiércol mullido se van nutriendo.
Voy limpiando los esquejes bien de veras,
me llaman **TIJERAS**.

Para que todo crezca verde y bello
se tiene que ir regando más intenso.
Ducho cual lluvia cuando no hace sol,
me llaman **ASPERSOR**.

Crece el cereal erguido y alto,
el sol y el aire lo pintan dorado.
Lo corto a mano y con suave voz:
me llaman **HOZ**.

Pues yo corto la hierba con gran finura;
la siego toda a la misma altura.
Para usarme hay que tener maña,
me llaman **GUADAÑA**.

<https://ideaswaldorf.com/voces-del-campo-p/>

Arreglos y estrofas añadidas:
Vicente García S. 2020

ADIVINANZAS DE OFICIOS

3º

Preparo el terreno
y la semilla siembro;
siempre esperando
que el sol y la lluvia
lleguen a tiempo.

¿Quién es?

Ni torcida ni inclinada
tiene que estar la pared,
para eso tengo plomada
y me ayudo del nivel.

¿Quién es?

Con madera de pino,
de haya o de nogal
construyo los muebles
para tu hogar.

¿Quién es?

Con unos zapatos grandes
y la cara muy pintada,
soy el que hace reír
a toda la chiquillada.

¿Quién es?

Mi pueblo es costero,
sueño con el mar,
en mi viejo barco
me voy a pescar.

¿Quién es?

Tengo los zapatos rotos
por la suela y el tacón,
¿quién me los arreglará
con la aguja y el punzón?

¿Quién es?