

# El canon de las notas

<https://ideaswaldorf.com/tag/canon-4/>

PERIODOS-MÚSICA-Fracciones  
Clase 4 a 6

<https://ideaswaldorf.com/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

Música: Peter Appenzeller  
Letra:Lilia Delgado

①

Re - don - - da, en - - te - - ra.

②

La me - dia no - ta blan - ca es.

③

Cua - tro ne - gras son los cuar - tos.

O - cho oc - ta - vas co - rren tan - to, co - rren tan - to, co - rren, van.

④

Muy li - ge - ras, muy li - ge - ras, muy li - ge - ras las cor - che - as, en diez - i - seis par - tes e - llas van.

15

Muy li - ge - ras, muy li - ge - ras, muy li - ge - ras las cor - che - as, en diez - i - séis par - tes e - llas van. Re -

## ENTRADAS y posible FINAL:

17

① don - da, en - te - ra. La me - dia no - ta blan - ca es. Cua - tro ne - gras son

② - - - - Re - don - da, en - te - ra. La me - dia

③ - - - - Re - don - - -

26

① los cuar - tos. O - cho oc-ta - vas co - rren tan - to, co - rren tan - to, co - rren, van. Muy li - ge - ras, muy li - ge - ras, muy li - ge - ras las cor - che - as,  
 ② no - ta blan - ca es. Cua tro - ne - gras son  
 ③ da\_en - te - ra. La me - dia  
 ④ Re - don - - - - - - - - - -

Musical score for 'Los Cuartos' (Measures 30-31). The score consists of four staves (①, ②, ③, ④) in common time, key of G major (two sharps). The lyrics are as follows:

en diez-i-seis par-tes e-las van.  
Muy li - ge-ras, muy li - ge-ras, muy li - ge-ras las cor-che-as, en diez-i-séis par-tes e-las van. Re -

los cuar - - tos. O - cho oc - ta - vas co - rren tan - to, co - rren tan - to, co - rren van.

no - - - ta blan - - - ca es. Cua -

da\_en - - - te - - - ra. La

Musical score for orchestra and choir, page 3, measures 30-31. The score consists of two staves. Staff ③ (top) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 90. It contains six measures of music followed by a fermata and a repeat sign. The lyrics are: "Muy li-ge-ras, muy li-ge-ras, muy li-ge-ras las cor-che-as, en diez-i-séis par-tes e-las van. Re -". Staff ④ (bottom) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 90. It contains five measures of music followed by a fermata. The lyrics are: "cho oc - ta - vas co - rren tan - to, co - rren tan - to, co - rren van. Muy li-ge-ras, muy li-ge-ras, muy li-ge-ras las cor-che-as,"

42  
④

en diez-i-seis par-tes e-las van. Muy li-ge-ras, muy li-ge-ras, muy li-ge-ras las cor-che-as, en diez-i-séis par-tes e-las van.