

POEMAS PERIODOS 5º

Primaria Educación Waldorf

Antiguas Civilizaciones

Antigua India
Antigua Persia
Caldeo-Babilónica
Antiguo Egipto
Antigua Grecia

Gramática

Cálculo

ANTIGUAS CIVILIZACIONES

5º

ANTIGUA INDIA

5º

5º

OH, SOL

El Sol lo es Todo:
en su Salida es la forma de **Brahma**,
la **fuerza** tenaz de la vida.
Al **Mediodía** es la forma de **Shiva**,
el **sentir** del sosiego y de la paz.
En el **Ocaso** es la forma de **Vishnu**,
el **cavilar** que mantiene la existencia.

¡Oh, Sol!

¡Te adoro y requiero tus tres formas!

5º

POEMA AL AMANECER

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/poema-al-amanecer/>

“Queremos recibir en nosotros
la luz despertadora y vivificante
del Todopoderoso Ser Solar.
Que se cree así en nuestro interior
la fuerza clara y pura del Pensar”

Traducción al alemán: Hermann Beckh

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

ANTIGUA INDIA
5º

5º

“Que fluya en nosotros la Luz
que despierta el Amor procedente
del Divino y Vivificador Ser Solar
para que agudice y clarifique
nuestro Pensar”

Traducción anónima

5º

KRISNA HABLA A ARJUNA

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/krisna-habla-a-arjuna/>

“Yo Soy el Yo primigenio,
oh, Hombre,
Aquél que vive en el interior de todo ser.
Yo Soy también el Inicio,
el Medio y la Esencia de la Meta Final”

5º

MANTRAM

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/mantram/>

“De Él procede todo el mundo.
Hacia Él vuelve otra vez.
A través de Él es aquél protegido.
Él, Él mismo, el que todo lo sabe”

5º

BRAHMA, VISHNU, SHIVA

<https://ideaswaldorf.com/brahma-vishnu-shiva/>

*Oh, Cielo Sagrado, escuchad en tres veces
a la Tierra y sus Seres.
¡Tú, Brahma, Brahma, Señor de la Lluvia,
las Semillas impregna de Agua, los campos inunda!
¡Tú, Vishnu, Vishnu, Señor Crecedor de las Plantas!
Tu Favor es que broten con Sol, con el Viento, muy altas!
¡Tú, Shiva, Señor de la Aridez, Sequedad, Muerte,
da los Frutos que nos harán Recomenzar, Volver más Fuertes.*

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

5º

¡Oh Agni!,
¡Fuego Sagrado, Fuego Purificador!
¡Tú, que duermes en los bosques
y en fulgurantes llamas
asciendes del altar!
¡Tú eres el Corazón del sacrificio!,
¡El atrevido Vuelo de la Plegaria!,
¡La recóndita Chispa Divina
oculta en cada cosa!
¡y el Alma Gloriosa del Sol!

5º

Allí en la India vivió **Siddarta**
entre riquezas pudo crecer,
jamás notando dolor ni carga,
ni nada extraño fuera de él.

Saliendo al mundo quiso ayudar
al pobre, al débil, viejo y enfermo,
mas no sabiendo cómo empezar,
decidió algo con mucho acierto:

saber primero cuidarse él,
estar atento a sabios y a ciencia,
obrar despierto con fe, interés
y así, confiado, lograr la fuerza ...
para estar apto, para auxiliar
sin miedo, celo, queja ni duda.

Si tú te empeñas en mejorar,
harás lo propio como hizo **Buda**:
llevar a todos tu auxilio y paz
sin relegarte tu propia ayuda.

Vicente García S.

ANTIGUA INDIA
5º

5º

Versión 1

Hace muchos siglos, el Hombre, **el hindú**
era ser distinto a como eres tú.
Muy embelesado, vivía entre los dioses,
dado a reflexiones, palabras y goces.

En un paraíso de felicidad
vivían pensativos humanos de allá.

Poco con sus manos dieron a la tierra
ni supieron leyes de inventos ni ciencia:
como los egipcios, los persas, los griegos,
fenicios, caldeos, activos cual fuego.

Gentes que aprendieron
a hacer con sus manos
lo que en sus cabezas lucía de los astros.

Gentes que aprendieron a querer un suelo
donde obrando fuertes, mirar hacia el cielo.

Vicente García S.

5º

Versión 2

Hace muchos siglos, el Hombre, **el hindú**
era un ser distinto a como eres tú:
aquél disfrutaba viviendo con dioses,
mundo de venturas, delicias y goces.

Como un paraíso de felicidad
vivían somnolientos humanos de allá.

Nada con sus mentes dieron a la tierra
ni supieron leyes de inventos ni ciencia:
como los egipcios, los persas, los griegos,
maestros del mundo, activos cual fuego,
gentes que nos dieron con lucha y tesón
posibilidad de ser hoy mejor,
de querer crecer, trabajando alegres,
amando la tierra, atentos y fuertes.

Vicente García S.

ANTIGUA PERSIA

5º

5º

¡Oh, Hombre!,
¡Porta el Sol sobre la tierra!

¡Tú!
¡Que entre la Luz y la Oscuridad te colocas..!
¡Ama la tierra!

¡Y en una piedra, preciosa y brillante...
¡Transforma las plantas!
¡Transforma los animales!
¡Transfórmate a ti mismo!

(Zend-Avesta)

5º

Solitario, hambriento vive **el lobo**,
y hasta hartarse arrasa con todo.
Tranquilo y saciado, vive **el perro**,
avisa y protege con puño de hierro.
Amigo de humano es más que cualquiera,
aunque desconoce que antaño él fuera ...
animal tenaz, con temor, con pena...
que fue transformado por **la gente persa**
para honrar la Luz, desterrar el Mal,
y así, agradecido, llegar a ser can.

Vicente García S.

ANTIGUA PERSIA
5º

5º

Dentro en cada pueblo, en cada momento
hubo siempre un guía, enviado de Dios,
que con luz divina y sacro armamento
transformó tinieblas, codicia y dolor.

La lucha fue en **Persia**, "Tierra rigurosa"
donde **Zaratustra**, el gran guía solar,
instruyendo al nómada en labor valiosa,
anunció a **Aura Mazdao**, desterró a Ahrimán.

Hoy cada cual mismo recibe el mensaje:
"¡transforma tú el medio, la lucha, el amor,
y mantente alegre, con fe y con coraje
entre luz y sombra, frente al nuevo Sol!"

Vicente García S.

5º

Criatura de los dioses, humano siempre han sido,
por eso antiguamente los unos con los otros unidos han vivido.
Lo tenía todo de ellos: consuelo y protección
hasta que decidió un día una separación.

Entonces de estos Hijos nacieron ciertas gentes
que aún solos estando siguieron, muy valientes,
buscando dentro de ellos la luz de antiguos tiempos.

Y así aparecieron **los primeros inventos**:
la rueda, el telescopio, la polea y el tornillo,
la imprenta, el aeroplano, el reloj de bolsillo.

Sencillas cosas fueron, productos de un quehacer
constante y optimista, pensado para el bien
de humano, ahora,
que busca en su interior perdida aurora.

Vicente García S.

CALDEO-BABILÓNICA

5º

5º

Sobre **Zigurats**, los **Caldeos** en templos,
observando el cielo hallaron el Tiempo.
Leyeron los ritmos del Sol, las estrellas,
logrando que el Cosmos dejara su huella ...
en la Tierra,
y en el Hombre entonces, que emplearlo tuvo
para su uso, obra y a estar más seguro ...
de sí mismo.

Creáronse años, los días, los segundos ...
para utilizarse con quehaceres muchos;
sin prisa ni pausa, como el mismo astro
que sin retrasarse siempre sigue el rastro ...
del orden y el ritmo de universo sabio.

El Tiempo nos brinda olvidar, prever,
pero más que nada, lo que hay que hacer
es estar presente, asir el momento ...
para no perdernos ni perder al resto.

Vicente García S.

5º

El que vio todo hasta los confines de la Tierra,
El que todo escuchó, que todo aprendió,
El hombre triste-alegre, **Gilgamesch**:

Él caminó lejos con fatigas y angustias.
Dos terceras partes dios y una parte Hombre.
Nadie le iguala en su estatura.
El Dios del Sol a su mano el cetro confió.

Gilgamesch llora inconsolable
por su amigo **Enkidú**, pantera de la estepa.

*-“¿No he de morir yo también al igual que Enkidú?
El lamento ha entrado en mi corazón,
me ha venido el temor a la muerte.
Por eso recorro la estepa,
buscando los caminos del Sol”*

Vicente García S.

CALDEO-BABILÓNICA
5º

5º

Grande y noble, **Gilgamesch**, quien las fuentes descubrió.
Un tercio de él fue Hombre, dos terceras partes, dios.
Nadie le iguala en belleza ni en fortaleza y vigor.

El rey más grande de Uruk, Nisum, el cetro le da
y con su hermano **Enkidú**, igualado en todo está,
gobiernan aquel imperio, imperio de luz, sin mal.

La diosa Istar, celosa de la amistad de los dos,
maldice a Enkidú, que muere, tras dos días de dolor ...
en los brazos de su amigo, que llora y clama ante Dios.

Quiere seguirle en la muerte, pero el envuelve el recelo,
corre desiertos y estepas buscando calma y consuelo,
y hasta al sabio Utnapistim, Gilgamesch se acerca luego;
no pude pasar sus pruebas, a pesar de gran empeño.

Por eso busca la Planta de la Eterna Juventud,
mas serpiente se la quita en un lago blanquiazul.

Triste, cansado regresa a su querida ciudad,
en su alma porta siempre de Enkidú honor y amistad,
en Uruk reina por años con sabiduría y bondad.

Antonio Malagón G.

5º

Gilgamesch, que del cielo muchos poderes tuvo,
se olvidó de esa gracia y a su pueblo mantuvo
esclavo, día y noche levantando muros
que en tiempo de guerra resistieran duros
la batalla.

Por eso los dioses, buscando salida
crearon a un ser de barro y saliva
que bueno y muy fuerte, como un animal
mostrara al tirano lo que es la amistad.

Y siendo **Enkidú** sabio y silencioso
trocó a Gilgamesch en rey bondadoso,
de suerte que en vez servirse a sí mismo
defendió a su pueblo, rehuyó al egoísmo.

Vicente García S.

ANTIGUO EGIPTO

5º

5º

¡Te veneramos, oh **Nilo**, que brotas de la tierra
y vienes para alimentar a Egipto!
¡Tú, que das de beber al desierto, carente de agua!

¡Es rocío tuyo que cae del cielo!
¡Eres tú quien dona los frutos y nos porta alimento!

¡Oh, Nilo fluido!
¡Para Ti es el sacrificio!
¡Por Ti nos regocijamos!
¡Por el verdor que nos donas!
¡Oh, Nilo sagrado!

5º

*“La vena del **Nilo** de “sangre” se llena”*
decían los egipcios al divisar Sirio:
la estrella brillante que en la luna nueva
anunciaba vida cada mes de junio.

En pocas semanas su caudal crecía,
abriendo los bordes, el agua arramblaba...
con toda criatura, la arenisca abría
sin nada ni nadie que el flujo parara.

Mas no era ruina, ni prisas, ni miedo
lo que la crecida aportaba a Egipto.
Más bien era vida, la calma y el cieno
que en fértil oasis cambiaba aquel sitio

La fuerza, la furia, carga retenida
se torna en fortuna cuando va medida.

Vicente García S.

ANTIGUO EGIPTO
5º

5º

¡Oh, Sol!

¡Cuando emerges resplandeciente por el horizonte,
llenas la Tierra con tu belleza!

¡Hermoso y majestuoso eres!

¡Tu rastro es el Día y es la Verdad!

¡Tus rayos abrazan todo lo por Ti creado!

¡Todo vive cuando brillas, todo muere cuando menguas!

¡Desaparece la oscuridad cuando envías Tus rayos!

¡Y, sin embargo, en la Noche sigues presente!

¡Eres Dios, Oh, Atom!

ANTIGUA GRECIA

5º

El hexámetro es un verso de la poesía clásica que consta de seis pies o seis dáctilos. Fortalece la fuerza y la fluidez de la lengua, incluye el latido del corazón y el pulso. Es el ritmo griego por excelencia.*

5º

HEXÁMETRO*

_vv_vv_ (v _ v) _vv_vv_vv

(v _ v)

Un nacimiento de **agua**, sin **trabas** **de** **biera** **ir** **brotando**,
Como **una** **flor** brota **clara** y **crece** el **trigo** **dorado**.

El **habla** **es** **un** manantial que **en** **cierra** la **roca** muy **dura**,
debo **dejar** yo **soltar** **palabra** que **corra** / y **fluya**.

Y me dé **fuerza** **y** **coraje** a **hacer** la **labor** sin **enojo**,
y **agradecido** **y** **constante**, **regar** y dar **vida** con **gozo**.

Vicente García S.

5º

Anda sereno y seguro, busca certero tu meta,
pues perteneces a estirpe, de decididos atletas.

Anda sereno y seguro al circular por la Tierra,
ella soporta tus pasos y el Sol ilumina tu senda.

Tú, como héroe gimnasta, avanzas con fe y con tino,
pese a tu arduo sendero, puntual lograrás tu destino

Hermelinda Delgado

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

LOS DOCE TRABAJOS DE HERACLES*

GESTOS EN: <https://ideaswaldorf.com/los-doce-trabajos-de-heracles/>

Hércules lucha primero (,) y mata al León de Neméa (,)
Vence, segundo, en Lerna (,) a Hidra de muchas cabezas (,)
Acto tercero, captura (,) a cruel Jabalí de Erimanto (,)
Cuarto trabajo: él asedia (,) a Cierva con cuernos de oro (,)
Quinto, a las Aves voraces (,) espanta en isla Stymfalos (,)
Sexto, el héroe sustrae (,) la Cinta de enérgica Hipólita (,)
Séptimo acto, en un día (,) él limpia establos de Augías. (,)
Luego somete en octavo (,) al Toro salvaje de Creta (,)
Hurta en noveno, las yeguas (,) feroces del Rey Diomedes (,)
Décimo acto, despoja (,) de Bueyes al monstruo Gerión (,)
De las Hespérides roba (,) las Tres Manzanas de Oro (,)
Último acto, arrebatada (,) del Hades al Perro Cerbero (,)

5º

POEMA DE ZEUS*

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/poema-de-zeus/>

5º

ZEUS*

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/zeus/>

5º

LOA A DEMETER*

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/loa-a-demeter/>

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

HEXÁMETROS CORTOS*

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/hexametros-cortos/>

5º

PERSÉFONE

GESTOS en: <https://ideaswaldorf.com/persefone/>

5º

¿Nunca te has preguntado la razón de **ser griego**:
humano sabio, artista y guerrero?
El griego tenía asombro y amor a la tierra,
oía a sus dioses en la paz y en la guerra.
Él descubrió las leyes de lo bello y certero
y admiró el mundo con amor verdadero.
Así construyó el griego un sólido camino
por donde volver hoy de nuevo a lo divino,
sintiendo la esperanza, muy adentro de mí
de que amando el trabajo, lo voy a conseguir.

Vicente García S.

5º

Siempre ha habido gentes en la historia del mundo
que guiados por dioses lucharon colosal,
dándose a las personas en su sentir profundo
sin esperar a cambio su propio bienestar.
Teseo, Jasón, Aquiles, Ulises y el gran **Eneas**
renunciaron a gloria, riquezas y a un hogar,
sabiendo que era de ellos la difícil tarea
de atender a los otros, de escuchar y callar.

Hoy está cada humano delante de la puerta
que conduce en la vida a los demás servir.
Tú decides: o abrirla y prepararte alerta
o cerrarla, esperando *que te sirvan a ti.*

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

Ulises tenía respeto a los dioses
y aceptó las pruebas, difíciles todas.
Tuvo que salvar peligros feroces
en mares extraños de gigantes olas.

Los cíclopes tercos le lanzaron piedras,
la roca Caribdis le salió a su paso
al vil remolino se mantuvo alerta,
pleno de coraje a nada hizo caso.

Se centró en sí mismo, ignoró su entorno,
sacó valor, fuerza, sabiendo que un día...
a Ítaca invicto ganaría el retorno
y sólo su esfuerzo la paz le daría.

Vicente García S.

5º

El griego fue obsequiado con un magno regalo:
tener los pies en tierra y a dioses a su lado.
Enaltecía a sus héroes, quería mucho a la vida,
por eso él encontraba a todo una salida.

Buscaba calma y paz,
mas no huía de la guerra ...
si tenía que luchar
por defender su tierra.

Atenas servía al arte, Esparta al gran poder
y con los dos logró la ciencia enaltecer.

Semillas que el helénico plantó para nosotros
para que luego dieran beneficios hermosos:
hacer sentirnos fuertes, hacer sentirnos sabios,
creativos para estar... unidos, y apoyarnos.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

Puede que luches solo, mas tienes que sentir
que te conducen dioses en tu obrar y vivir.

El griego estaba aislado,
de pueblos rodeado
que veían en el mundo lo vil y la miseria.
En cambio, él, seguro y confiado
con esfuerzo y creando desterró la soberbia
y encontró la paz.

Puede que luches solo, mas tienes que querer
erguirte con arrojo, buscando tú a ese Ser
que llevas dentro.

Así,
verás que no estás solo, que tienes que pensar
que solo con aquéllos que buscan la verdad
puedes triunfar y hacerte en los demás.

Vicente García S.

5º

Desde muy pequeño **el griego** sabía
lo que le haría falta para ir a la vida.
Desde pronto supo qué cosa aprender
si atleta y muy sabio quería él ser.
Por eso él, activo, buscaba al maestro
que en todas las artes le hiciera ser diestro:
en la danza, canto, música y lectura,
en carreras, saltos, a hablar con soltura.
Y con todo eso la fuerza sentía
para encender llama que en su adentro ardía
y que, desde entonces, desde el corazón,
le hiciera tan sabio como campeón.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

El día en que nacieron, **Zeus** allí estaba,
les inhaló su aliento de fuerza sobrehumana.
A **Teseo** encomendó Minotauro vencer,
en Creta liberó a jóvenes de él.

Doce trabajos / a **Heracles** le daba
y los doce cumplió a rajatabla.

Mas no solo sufrieron
al cumplir sus tareas,
también se divirtieron
entre pelea y pelea:

conocieron a gentes,
viajaron por parajes,
vistieron elegantes
capas finas y trajes.

Sabían que Zeus ayuda a no agobiarse, no,
y si se cae y se falla es para ser mejor.

Vicente García S.

5º

En **Troya** hubo una lucha que gran tiempo duró.
¡Atiende bien y escucha quién de todos venció!

No fue Paris, locuaz, ni Diomedes, guerrero.
Tampoco fue a ganar un impaciente griego.

Ni el duro Agamenón, ni el ciego Menelao
abrieron el camino por Grecia deseado.

Tampoco el mismo Aquiles, el del valor y orgullo
alcanzó la victoria ni consiguió lo suyo.

Sólo el callado Ulises, actuando confiado,
logró abrir la alta puerta del gran muro cerrado.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

Helena enfrentó a dos pueblos cuando pensaba en sí misma,
con el poder que tenía, se originó una gran riña.

Durante diez años, diez, en **Troya** todos lucharon.
Y todo aquello ¿por qué? por irse con los troyanos.

Acabó el conflicto, se volvió a su tierra
y allí convencida del mal de la guerra ...
se entregó al trabajo,
olvidó las quejas,
y no se distrajo
con líos ni reyertas.

Queriendo a la gente,
alegando a todos,
encontró su suerte
de muy fácil modo.

Y usando su mente
con tacto y con tino
se ganó valiente
un nuevo destino
y la paz.

Vicente García S.

5º

La flaqueza de un hombre motivó la desgracia
de enfrentar a dos pueblos frente a tierras de Tracia.

La fuerza, el orgullo, poder mal medido
hicieron de **Troya** un pueblo vencido,
pues...

por miedo a enfrentarse a lo que uno obra
huyó y dudó Paris cual débil persona
sin saber que aquél que la verdad acepta
usa sus poderes para evitar guerra.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

De todos los héroes que en **Troya** hubo
por su gran hazaña destaco yo uno:

Patroclo,

Que al ver él a Aquiles por ira enfadado,
luchando en su puesto, parece agotado.

Entonces Aquiles, se yergue, revive,
su cólera deja y a su madre pide
le otorgue armadura por dioses forjada
que le den coraje, ganar la batalla.

Y llora al difunto que, por amistad
le ha dado su vida, le quiso enseñar
que mucho se gana y se obra en la vida
si hace con ganas, cariño, alegría.

Vicente García S.

5º

¡Aquiles, despierta,
los griegos necesitan de tu fuerza!
Sin tu estar y el poder de tu mano
perderán pronto Troya, ¡todo será en vano!
No sigas en tu carpa, pensativo y quieto
mientras fuera los escudos se magullan,
se parten los petos.
¡Levanta y pelea, sé el luchador...
que siempre has sido!... ¡el de gran valor!

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

Hubo una vez un hombre que de niño escuchaba
las historias de antaño: **la Odisea, la Ilíada**.
Se imaginó de grande, en las puertas de Asia,
encontrando los templos, sintiendo una gran magia.
Mientras se hacía mayor vio escaparse sus sueños,
le costaba luchar y aprender con esfuerzo.
Hasta que un día llegó y elevando su mente,
se le mostraron restos ocultos para siempre.
Entonces desde él mismo, olvidando las bromas,
trabajó sin descanso, aprendió los idiomas
y se halló sobre el suelo de sagradas ruinas
sacando él a la luz, de **Troya**, sus esquinas.

Vicente García S.

5º

Si de veras quieres sobre el mundo saber
escucha lo que muchos
primeramente tuvieron que hacer.
Para por la vida poder caminar
Aquiles y Alejandro, una lección previa
nos quisieron dar,
diciendo:
"Vuestro caballo tenéis que dominar"
Salvaje el corcel, nos puede y obliga,
y al menor descuido, con traición nos tira.
Como nuestra lengua, que sin dominar,
nos hace y nos lleva, sin pensar, a errar.
Mejor quiero ser, yo dueño y jinete
para cabalgar confiado y con suerte.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

La historia es la escalera, la gente sus peldaños,
según aquella obre, verás pasar los años:

lo que hagas con esfuerzo y empeño tú en tu vida...
hará elevar al mundo un peldaño hacia arriba.

Así, en **las olimpiadas, el atleta** actuó,
sabiendo que era parte crucial en los relevos,
por eso no dudó
en dar su mejor tiempo por los griegos,

y por ti hoy, aquí,
que igual has de correr en la carrera
de ser prójimo.

Sé peldaño y sé atleta
y lleva, trabajando, a todos a esa meta.

Vicente García S.

5º

¿Quién tiene el coraje de enfrentarse a todo?
¿Quién manda trescientos a luchar sin más?
Es alguien que actúa pensando que él solo ...
a miles de persas allí va a frenar.

Leónidas es / el gran héroe heleno
que va a dar el paso frente al enemigo:
un pueblo de esclavos, de temores lleno,
que envía a su gente a fatal destino.

Allí en las Termópilas Leónidas manda,
salvaguarda a Grecia en estrecho Paso,
y le agradecemos a hoplita de Esparta
por vencer al miedo, rutina y atraso.

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

Erguido en su carro, tirado por corceles,
se prepara **el Auriga**, atento a la señal:
tan pronto como suenen los himnos de batalla,
conduciendo a su amo, a luchar partirá.
Su misión no es sencilla, mil peligros le esperan:
tendrá que soportar las armas que le hirieran
manejando despierto sus caballos.
Así, valiente, con confianza inmensa
resistirá paciente cada prueba y tarea
sin olvidar, alegre, su meta en la memoria:
llevar a su señor al triunfo y la victoria.

Vicente García S.

5º

Aristóteles, filósofo-guerrero
enseñó a su pueblo esta verdad:
“sabed que sólo se es persona de valor certero
la que está presente y está en lo que está.
Pensaba en los egipcios, maestros de los griegos
que, en desiertas arenas, su vida edificaron
y unidos a esa tierra, cultivada por ellos
el curso de Râ y Horus señalaron.
De estos grandes maestros aprenderé bien hoy
cual activo yo debo trabajar cada día
en lo que más me cuesta y me muestra que soy
*un ser que ama la tierra, la transforma y confía
en sí mismo.*

Vicente García S.

ANTIGUA GRECIA
5º

5º

A cada cual le toca una tarea,
y la tiene que buscar, por difícil que sea.

Como **Alejandro**, que afrontó su destino
y sin perder momento construyó el camino
que condujo al mundo a una gran cultura.

De cada cual se espera hoy que afronte
la tarea que a él le corresponde
y que ha decidido alcanzar
como el atleta
que mira la meta
y nada le distrae en su avanzar.
Por eso cada cual lleva una fuerza
y lo pierde todo si no la aprovecha.
Por eso cada cual, como Alejandro
debe elegir camino grande y magno.

Vicente García S.

5º

Estoy en **un equipo**, no estoy sólo,
cada cosa que hago repercute en el todo:
si me atraso corriendo, o me adelanto mucho,
si me quedo parado, me distraigo o no lucho,
si jugar solo quiero y con otros no cuento
o sin moverme, con lo duro no me enfrento...
el equipo se rompe, ni se conoce el triunfo.
Tendré que despertar, moverme yo en conjunto,
con todos avanzar, tener justo criterio,
mis quehaceres cumplir, tomarme más en serio...
que sólo el que se arriesga, trabaja sin temores,
consigue que él y todos alcancen con honores
el fruto de la lucha:
crecer.

Vicente García S.

GRAMÁTICA
5º

EL IDIOMA ESPAÑOL

5º-6º

El idioma que hoy hablamos
lo tenemos cual regalo
de culturas y de pueblos:
del griego, moro y romano.

El gallego, el catalán,
el vascuence, el valenciano
y el habla de toda España:
el idioma castellano.

Con él rompemos fronteras,
con él vinculamos gentes
de pueblos, razas, paisajes
y culturas diferentes.

Con maneras lo guardamos,
lo cuidamos de esta forma:
pensando, escribiendo bien
y hablándolo con sus normas.

Por más fines lo velamos
y además de ser muy bello,
podemos muchas personas
comunicarnos con ello.

Por eso cada vez más,
aprenderlo quiere el mundo,
porque siente que él encarna
un ánimo muy profundo.

Vicente García S.

Compuesto en agradecimiento al pueblo guatemalteco,
que nos ha abierto su puerta y su alma, infinitamente dulce y cariñosa.
Por lo menos con el habla común nos ha reunido en concordia, alegría y mucha comprensión.

Gracias.

Lago Atitlán, mayo 2023

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

CÁLCULO
5º

5º

DECIMALES

<https://ideaswaldorf.com/el-campeon-del-mundo/>

El campeón del mundo venció a su rival
corriendo por la calle ocho,
con un pie pocho y sin aval.
Logrando mejorar en una diezmilésima de segundo
su record mundial.
El público en el estadio no dejaba de aclamar,
aplaudía levantado y gritaba sin cesar:
-¡Bravo , bravo ,bravo, una hazaña colosal!
Los altavoces anunciaban:
*-¡Nuevo record, nuevo record sin igual,
corriendo por la calle ocho,
con un pie pocho y sin aval!*
¡Nuevo record mundial!
Una diezmilésima de segundo hizo al público vibrar
y el campeón, llorando de alegría, dio una vuelta triunfal,
llevando alta su bandera y su orgullo nacional.

Jesús López