

LA MESA DE ESTACIÓN

(Mesa en donde también los Niños ponen cosas que ellos hacen o traen)

DESPUÉS DEL VERANO

Cuadros veraniegos, pájaros, cigüeña, vacaciones, etc.,

Naranja en mesa.

Mesa de estación: mar azul, blanco (cascada), conchas, caracoles, estrellas de mar, barquitos, arena, etc.

MICAEL-COSECHA

Rojo en mesa.

Mesa: espigas de cereales, frutos de la cosecha.

Balanza: el dragón en un plato; en el otro vamos poniendo granos de trigo cada vez que un niño hace algo positivo; cuando es al revés, quitamos un grano.

Cuadros: Micael y el dragón.

OCTUBRE.

Viento. Cometas

Rojo en mesa, colores otoñales (amarillos oscuros, rojos, marrón claro)

Troncos como cueva.

Aparece algún gnomo de la familia.

Quizá alguna pedra.

Se va quitando poco a poco la cosecha: hacemos sopa con las hortalizas o reparto de productos.

NOVIEMBRE San Martín-Farol

Madre Tierra 1: debajo de la tierra hay troncos, trapos marrones. La Madre prepara ya los vestidos de las flores, los insectos, semillitas mientras los niños raíces duermen profundamente.

En clase se modela en cera topos, tortugas, insectos, ratones.

ADVIENTO. Se quita todo lo anterior.

Paño marrón en el suelo de mesa de estación, troncos en forma de cueva.

Cielo azul con estrellitas plateadas.

Camino de María y José con 24 lucecitas a los lados que se van encendiendo cada día.

Posibilidad: Al igual que con la balanza de Micael y los granos de trigo, ahora se puede hacer algo similar, pero con estrellas en el cielo azul de la mesa: aparece una estrella según los actos de los Niños en clase.

Calendario.

Rojo en mesa.

Cuadro: Anunciación.

Minerales que traen los Niños.

Corona de Adviento. María y José van dando los pasos hacia Belén, después aparecen los pastores. El último día de clase se coloca a la Familia en el pesebre.

El Ángel ha bajado del todo con el Niño.

REYES Después de vacaciones (Dos pisos)

Se coloca a los Reyes delante del pesebre.

Se cambia el cuadro de la Anunciación por uno de la Adoración.

Día a día, los Reyes se van alejando del pesebre.

Tres niños hacen de Reyes: Gaspar- oro-capa y corona roja. Melchor-incienso-azul.

Baltasar-mirra-amarillo. Se les coloca sobre los pupitres por la mañana, un mantel del color, obsequio.

En la mesa de estación están las tres velas junto a los Reyes y tres “posavasos” de metal.

Cada día se cantan canciones de Reyes mientras los tres niños llevan los obsequios a la mesa sobre el posavasos y encienden su vela, se quedan delante. Al final dan la vuelta a la clase.

REY INVIERNO (Dos pisos. Piso de arriba)

Todo azul y blanco.

Cristales cual hielo.

El rey está en alto como en un pedestal.

Cuadro del R. Invierno.

Abajo también todo azul.

Se pueden poner cristales o estrellas de agua o nieve hechas por los Niños en cera.

MADRE DESHIELO

Antes de quitar todo y transformarlo en lo siguiente, esta madre barre con su escoba lentamente el suelo y la nieve. Al mismo tiempo va dejando o trayendo le verde muy azulado en la mesa. De esta manera se van quitando poco a poco los adornos del Rey Invierno, los paños azules, blancos, las piedras, etc. Hasta que por fin se llega a la

MADRE TIERRA (Dos pisos)

La Madre Deshielo que ha hecho desaparecer el invierno ha subido “de piso”. En el piso de abajo en la mesa de estación los Niños Raíces están dormidos como en otoño, pero ahora van despertando poco a poco y piden a su madre sus telas para hacer los vestidos de colores.

Cuadros de los Niños Raíces.

El verde en las mesas.

Después de que los platitos de césped o trigo empiezan a enseñar el verde, van apareciendo los primeros Niños ya vestidos de flor en este “segundo piso” donde va apareciendo el suelo y montañas verdes.

Mientras todo sucede y dependiendo de la Pascua, puede aparecer el árbol y ramas de “colitas de liebre” u otras ramas que todavía no hayan florecido para colgar los huevos de pascua que los niños han pintado con acuarela, ceras, adornados con tiras de cera de abeja, teñidos con tintes naturales, batik, papel cebolla de colores.

LA PRIMAVERA (Después de vacaciones. Dos pisos)

Han aparecido los “Niños Flores” poco a poco hasta PENTECOSTÉS.

En este tiempo la mesa se ha transformado a verde, el trigo de pascua se ha secado, pero las amapolas han surgido, los niños empiezan a hacer caracoles, abejitas, pajaritos en cera. El árbol “sacacorchos” u otro similar empieza a dar hojas verdes.

PENTECOSTÉS

Unos días antes, se empieza a hacer las palomas.

Poco a poco se van poniendo cosas blancas: jaras (Sierra de Madrid), rosas blancas, acuarela de palomas, palomas blancas en cera, cuadros, etc.

Hasta el mismo viernes en el que se cambian los manteles verdes por blancos, las palomas cuelgan en el árbol, se hacen palomitas de maíz, los niños vienen de blanco a la escuela, etc.

En el salón celebramos la Fiesta con las tres primeras clases, escuchando un cuento de Pentecostés, y los Niños que hablan diferentes lenguas, recitan unas palabras del mismo texto que se han aprendido en su lengua para que todos las escuchen.

El lunes siguiente ya está todo cambiado: se pone todo en dirección vacaciones. Mesas amarillas, con algo de agua (azul) donde habrá arena de playa a los bordes del agua, patitos, caracolas, plumas de ave en el florero, pajarillos en los troncos. En el árbol verde cuelgan ahora las abejitas, mariposas. Alguna paloma de Pentecostés se ha transformado en pato, pájaro sobre el agua. La idea es que cada vez más sean los niños los que traigan o hagan “sus cosas” y la mesa sea algo de ellos.