

## LA MANZANA Y EL CABALLO

5º

### Personajes:

|                 |                |                |                 |               |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| <b>Zeus</b>     | <b>Menelao</b> | <b>Atenea</b>  | <b>Paris</b>    | <b>Odiseo</b> |
| <b>Aquiles</b>  | <b>Hera</b>    | <b>Aquiles</b> | <b>Agamenón</b> | <b>Héctor</b> |
| <b>Afrodita</b> | <b>Herís</b>   | <b>Ares</b>    | <b>Eneas</b>    |               |

Los dioses olímpicos celebran una fiesta y son visitados por Herís, quién deja una manzana dorada para la más bella de las diosas. Comienza así una discordia entre tres de ellas: Hera, Atenea y Afrodita. Cada una cree que la manzana va a ser para sí. Entonces Zeus decide que un noble mortal debe solventar la cuestión y elige al príncipe troyano Paris. Afrodita, Hera y Atenea intentan convencer a éste para que una de ellas sea elegida, pero Afrodita ofrece el amor de la mujer más bella y Paris decide otorgarle la manzana. Previo a la Guerra de Troya, después de hacer un pacto de paz entre griegos (aqueos) y troyanos, éstos regresan satisfechos a su patria. De pronto los griegos se enteran de que Helena ha abandonado a Menelao por amor a Paris. Al darse cuenta, deciden invadir Troya. Después de diez años de lucha, los aqueos introducen un caballo de madera en la ciudad y la toman. Aquiles muere por una flecha de Paris, guiada por Afrodita.

**Popular Rusa**  
Letra: Vicente García S.

*mp*

Ellos Bam bam bam bam bam bam bam bam bam

Ellas 1. Ha - cia Tro - ya van los grie - gos con sus bar - cos muy li - ge - ros,

*p*

3 bam bam bam bam bam bam bam bam.

van re - man - do con - tra el vien - to, no tie - nen te - mor, no.

5 *ff*  
Ella *ff*  
2. Quie - ren en - con - trar a He - le - na, que ha cau - sa - do gran pro - ble - ma  
Ellos  
Bam bam bam bam bam bam bam  
*f*  
7  
al que - dar - se con tro - ya - nos y no quie - re ya vol - ver.  
bam bam bam bam bam bam bam.

<https://ideaswaldorf.com/la-guerra-de-troya/>

### **Escena 1** (En el Olimpo)

- Zeus** Hoy espero a los dioses olímpicos en mi fiesta, es un placer estar aquí, junto a ti esposa Hera, diosa de la galaxia sideral que de tu pecho mismo se formó. Hermana Afrodita diosa del amor. Mi hija Atenea, diosa de la sabiduría. Y mi hijo Ares, dios de la guerra.
- Hera** ¡Salve Zeus! Con tu sabiduría desde el Olimpo gobiernas los cielos y la tierra.
- Atenea** La sabiduría es importante para un soberano como tú, y yo, que he nacido desde tu cabeza, agradezco haber heredado tu sabiduría.
- Afrodita** ¿Sabiduría? ¡Ah...! La verdad, yo creo que lo más importante es la belleza; la belleza y el amor, lo demás no es prioritario, se puede vivir sin sabiduría y ser feliz, pero sin amor no se puede vivir.
- Atenea** Te equivocas, bella tía, es la sabiduría lo más importante; es la luz que ilumina el alma del humano, aunque él sólo posea una chispa de esa luz. Eso ya basta para que pueda comprender el mundo y sólo así ser feliz.
- Zeus** Esos humanos... creados del barro, del humus, de las manos de Prometeo... ¡aún recuerdo cuando corrían por el bosque como bestias!
- Hera** Las ninfas escapaban de ellos, por toscos y feos. Incluso diría que tenían un cierto parecido a tu esposo Hefesto, Afrodita.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Atenea** Eran como bestias, pero fue una chispa de sabiduría divina la que les permitió verse a sí mismos como personas y no como bestias.  
¡Gracias padre Zeus por tu luz con la que iluminas la sabiduría!
- Ares** Ni la sabiduría, ni el amor... Lo más importante ahora es la guerra, demostrar tu fuerza e inteligencia en el campo de batalla.
- Atenea** La guerra es importante, hermano, pero creo que confundes lo que es real.
- Ares** La guerra es matar a tu enemigo, ser más fuerte y combatir sin miedo; es unirse a tu ejército y que cada soldado sea digno de los dioses.
- Atenea** Creo que nuevamente te equivocas y sólo piensas en que la guerra es sangre y destrucción. La guerra es estrategia, es la defensa de las ideas y del honor, cada pueblo protege a su gente y por eso va a la guerra, la muerte es un efecto inevitable de la guerra, pero nunca debe ser el objetivo.  
*(Golpean la puerta bruscamente y entra Herís)*
- Herís** Espero que estén disfrutando mucho de este banquete, es una lástima no haber sido invitada.
- Hera** No eres bienvenida al Olimpo.
- Herís** Pero, si esta vez les he traído un regalo... para que puedan disfrutar de él en esta celebración.
- Zeus** Muchas gracias, diosa Herís ¿Qué es lo que tienes para nosotros?  
*(Herís muestra la manzana)*
- Herís** No es para vos. Esta manzana es para la diosa más bella y vos se la entregarás. Será fácil saber, para un dios con tanta sabiduría, quién debe recibirla.  
*(Herís le entrega la manzana y se retira mientras lo mira fijamente y se ríe. Afrodita, Atenea y Hera miran persistentemente a Zeus esperando recibir la manzana. Las tres hablan al mismo tiempo)*
- Hera**  
**Afrodita**  
**Atenea** *(Hablan al unísono)*  
Será mejor que me entreguéis pronto esa manzana.
- Zeus** ¡Diosas... es tanta la belleza de las tres ... que ha encandilado mi juicio!  
¡Mejor será que un noble mortal decida!

## **Escena 2**

*(Tregua previa a la Guerra de Troya)*

*(Los dioses observan la escena desde la altura. Los nobles aqueos y troyanos conversan)*

- Agamenón** Después del conflicto, por fin hemos logrado tener una tregua. Príncipes Héctor y Paris, yo como rey de los aqueos, debo agradecer que hayan atravesado el mar Egeo para llegar aquí, en representación de su padre, y así poder dar término a esta guerra.
- Menelao** Desde hoy al fin tendremos paz. Mi hermano Agamenón, rey de los aqueos, podrá descansar ahora y gobernar en paz. Y yo... al final podré retirarme de las armas y disfrutar la vida con mi bella esposa Helena.
- Héctor** La paz es importante para nuestras ciudades; eso nos permitirá tener un mejor comercio y no estar preocupados de invadir o ser invadidos. A mí también me espera mi esposa y quiero descansar de las armas. Ahora es momento de celebrar.
- Agamenón** Príncipes, les invito a un festín para celebrar la paz. Vengan a beber vino. ¡Dionisio, bendice nuestras vides, pasen...!
- Paris** Rey, os debo pedir que me excuséis, pero navegar hasta vuestras tierras ha sido muy agotador para mí, os pido disculpas, pero debo retirarme a descansar. Espero que sea un glorioso festín para celebrar esta tregua, Apolo los bendiga a todos.  
*(Paris se retira y camina alejándose mientras el resto sigue celebrando, en ese momento aparece Zeus y las tres diosas para convencerlo)*
- Zeus** Paris, príncipe de Troya, te he elegido a ti para que logres remediar la gran disputa que aqueja al Olimpo. Os entrego esta manzana con la misión de que se la otorgues a la más bella de ellas tres.
- Afrodita** ¡Es decir, a mí...!
- Atenea** ¡No, a mí...!
- Hera** ¡Creo que me la debes dar a mí...!
- Zeus** Deberás decidir tú, joven príncipe. Esta es la manzana que recibirá la más bella. Tomadla (*Le entrega la manzana*) y otórgala a quién sea la elegida por ti.
- Paris** Acepto encantado. Es un honor ayudar al Dios más poderoso. Además, ¿qué malo puede pasar?
- Atenea** ¡A cambio de la manzana, lograrás de mí ... la gloria!
- Hera** ¡Si me la das a mí, tendrás ... riquezas!

- Afrodita** ¡Si me eliges a mí, tendrás ... amor!
- Paris** Tranquilas, por favor. Es una decisión muy difícil. Las tres son muy bellas, debo pensarlo.
- Atenea** No tienes mucho que pensar. Cuando me des la manzana dejarás de vivir bajo la sombra de tu hermano Héctor. Serás un gran batallador, tendrás la gloria y serás recordado como el mejor y más glorioso guerrero.
- Hera** La gloria no será necesaria cuando tengas la riqueza. Gracias a mí serás el hombre más rico de toda Grecia. No necesitarás ser un guerrero, e incluso podrás comprarte uno y verlo luchar por entretención.
- Afrodita** Lo más importante y por lo que todos los guerreros y hombres ricos mueren, es el amor y yo te lo puedo dar. Yo Afrodita, diosa del amor haré que la mujer más bella se enamore perdidamente de ti.
- Zeus** Es momento de decidir, príncipe, pero no quiero estar presente cuando lo hagas.
- Paris** *(Caminando-pensando)* ¿Gloria? ¿Riqueza? ¿Amor? ¿Qué debería elegir? *(Decide)* Afrodita, esta manzana es para ti. *(Le entrega el fruto)*
- Hera** ¡Te arrepentirás! ¡Ahora tú y tu pueblo van a vivenciar mi ira!

### **Escena 3**

*(Aqueos y troyanos se despiden en el puerto antes de zarpar)*

- Agamenón** Ha sido un honor compartir con ustedes estos días de celebración y me hace feliz haber logrado la paz. Cuando suban a sus barcos, se irán con un mensaje de paz entre mi reino y su ciudad.
- Héctor** Nuestros pueblos serán hermanos. Mi padre estará feliz con la noticia de que esta guerra ha terminado. Eneas, ¿están nuestros barcos listos para zarpar de vuelta a nuestro hogar?
- Eneas** Príncipe Héctor, la comitiva está lista para zarpar, los vientos soplan del este y será un viaje rápido. Poseidón bendice nuestro viaje.
- Héctor** ¿Sabes si mi hermano está en la nave?
- Eneas** Si, mi señor, el príncipe Paris está en la embarcación.
- Menelao** La paz comienza hoy, eso me alegra, porque podré descansar con mi esposa Helena. No sé dónde está en este momento, pero quién sabe... Por fin podré vivir sin guerra y disfrutar con la mujer más bella del mundo.

- Héctor** Adiós.  
*(Se despiden y Héctor se embarca y comienzan a navegar a Troya)*
- Héctor** Amigo Eneas, mira este radiante sol y este inmenso mar. Ve a buscar a mi hermano para que salga a deleitarse de la creación de los dioses.
- Eneas** Enseguida, mi señor.
- Paris** Hermano, debo contarte algo.
- Héctor** Espero que no sea nada malo, pues ahora me gustaría disfrutar del viaje de vuelta a casa, disfrutar de este mar que Poseidón domina. Agradecer a Helio, el radiante sol.
- Paris** Creo que la paz entre los griegos y nosotros corre peligro.
- Héctor** ¿Por qué dices eso?
- Paris** Hermano, hoy mientras nos preparábamos para zarpar, se acercó a mí una mujer y me declaró que estaba enamorada de mí. Al verla, yo también me enamoré.
- Héctor** Pero, hay que estar entonces felices de que hayas encontrado el amor.
- Paris** Hermano, debo confesarte que ella, ... ella está con nosotros en el barco en este momento.
- Héctor** Pero qué dices hermano, ¿Una mujer en un barco?  
¡No es un buen augurio, aunque eso no pone en peligro la paz!
- Paris** Mas debo confesarte otra cosa: ...¡Esa mujer es ... Helena, la esposa de Menelao!
- Héctor** ¿Qué? ¿En qué estabas pensando? ¡Esto significa ...!

#### **Escena 4**

*(Agamenón se ha enterado de la ofensa, mira fijamente sentado en su trono, Hera y Atenea le hablan)*

- Hera** ¡Agamenón! ¡Esto es un insulto para tu honor, han venido por paz, has confiado en ellos, les abriste tu palacio y se han llevado a la esposa de tu hermano!
- Atenea** ¿No ves la oportunidad para expandir tu poder? ¡Invade Troya! ¡Junta una gran flota, la más grande que la historia haya visto...lleva a tus mejores soldados... será algo magnánimo!
- Hera** Los demás pueblos te apoyarán. Además, tienes al gran Aquiles entre tus guerreros. Tendrás la victoria y serás el gran rey de todos los aqueos.  
*(Agamenón se levanta bruscamente)*

**Agamenón** Hermano, hermano Menelao, he tomado una decisión, llamad a Odiseo y a Aquiles ... ¡que preparen la flota más grande que toda Grecia haya visto ... vamos a invadir Troya!

*(Se levanta un telón marino sostenido por los personajes que tiene pequeños barcos que representan las naves que invaden Troya... Todos suben al escenario y cantan la misma canción o tocan otra\* en flauta. \*Música griega)*

Grecia

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The staves are numbered 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29. The music is written in a single treble clef.

<https://ideaswaldorf.com/cancion-griega/>

### Escena 5

*(Se reúnen los guerreros en el campo de batalla, mientras los dioses observan atentos)*

**Zeus** Los mortales han comenzado una guerra... Los aqueos han desembarcado en las playas troyanas muy cerca de los muros de la ciudad.

**Ares** ¡Por fin tendremos guerra! ¡Viva la guerra! Los aqueos han invadido nuevamente Troya, pero las murallas troyanas seguirán protegiéndola por 100 años más. ¡Nunca vencerán!

- Atenea** Esta vez los troyanos serán vencidos. ¡Nunca antes en la historia existió una flota de barcos con tantos guerreros...! El triunfo será para Agamenón, rey de los aqueos. Además, entre sus filas, está Aquiles, el mejor guerrero del mundo.
- Ares** Puede que sea el mejor, pero ni siquiera quiere pelear... ¡jajaja!  
Olvidan que el mismo Agamenón esclavizó a la esposa de Aquiles y ahora, ¿de qué sirve un guerrero que no pelea? Los troyanos tienen a Héctor y Eneas.
- Afrodita** ¡El triunfo será de los troyanos!
- Atenea y Hera** ¡El triunfo será de los aqueos!
- Hera** ¡Los troyanos pagarán por el desprecio a mi belleza y mi grandeza!
- Afrodita** ¡Yo protegeré al pueblo Troyano!
- Atenea y Hera** ¡Están acabados!
- Zeus** ¡Silencio todos! Miren... ahí va Agamenón... creo que va a parlamentar con Héctor. Harán un duelo y así evitarán la muerte de más guerreros
- Agamenón** Nuevamente los cuatro nobles nos encontramos. Creo que todo se puede resolver fácilmente y evitar más luchas. Mi hermano Menelao luchará con Paris. Si mi hermano pierde yo me comprometo a retirar mis tropas, pero si tu hermano pierde, deberás abrir las puertas de Troya.
- Héctor** Me parece justo; así no se derramará sangre de guerreros que esperaban la paz y hoy nuevamente deben levantar las armas y dejar a sus familias con la incertidumbre de si volverán o no a sus hogares.
- Menelao** ¡Te voy a destrozar, debilucho!
- Paris** Hermano, yo la amo, pero no quiero pelear.
- Héctor** Tranquilo, hermano. ¡Lucha, sé valiente, Paris!  
*(Menelao y Paris luchan, pero Menelao le vence rápidamente. Paris cae al suelo. Cuando Menelao lo va a liquidar Afrodita baja desde el olimpo y lo rescata arrastrándolo a los pies de su hermano Héctor)*
- Menelao** ¡Dile a tu hermano que se levante! ¡Ha tenido la ayuda de los dioses, pero es momento de que se yerga y siga luchando o lo mataré a tus pies!... ¡y morirá como a un cobarde! *(Paris no se levanta)*  
Bueno, ha elegido su destino. ¡Muere cobarde! *(Cuando Menelao intenta matar a Paris, Héctor mata a Menelao con su espada)*
- Agamenón** ¡No, hermano!

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Atenea** ¡Los mortales troyanos no respetan la lucha con honor, ellos deben ser castigados!
- Zeus** ¡El príncipe Héctor debía proteger a su hermano!
- Hera** ¡Está claro que Zeus se inclina del lado de los troyanos!
- Agamenón** ¡Ataquen!  
*(Los aqueos atacan a los troyanos, pero liderados por Héctor, éstos logran que los aqueos retrocedan hasta la playa)*
- Héctor** ¡Avancen mis valientes guerreros!
- Agamenón** ¡Volved a la playa! ¡Retroceded!  
¡Diomedes, detened a los troyanos!
- Diomedes** Ven aquí, troyano, no me importa quién seas, te venceré.
- Eneas** ¡Ya verás! ¡Morirás!  
*(Ambos luchan encarecidamente mientras los troyanos y aqueos se resguardan. Diomedes vence a Eneas y éste cae al suelo)*
- Diomedes** ¡Llegó tu hora, hoy vas a morir...! *(Afrodita se lleva a Eneas, pero Diomedes hiere a Afrodita. Cada bando se retira: troyanos tras las murallas y aqueos a la playa)*
- Zeus** Dioses olímpicos, Afrodita ha tomado forma de soldado y ha sido herida. Desde este momento nadie, pero nadie más, intervendrá en esta guerra, ¿Está claro?

### **Escena 6**

*(Se observa la playa y Aquiles mirando su espada mientras los dioses observan)*

- Agamenón** Han sido batallas muy duras, Aquiles nos ha hecho falta tu grandeza.
- Aquiles** Esta no es mi guerra, no pienso involucrarme en ganarla para ti, no eres es mi rey.
- Agamenón** Sé que finalmente la ganaré, contigo o sin ti, los dioses nos ayudan.  
*(Se acerca Diomedes)*
- Diomedes** ¿Aquiles?
- Aquiles** Estoy ocupado limpiando mi arma. ¿No lo ves?
- Diomedes** Es importante
- Aquiles** Espero que lo sea tanto como para interrumpirme. ¿Qué haces con mi casco?

- Diomedes** En la batalla de hoy, tu amigo Patroclo tomó tu armadura y se presentó en el campo de batalla.
- Aquiles** ¿Qué? ¿Qué dices?
- Diomedes** Él ... ha muerto.  
*(Le entrega su casco a Aquiles)*
- Aquiles** ¿En manos de quién ha muerto?
- Diomedes** En las del príncipe Héctor de Troya
- Aquiles** ¡Vengaré a mi amigo!
- Agamenón** Es decir, ... ¿qué pelearás?
- Aquiles** Simplemente mataré a Héctor, esta no será una batalla, solo un duelo entre él y yo. Sólo uno sobrevivirá. No lucho por ti.  
*(Toma su espada, se acerca a las murallas y comienza a llamar a Héctor muy enojado)*
- Atenea** ¡Si tan sólo se decidiera a pelear por los aqueos!
- Hera** Debemos convencerlo.
- Zeus** Silencio, recuerden mi mandato: “yo, Zeus, dios del cielo y la tierra ordené que nadie debe intervenir en las acciones de los mortales”.  
*(Héctor aparece armado)*
- Aquiles** Espero que te hayas despedido de tu esposa y de tu hijo, de tu padre, tu madre y tu hermano... ya que no te volverán a ver con vida.
- Héctor** ¡Así que tú eres Aquiles! ¡Pensé que eras más alto!
- Aquiles** No importa lo que digas, esta lucha será hasta el final.
- Héctor** Sé que eres el mejor en tus tierras, pero yo soy el mejor guerrero de Troya.
- Aquiles** ¡Cierra la boca y lucha!  
*(Héctor y Aquiles luchan a muerte en movimiento. Héctor cae abatido)*
- Héctor** ¡Ahhh!
- Aquiles** Rey de Troya... ¡Tu hijo ha muerto! ¡Príncipe Paris todo esto es por tu culpa!  
*(Aquiles arrastra el cuerpo de Héctor hasta el campamento y lo deja tirado. Esperan unos segundos y aparecen Paris y Eneas, de incógnito, con una capucha)*
- Paris** Aquiles, han pasado días y el cuerpo de mi hermano no ha tenido los funerales que merece. Te imploro para poder llevar el cuerpo a la ciudad e incinerarlo como merece, hacer una tregua de diez días para velar y enterrar el cuerpo de tu primo.

<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>  
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

- Aquiles** Bueno, lleven lo que queda del cuerpo, no me importa. No me importa tu hermano, ni tu rey... ni siquiera me importa mi rey.
- Paris** Diez días de paz para honrar a nuestros difuntos...
- Aquiles** Vete, no me interesa la tregua. De igual manera yo no pelearé.
- Paris** Gracias.
- Hera** ¡Estúpido Aquiles, cobarde...! ¡Debe tener miedo!
- Afrodita** Mientras Aquiles no pelee, los troyanos llevan la ventaja.
- Atenea** Creo que debemos ser inteligentes y estratégicos.  
*(Hera le habla a Zeus al oído)*
- Hera** Querido esposo, mira las bellas estrellas de esta noche. Deja que los mortales duerman y tú mira las constelaciones que hoy tengo para ti.
- Zeus** Debo vigilar el acontecer de la Tierra, cuidar que los dioses no intervengan en el destino de los humanos.
- Hera** Creo que los dioses tienen claro que no deben entrometerse... ven, ven a mirar las estrellas.  
*(Zeus se distrae y le da una señal a Atenea para que baje del Olimpo y visita a Aquiles)*
- Atenea** Gran guerrero Aquiles, ¿por qué no luchas junto a los aqueos?
- Aquiles** Esta no es mi lucha. Agamenón solo quiere más poder. A él no le importa el honor de su hermano, ni siquiera el honor de él mismo, sólo quiere conquistar otra nueva ciudad. Esta no es mi lucha, no es mi guerra.
- Atenea** No lo es ahora, pero te lo digo yo, que soy la diosa de la guerra: *"esta si es tu guerra. Si decides pelear, tu nombre será recordado por años, se cantarán canciones sobre ti. Tu fuerza y agilidad quedarán perpetuas en la historia"* *"Aquiles, el mejor guerrero que peleó... y murió en Troya"*.
- Aquiles** ¿Moriré?
- Atenea** Morirás sí, pero tu nombre será inmortal. Mas si decides no luchar, tendrás paz y una larga vida, pero todos olvidarán tus hazañas y nadie recordará tu nombre.

### **Escena 7**

*(En la playa aparece el caballo de madera y se escuchan los diálogos.)*

- Agamenón** Excelente idea, en estos diez días hemos logrado construir este gran escondite que nos llevará a través de las murallas.
- Aquiles** En cuanto se duerman... los atacaremos.
- Diomedes** Ahora, solo debemos esperar a que lleguen los troyanos.
- Agamenón** Cuando alguno se acerque, encontrará el pergamino que dejé.
- Afrodita** Debería advertirles a los troyanos.
- Zeus** ¡No! Ahora no me dejaré engañar. Esa idea del caballo es una estrategia muy refinada para los mortales... debe ser de Atenea.
- Aquiles** ¡Silencio, alguien se acerca!  
*(Un soldado troyano se acerca. Eneas y Paris recogen el pergamino)*
- Soldado** Pueden acercarse. Los vigías han dicho que hace un día que no hay movimiento, no hay rastro de soldados aqueos. No hay ya barcos, solo restos de madera en la orilla. ¡Deben acercarse a ver esto, es sorprendente!
- Eneas** ¡Mi señor, se ha encontrado algo! ¡Acérquese a verlo, es un pergamino!
- Paris** ¡Soldado, léelo en voz alta! *(El soldado lo lee)*
- Soldado** *"Los aqueos hemos vuelto a nuestras tierras, honrad a Apolo, celebren su victoria".*
- Paris** Lleven este regalo y celebremos nuestra victoria. Abran la puerta

### **Escena 8**

*(Final)*

- Paris** Esta ha sido una noche de mucha celebración, el vino ha abundado, el baile y la música han complacido a mi pueblo.
- Eneas** Señor mis tropas están cansadas.
- Soldado** Permiso para descansar.
- Paris** ¡Troyanos, los dioses nos vigilan y nos han protegido! ¡Nos han dado la victoria!  
*(Todos se van a dormir y se escuchan las voces de los griegos)*
- Aquiles** ¡Soldados, llegó la hora!

- Agamenón** ¡Recuerda que yo soy el rey, no tú! ¡Aquiles, yo doy las órdenes!
- Aquiles** Vamos, en silencio... desciendan... tenemos ventaja mientras estén desprevenidos (*Los Troyanos simulan matar troyanos*)
- Soldado** ¡Nos atacan, mi señor despierte! (*Soldado pelea con Agamenón y muere*)
- Agamenón** ¡Soldados, ataquen, quemen toda la ciudad!
- Eneas** (*A Paris*) ¡Príncipe, escape! ¡Yo detendré la retaguardia!
- Diomedes** Nos volvemos a enfrentar, esta vez no te salvarán.
- Eneas** No necesito la ayuda de los dioses (*Eneas y Diomedes pelean y éste muere*)
- Zeus** ¡Qué gran batalla! ¡Han peleado como guerreros dignos del Olimpo!
- Hera y Atenea** ¡La victoria es nuestra!
- Afrodita** ¡Quizás, pero esto no se quedará así...!
- Agamenón** La victoria es nuestra ¡Hemos tomado la ciudad!  
(*Afrodita baja y se acerca a Paris con una flecha*)
- Aquiles** Son pocos los soldados que quedan, pero el príncipe ha escapado como una rata. Eneas, tú sigues.
- Afrodita** Príncipe, en agradecimiento por la manzana, tengo algo para ti... esta flecha. Ella vencerá a Aquiles, al hombre que mató a tu hermano. Es tu oportunidad de vengarlo.
- Paris** ¡No sé si seré capaz...!
- Afrodita** Tranquilo, sólo lánzala y yo la guiaré. Mi hermano Zeus me ha dicho cuál es el único punto débil de Aquiles: apunta a su pie, yo haré el resto
- Aquiles** (*A Eneas*) ¡Creo que finalmente, venceré y viviré para volver a casa después de quitarte la vida... viviré mi vida... una larga vida...!
- Eneas** ¡Has ganado, pero yo te venceré a ti!
- Aquiles** Eres lo único que se interpone entre mí y mi larga vida.  
(*Aquiles vence a Eneas. De rodillas con su espada al lado del cuerpo aún vivo de Eneas*)  
¡Dioses...! ¡No me importa la eternidad, gozaré de esta victoria y de esta vida!  
¡Una larga vida... esposa... hijos... y quizá algún día pueda enseñar el uso de las armas a mis nietos...!
- Afrodita** ¡Ahora!

*(Afrodita ordena lanzar la flecha, la guía y acierta en el talón de Aquiles. Cae herido)*

Paris

Levanta Eneas, ve y escapa con los sobrevivientes de Troya, navega a tus tierras ancestrales... *(Eneas se levanta herido y se va, Paris camina mirando la destrucción y se planta en medio del escenario)*

Troya ha caído y Aquiles ha muerto.

El gran caballo que recibimos como un regalo de los dioses, estas murallas que creímos impenetrables y este guerrero que pensamos invencible, quedarán en la historia y nuestras historias serán contadas en poemas y canciones por miles de años.

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of staves. Each system has two vocal parts: 'Ellos' (top) and 'Ellas' (bottom). The lyrics are in Spanish and describe the fall of Troy and the Trojan Horse. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *f* (forte). The lyrics are:   
System 1: *Ellos*: Bam bam bam bam bam bam bam bam bam. *Ellas*: Fren-te a - Tro - ya han a - cam - pa - do y diez a - ños han lu - cha - do,   
System 2: *Ellos*: bam bam bam bam bam bam bam bam bam. *Ellas*: los tro - ya - nos no se rin - den, no tie - nen te - mor, no.   
System 3: *Ellos*: En ca - ba - llo de ma - de - ra han cru - za - do la gran puer - ta, *Ellos*: Bam bam bam bam bam bam bam bam bam. *Ellas*: a tro - ya - nos han ven - ci - do y se pue - den ya vol - ver.   
The score concludes with a double bar line and repeat dots.

<https://ideaswaldorf.com/la-guerra-de-troya>