

# El cuarteto <https://ideaswaldorf.com/tag/canon-4/>

MATINAL

Clase 4-5 <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

David Melvill 1612  
Letra: Susana Horovits

①



Ve - nid com - pa - ñe - ros que va - mos a can - tar:

②



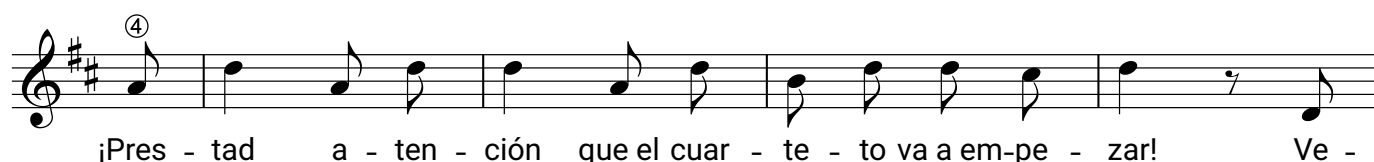
so - pra - nos y te - no - res muy a - gu - do en - to - na\_\_ rán,

③



con - tral - tos y los ba - jos más gra - ves so - ña - rán.

④



¡Pres - tad a - ten - ción que el cuar - te - to va a em - pe - zar! Ve -

**ENTRADAS:** voz tras voz **FINALES:** voz tras voz.

①



nid com - pa - ñe - ros que va - mos a can - tar: so - pra - nos y te - no - res muy a - gu - do en - to - na\_\_

②



Ve - nid com - pa - ñe - ros que va - mos a can -

①



rán, con - tral - tos y los ba - jos más gra - ves so - ña - rán. ¡Pres - tad a - ten - ción que el cuar -

②



tar: so - pra - nos y te - no - res muy a - gu - do en - to - na\_\_ rán, con - tral - tos y los ba - jos más

③



Ve - nid com - pa - ñe - ros que va - mos a can - tar: so - pra - nos y te - no - res muy a -

④



Ve - nid com - pa - ñe - ros que

31

① te - to va a em - pe - zar!

② gra - ves so - na - rán. ¡Pres - tad a - ten - ción que el cuar - te - to va a em - pe - zar!

③ gu - do en - to - na - rán, con - tral - tos y los ba - jos más gra - ves so - na - rán. ¡Pres - tad a - ten -

④ va - mos a can - tar: so - pra - nos y te - no - res muy a - gu - do en - to - na - rán, con - tral - tos y los

38

③ ción que el cuar - te - to va a em - pe - zar!

④ ba - jos más gra - ves so - na - rán. ¡Pres - tad a - ten - ción que el cuar - te - to va a em - pe -

**ENTRADAS y FINALES: todas las voces a la vez repitiendo hasta donde se quiera.**

44

① *p* rit. . . . .  
Ve - nid com - pa - ñe - ros que va - mos a can - tar:

② *p*  
so - pra - nos y te - no - res muy a - gu - do en - to - na - rán,

③ *p*  
con - tral - tos y los ba - jos más gra - ves so - na - rán.

④ *p*  
zar! ¡Pres - tad a - ten - ción que el cuar - te - to va a em - pe - zar!