

EJERCICIOS de números

1º- 6º

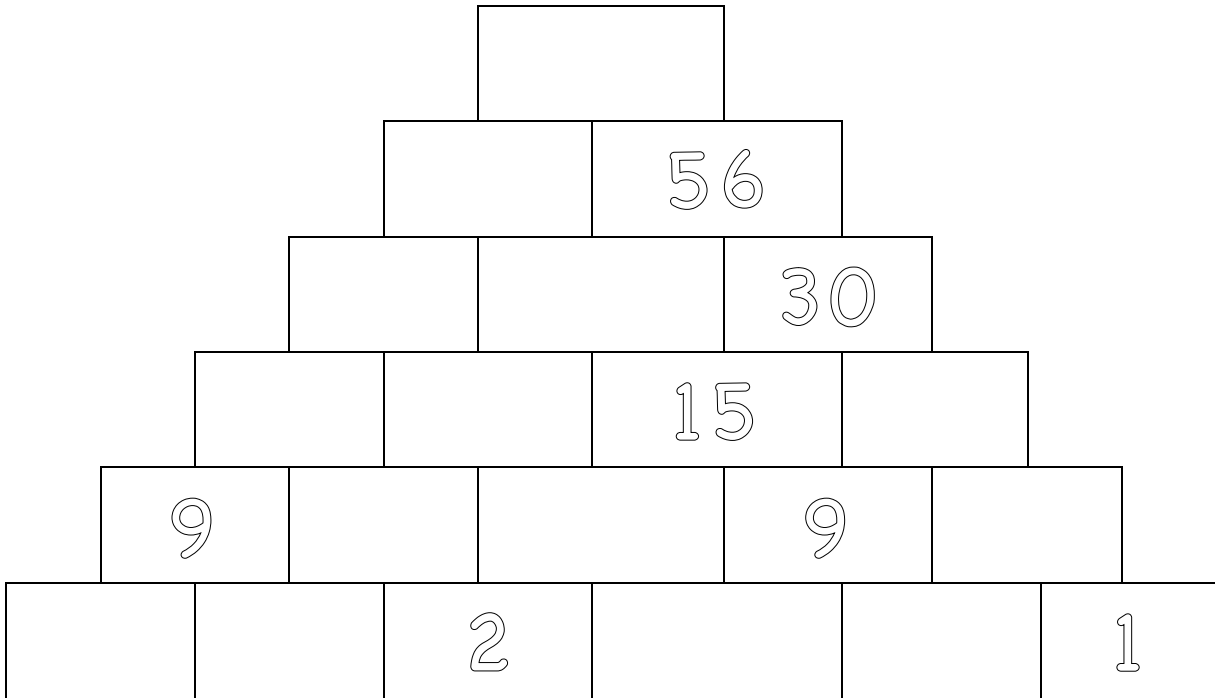
Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Los siguientes ejemplos son fruto de un convencimiento y un gran deseo por buscar la forma + adecuada de llegar a los niños con los números.
- Tengo claro que esta parte escrita es simplemente una de las muchas tareas por las que el niño puede caminar, creyendo firmemente que no debe ser de las primeras, sino más bien de las últimas labores.
- Las muestro aquí simplemente porque, a pesar de lo dicho, el hecho de idearlas, me ayudó mucho a la hora de planear la clase práctica y verdaderamente educativa en el aula.
- Para llegar a estos ejemplos tuve que ejercitarme durante tiempo como tutor de clase, al darme cuenta de que enseñar con “el método Waldorf” no era solo enseñar practicando mucho el dibujo, los cuentos, el copiado, las repeticiones, etc. Esto puede servir para acompañar a lo esencial, que para mí ahora, se resume en enseñar la aritmética más bien como vivencia y experiencia de lo numérico.
- Tengo que señalar también que para que los alumnos pudieran entender y resolver estos ejercicios, tuvimos, –alumnos y maestro– que practicar gran tiempo el conteo (*), cálculo mental (*) y prácticas que nada tienen que ver con “trucos” (*) o caminos fáciles en las operaciones básicas (*).
(* Por ejemplo, contar mucho con el cuerpo, con objetos, etc. Operar desde el inicio, principalmente oral, con las cuatro operaciones. Y no enseñar ninguna en vertical hasta el 6º curso.
- Obviamente, existen otras muchas actividades importantes, previas a lo escrito, que están más de acuerdo con la naturaleza y desarrollo infantil y que nada tienen que ver con la destreza intelectual, y sí con el impulso de la imaginación, del espacio y del tiempo. Esto lo podemos leer y aprender en la variada bibliografía ya escrita.
- Muchos de estos ejercicios están en consonancia con la metodología a partir de la llamada “Casa de los números” <https://ideaswaldorf.com/la-casa-de-los-numeros/> sin la cual no se entienden.
- **En resumen:** para no dañar al niño con el aprendizaje matemático recomiendo el camino correcto de las vivencias, más que el del intelecto, el cual le conduce definitivamente a los resultados y no a los **procesos**, a “lo cómodo”, al obrar sin entender lo que hace; es decir, al no comprometerse con la realidad.

Vicente García S.
2020

1º ¿Qué números faltan por poner para que el muro de SUMAS esté bien? En la fila de abajo no se pueden repetir los números.

¡¡¡¡Utiliza antes un borrador !!!



2º Daniela compra en la librería un lápiz que cuesta 88 céntimos y un cuaderno de 3 € y 12 cént. Pagó con un billete de 20 €. La señora de la librería sólo tiene billetes de 5 €, monedas de 2 €; de 20 cént., de 10 cént. para darle el cambio.

Pregunta: ¿Cuántos billetes y monedas le devuelven a Daniela?

¿Qué sé? Lo que gastó Daniela: 88 cént. y 3€ y 12 cént.

El billete y las monedas de la señora de la librería:

¿Qué operaciones hago?

Suma: 88 cént. + 3€ + 12 cént. = _____€

Resta: la señora le deberá devolver = _____€

La respuesta correcta será:

___ billetes de ___€ + ___ monedas de 20 cént. + ___ monedas 10 cént.

3º Lee despacio, tratando de entender lo que lees.

LA ARCILLA, EL TORNO Y EL HORNO (I)

Lo primero que necesita un alfarero es una buena arcilla. Los antiguos alfareros tenían la costumbre de buscar un sitio donde hubiera buena tierra arcillosa, y allí construirse el horno.

Primero sacaban la arcilla de la cantera de barro y la preparaban: la ponían al sol, al viento, a la lluvia y al frío. El sol y el viento la secaban y la abrían; la lluvia la empapaba, y, en invierno, el hielo la apretaba. Al cabo de algunos meses había que darle la vuelta a toda la arcilla para que la capa de abajo estuviera entonces arriba.

Todo eso ayudaba a que la arcilla se volviera flexible y blanda para después poder trabajarla y modelarla con las manos, tal y como hicimos nosotros ayer en la escuela.

El siguiente paso era mezclarla bien. Antiguamente se acía con las manos y con los pies, pero hoy se mezcla con máquinas amasadoras.

Cuando la arcilla estaba bien mezclada ya se podía utilizar para acer las vasijas, cántaros, jarrones, etc. Pero el buen ceramista, antes de eso, la volvía a amasar, pues todavía podía contener aire y luego agrietarse. Sin nada de aire dentro, el alfarero hacía su trabajo sobre una mesa.

Cuando ya tenía las vasijas echas las metía en un hoyo en la tierra y encendía un fuego encima sobre una rejilla que dejaba que las brasas cayeran al oyo y poco a poco calentaran el barro. Había que hacer esto durante días hasta que las vasijas se cocieran y, por el humo, salieran negras del horno.

4º Busca las 5 faltas. Subráyalas. (No son tildes)

APRENDETE ALGÚN REFRÁN NUEVO DE MAYO

1º Encuentra la solución del cuadrado mágico para que siempre sume 12 utilizando sólo los números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

7		
		6
	8	

1º SUMA Y RESTA de cabeza, contando de 100 en 100, de 10 en 10 y de 1 en 1, sabiendo que las cifras de los resultado siempre suman 15

$$\underline{802} + \underline{113} \text{ (100 y 10 y 3) } = \underline{915} \quad (9+1+5=15)$$

$$\underline{302} + \underline{271} \text{ (200 y 70 y 1) } =$$

$$\underline{642} - \underline{213} (\quad) =$$

$$\underline{620} + \underline{232} (\quad) =$$

$$\underline{589} - \underline{124} (\quad) =$$

$$\underline{388} - \underline{211} (\quad) =$$

$$\underline{245} + \underline{310} (\quad) =$$

APRÉNDETE ALGÚN REFRÁN NUEVO DE MAYO

1º Encuentra la solución del cuadrado mágico para que siempre sume 18 utilizando sólo los números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 sin repetir.

		7
10		
	4	

2º SUMA Y RESTA de cabeza, contando de 100 en 100, de 10 en 10 y de 1 en 1, sabiendo que las cifras de los resultado siempre suman 18

Ejemplo: si el resultado es 675 = 6 + 7 + 5 = 18

RESUELVE EN HORIZONTAL SÓLO LO QUE TÚ PUEDES HACER SOLO

$$\underline{802} + \underline{485} \text{ (400 y 80 y 5)} \quad) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{1.042} - \underline{376} \text{ ()} \quad) =$$

$$\underline{620} + \underline{289} \text{ ()} \quad) =$$

$$\underline{567} - \underline{378} \text{ ()} \quad) =$$

$$\underline{1.245} + \underline{537} \text{ ()} \quad) =$$

$$\underline{988} - \underline{295} \text{ ()} \quad) =$$

3º Lee despacio, tratando de entender lo que lees.

Ya conocemos las tres principales clases de palabras. Son como tres artesanos que trabajan diferente:

- *“Los artesanos NOMBRES”*: ¿QUÉ es....? la noche, el espejo, un ganso, la tristeza, algún sitio, cierto día, etc.
- *“Los artesanos VERBOS”*: ¿QUÉ hace....? camina, aprende, juega, huele, dice, practica, sueña, etc.
- *“Los artesanos ADJETIVOS”*:
¿CÓMO es....? dócil, pillo, blanco, sensible, hábil, preparado, regio, etc.
¿CÓMO lo hace....? rápido, perfecto, tranquilamente, bastante, fuerte etc.

4º Busca en cada oración el ADJETIVO. Subráyalo con una raya verde

verde

¿CÓMO es....? ¿CÓMO lo hace....?

* Pregunto al señor <u>alto</u> . <u>¿CÓMO</u> es el señor? <u>alto</u>
* Aquel niño escribe <u>sucio</u> . <u>¿CÓMO</u> escribe? <u>sucio</u>

* *El tejedor trabaja preciso.*

* *La vasija hueca se cuece.*

* *Voy a salir tranquilamente.*

* *Mi perro negro come.*

* *El niño canta desafinado.*

* *¡No hables alto!*

* *He patinado ligero.*

* *El suave viento cesó.*

Ya conocemos las tres principales clases de palabras. Son como tres artesanos que trabajan diferente:

- *“Los artesanos NOMBRES”: los que NOMBRAN o ponen nombre a todas las cosas con su cabeza*
¿QUÉ es....? la noche, el espejo, un ganso, la tristeza, algún sitio, cierto día, etc.
- *Los artesanos VERBOS: los que HACEN las acciones con sus brazos y piernas.*
¿QUÉ hace....? camina, aprende, juega, huele, dice, practica, sueña, etc.
- *Los artesanos ADJETIVOS: los que expresan lo que SIENTEN con su corazón.*
¿CÓMO es....? dócil, pillo, blanco, sensible, hábil, preparado, regio, etc.
¿CÓMO lo hace....? rápido, perfecto, tranquilamente, bastante, fuerte etc.

- * *Hoy he dormido profundo.*
- * *Pedro come poco.*
- * *Limpia esa sucia fuente.*
- * *Mi perro saltó lentamente.*
- * *El suave viento cesó.*
- * *Yo acaricio al gato gordo.*
- * *Sí comes más te espero.*

APRÉNDETE ALGÚN REFRÁN NUEVO DE MAYO

1º Encuentra la solución del cuadrado mágico para que siempre sume 21 utilizando sólo los números 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 sin repetir.

	11	
		5
8		

2º SUMA Y RESTA de cabeza, sabiendo que las cifras de los resultado siempre suman 21

RESUELVE EN HORIZONTAL SÓLO LO QUE TÚ PUEDES HACER SOLO

$$\underline{902} + \underline{586} \text{ (100, 200, 200, 50, 20, 10, 6) } = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{1.832} - \underline{344} \text{ () } =$$

$$\underline{1.308} + \underline{477} \text{ () } =$$

$$\underline{867} - \underline{90} \text{ (le quito 100 - 10) } =$$

$$\underline{1.005} + \underline{573} \text{ () } =$$

$$\underline{988} - \underline{229} \text{ () } =$$

3º Lee estas palabras:

- | | | | |
|---------------|----------------|--------------|------------------|
| 1. un libro | 2. blando | 3. leer | 4. aquel árbol |
| 5. caminaba | 6. el huerto | 7. hilo | 8. la curiosidad |
| 9. este metro | 10. veremos | 11. mi reloj | 12. sale |
| 13. mal | 14. jara | 15. quemar | 16. lentamente |
| 17. doy | 18. descuidado | 19. útil | 20. perfecto |
| 21. labra | 22. dijo | 23. rojo | 24. ruido |
| 25. dime | 26. despacio | 27. habla | 28. estupendo |
| 29. rosa | 30. ese templo | 31. vi | 32. bajo |
| 33. rápido | 34. oloroso | 35. vente | 36. rato |

Cada una de estas palabras debe estar debajo de una de las preguntas.

ALGUNAS PALABRAS PUEDEN ESTAR EN DOS PREGUNTAS

Escribe sólo el número de la palabra, en orden.

¿QUÉ es?

¿QUÉ hace?

¿CÓMO es?

¿CÓMO lo hace?

1.

3.

2.

2.

4.

1º SUMA Y RESTA de cabeza.

RESUELVE SÓLO LO QUE TÚ PUEDES HACER SOLO

1.902 + 1.212() = _____

1.832 - 1.045(-1.000 -10-10-10-10-5) = _____

708 + doble de 545() = _____

867 - la mitad de 644() = _____

2.005 + 3x 400 - 25() = _____

1.088 - CMXL() = _____

2º Al lado de cada verbo añade un adjetivo distinto:

* correr ¡Uf! ¡Qué rápido corren ellos!

* oscurecer ¡Ah! ¡Qué _____ !

* tejer ¡Uau! ¡ _____ !

* florecer ¡Uh! ¡ _____ !

* construir ¡Ole! ¡ _____ !

* llover ¡Hey! ¡ _____ !

3. "Los artesanos VERBOS" trabajan para los nombres. Escribe al menos 10 verbos de cada nombre con letra mediana. Por ejemplo:

El herrero

Golpea, dobla...

La ceramista

Aquel fabricante de papel

1º SUMA Y RESTA de cabeza.

RESUELVE SÓLO LO QUE TÚ PUEDas HACER SOLO

$$\underline{1.902 + 586} (200, 200, 100, 50, 20, 10, 6) = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{1.832 - 445} (\text{le quito } 500 \text{ y } 55) =$$

$$\underline{808 + CDLII} =$$

$$\underline{667 - 190} (\text{le quito } 200 \text{ y } 10) =$$

$$\underline{2.005 + DXLI} =$$

$$\underline{988 - CCCIX} =$$

2º Busca en cada oración el ADJETIVO. Subráyalo con una raya verde

1º ¿CÓMO es....? 2º ¿CÓMO está....? 3º ¿CÓMO lo hace....?

- * *Hoy he dormido profundo.*
- * *Pedro come pausado.*
- * *Esta niña está contenta*
- * *¡Limpia esa sucia fuente!*
- * *Mi perro no saltó torpemente.*
- * *Aquel suave viento cesó.*
- * *Yo acaricio al gato peludo.*
- * *Sí comes bien te llevo al campo.*

“Los artesanos NOMBRES”: los que NOMBRAN o ponen nombre a todas las cosas con su cabeza ¿QUIÉN es....? ¿QUÉ es....?

“Los artesanos NOMBRES” los ponemos a :

1. Personas únicas: *Juliana, Antonio, etc.*
2. Cosas únicas: *Madrid, Torrelodones, Manzanares, España, etc*
3. Animales: *lombriz, etc.*
4. Plantas: *ajos, girasol, espelta, etc.*
5. Objetos tocables: *piedra, libro, cerámica, etc.*
6. Cosas intocables: *humor, dolor, alegría, miedo etc.*

3º Escribe aquí en azul con letra mediana 3 o 2 NOMBRES de cada uno que sepas.

nº :	nombre	nº :	nombre:
1.	Mario	4.	
1.		4.	
1.		4.	
2.		5.	
2.		5.	
2.		5.	
3.		6.	
3.		6.	

EJERCICIOS de números

1º- 6º

Algunas **consideraciones** previas a la lectura de estos ejercicios:

- Los siguientes ejemplos son fruto de un convencimiento y un gran deseo por buscar la forma + adecuada de llegar a los niños con los números.
- Tengo claro que esta parte escrita es simplemente una de las muchas tareas por las que el niño puede caminar, creyendo firmemente que no debe ser de las primeras, sino más bien de las últimas labores.
- Las muestro aquí simplemente porque, a pesar de lo dicho, el hecho de idearlas, me ayudó mucho a la hora de planear la clase práctica y verdaderamente educativa en el aula.
- Para llegar a estos ejemplos tuve que ejercitarme durante tiempo como tutor de clase, al darme cuenta de que enseñar con “el método Waldorf” no era solo enseñar practicando mucho el dibujo, los cuentos, el copiado, las repeticiones, etc. Esto puede servir para acompañar a lo esencial, que para mí ahora, se resume en enseñar la aritmética más bien como vivencia y experiencia de lo numérico.
- Tengo que señalar también que para que los alumnos pudieran entender y resolver estos ejercicios, tuvimos, –alumnos y maestro– que practicar gran tiempo el conteo (*), cálculo mental (*) y prácticas que nada tienen que ver con “trucos” (*) o caminos fáciles en las operaciones básicas (*).
(* Por ejemplo, contar mucho con el cuerpo, con objetos, etc. Operar desde el inicio, principalmente oral, con las cuatro operaciones. Y no enseñar ninguna en vertical hasta el 6º curso.
- Obviamente, existen otras muchas actividades importantes, previas a lo escrito, que están más de acuerdo con la naturaleza y desarrollo infantil y que nada tienen que ver con la destreza intelectual, y sí con el impulso de la imaginación, del espacio y del tiempo. Esto lo podemos leer y aprender en la variada bibliografía ya escrita.
- Muchos de estos ejercicios están en consonancia con la metodología a partir de la llamada “Casa de los números” <https://ideaswaldorf.com/la-casa-de-los-numeros/> sin la cual no se entienden.
- **En resumen:** para no dañar al niño con el aprendizaje matemático recomiendo el camino correcto de las vivencias, más que el del intelecto, el cual le conduce definitivamente a los resultados y no a los **procesos**, a “lo cómodo”, al obrar sin entender lo que hace; es decir, al no comprometerse con la realidad.

Vicente García S.
2020